



ENTREVISTA  
Christophe Lemaire: “Creí  
que era la elegida”  
Página 12

PREVIA  
El show del Rep. Argentina,  
en la cuenta regresiva  
Página 16

CRÍA  
Charm Spirit en el origen de  
Haras des Monceaux  
Página 18

# black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktype.com | Jueves 25 de Abril de 2019 | Número 1

## P. Olave: “Me cuesta decir que Bielva sea mejor que Udalla”



Patrik Olave impartiendo las instrucciones antes de hacer el 1-2 en la preparatoria

OSCAR BLAZQUEZ

Con dos años de bagaje (se sacó la licencia en enero de 2017 para instalarse en la Zarzuela dos meses después), Patrik Olave afronta este domingo su primera ‘clásica’, el Gran Premio Valderas - Poule de potrancas (Cat. A), en el que además ensillará a las dos grandes favoritas: **Bielva** (Charm Spirit) y **Udalla** (Dream Ahead), segunda y primera, respectivamente, en la preparatoria. El joven preparador vasco no disimula y admite estar “un poco más nervioso de lo normal”, pero intenta abstraerse un poco de todo lo que rodea a la prueba para concentrarse “en la preparación de los caballos, que es lo que verdaderamente importa”. Metódico y constante, llega a la cita con sus dos pupilas al 100%.

**Black Type.- Cadel montó a Udalla en la preparatoria y esta vez se sube a Bielva, ¿decisión suya o del jockey?**

**Patrik Olave.-** Ha sido una decisión conjunta. Cadel tiene contrato de primeras montas con Javier Aznar, así que, en cierto modo, se le intenta subir en lo que estimamos que es la primera chance, aunque como le he dicho a él y a Javier (Aznar), desde mi punto de vista, son dos potras que están en un nivel muy parejo y, a día de hoy, me cuesta decidir cual puede terminar delante de la otra. Creo va a cobrar más importancia la cuestión del cajón, recorrido, y todo este tipo de circunstancias de carrera que son un poco aleatorias y escapan a mi control. Me cuesta decir que **Bielva** sea mejor que **Udalla**, lo que sí puedo decir es que **Udalla** creo que va a marcar un valor similar al que ya mostró y **Bielva**, por como ha hecho las cosas por la mañana, puede repetir valor e incluso mejorar su última actuación.

**Jaime Salvador**

@JaimeSGongora



Udalla batió a su compañera Bielva en el Atlántida

**BT.- A Udalla le correspondió en suerte partir por el 9 y a Bielva por el 10. ¿Satisfecho?**

PO.- Bueno, a los cajones al final siempre les puedes encontrar inconvenientes pero la verdad es que en un partant tan largo podían haber salido peor las cosas. No me puedo quejar, estoy a mitad de tabla. Podría haber sido peor.

**BT.- Dieciséis rivales, entre las que figuran Voltereta (Kodiac), Simoneta (Dawn Approach) y Yaneda (Lucayan). ¿Son sus tres grandes rivales?**

PO.- Son tres potras a vigilar, pero creo que **Quinchia** (Camacho) hizo una buena carrera en la preparatoria, **Leitza** (Caradak) también reapareció bien en el Atlántida con un recorrido no muy agresivo y terminó cerca de la cabeza. Creo que hay unas 7 o 8 potras que tienen una primera chance. El recorrido y la suerte que uno pueda tener ese día va a marcar mucho el resultado.

*“Creo que hay unas 7 o 8 potras que tienen una primera chance. El recorrido y la suerte que uno pueda tener ese día va a marcar mucho el resultado”*

**BT.- ¿Cambia mucho la semana previa a un Valderas en su patio?**

PO.- No, intentamos hacer el trabajo como si fuera una carrera normal que es de lo que se trata. Los caballos no saben que va a ser un Valderas, así que no hay por qué cambiar su rutina y el trabajo que ya está planificado desde hace tiempo.

**BT.- Hablando de esa rutina de trabajo, usted es de los pocos, por no decir el único, que no lleva a cabo los galopes fuertes el sábado. ¿A qué se debe?**

PO.- Cada maestrillo tiene su librillo. No es que no me guste trabajar los sábados, el motivo principal es, simplemente, que me gusta ver los caballos el día siguiente a un galope. Me gusta sacarlos y ver cómo se han quedado, y los domingos hay partants y se priorizan otras cosas. Al final, si un caballo que ha galopado tiene un problema que no se muestra en el

box, pero que cuando salga a la pista sí que lo vas a ver, pues igual no te das cuenta hasta el lunes porque el domingo no lo has sacado. Además, se acumulan ácidos en los músculos, etc. Prefiero hacerlos los viernes para poder sacar el caballo el sábado.

**BT.- Udalla ya probó suerte en un Listed en Francia, ¿se abren, nuevamente, las puertas del país galo en caso de que alguna de sus yeguas gane la Poule?**

PO.- Lo cierto es que por una cuestión de calendario el primer objetivo que teníamos con ellas era el Valderas. El viajar a Francia, ya se ha visto en otras ocasiones, no es algo a lo que haga ascos y, si creo que hay una buena matrícula, no me importa asumir ese riesgo, obviamente, siempre que al propietario le guste ese challenge ya que no quiero imponer ese tipo de matrículas de una forma categórica. Si corriesen bien no descartaría hacer un viaje a Francia a lo largo del año. No me gusta meterme en ese tipo de peleas sin haber demostrado, a nivel nacional, que se merecen una chance en ese tipo de carreras de nivel.

**BT.- La ganadora de ese Listed viene de vencer en el Prix Imprudence (G3), una de las preparatorias de la Poule francesa (G1).**

PO.- Si, por aquel entonces no conocíamos a **Watch Me** (Galopeur), sabíamos que era una potra que había debutado bien, si no recuerdo mal solo tenía una carrera en el cuerpo antes de ir a ese Listed (3ª del Prix Barquette, maiden disputado en Saint Cloud). Nuestro objetivo era buscar el black type, no lo conseguimos, estuvimos cuartos. Lo cierto es que la línea de ese prueba se ha revalorizado, la mayoría de las yeguas han repetido valor, incluida **Udalla**, aunque no haya sido en Francia. Podemos decir que ese Listed no ha sido malo, de ahí a que **Udalla** pueda ser una potra de más altos vuelos que lo que pueda ser un gran premio en España, a día de hoy, no me atrevería a decirlo.

**BT.- Mientras que a Udalla la hemos visto correr hasta en 6 casiones, Bielva solo ha salido a la pista en 2. ¿Es su margen de progreso su mejor arma?**

PO.- El año pasado nos gustaba antes de debutar, luego en el debut confirmó. No deja de ser una sola carrera, siempre te gusta verles correr aunque sea una segunda vez para que repitan un valor. Hemos visto muchas veces caballos que debutan bien pero, por lo que sea, después no vuelven a dar el mismo valor que en su estreno. **Bielva** en el Atlántida confirmó y espero, si no hay contratiempos, verla progresar, coger un poco de madurez y estar peleando este tipo de carreras con ella.



Bielva ganó en su única salida a dos años

## BT.- ¿Las veremos en el Gran Premio Beamonte - Oaks?

PO.- A día de hoy, si tuviese que correr con alguna de las dos sería con **Udalla**. Creo que **Bielva** es una millera que puede correr entre 1.400 y 1.600 metros, quizás el día de mañana podamos alargar un poco más su distancia, puede ser, no digo que no, pero no creo que pasase de los 1.800. **Udalla** es una potra que, por condición física, si que podemos alargarla el metraje. Ahora mismo es una cuestión de como haga ella las carreras, a dos años era una yegua bastante ardiente, que lo hacía todo un poco precipitado. Hemos intentado trabajar este invierno para poder calmarla y creo que si se deja llevar mejor si podríamos alargarla.

## BT.- La semana que viene es el turno para los potros y tienes matriculado a Dom Alvaro. ¿Cómo llega a la cita?

PO.- A dos años lo corrimos dos veces, aunque ya teníamos el feeling de que su año sería este. Es un caballo con bastante alzada, bastante cuerpo y no quisimos apretarle más de la cuenta ni precipitarnos con él, por eso decidimos correr a finales de la temporada de otoño, hizo dos terceros, uno de ellos debutando batido por **Bielva** y **Sir Roque** (Sir Percy), que han confirmado después, y luego hizo una carrera muy digna en la Copa de Criadores, en la que solo se vio superado por **Absolut** (Most Improved) y **Cossio** (Pyrus). Le hemos dejado pasar un buen invierno, ha hecho su reaparición en un lote de nacionales a los que ganó. Obviamente, ese día teníamos a favor el peso, entre otras cosas, pero lo cierto es que lleva dos terceros y un primero. Después de la carrera todo ha ido bien, aunque ha tenido un pequeño catarro, no es un gran contratiempo pero nos hemos visto obligados a cambiar un par de cosas en su preparación, pero al margen de eso está bien. Sabemos que quizás no tengamos una primera chance, hay buenos caballos y, de hecho, hay varios que puede que sean un poco mejores que él, pero creo que puede ser un outsider con cierta lógica y tiene sus armas, por así decirlo.

*“Si tuviese que correr (el Beamonte) con alguna de las dos sería con Udalla”*

## BT.- Una de las grandes sensaciones de la primavera ha sido Riocorvo. ¿Le sorprendió como ganó?

PO.- El año pasado intuíamos que era un buen potro. Se lo dijimos a Javier (Aznar). Se intentó prepararle para debutar en el Veil Picard, pero no estaba listo. Es un caballo tardío. Decidimos no precipitar las cosas y preferimos dejarle pasar el invierno, no meternos con él antes de tiempo porque veíamos que no era su momento. Sabíamos que un debut en una carrera con dos curvas era lo más lógico, la primera que había en Madrid, si no queríamos viajar, era el premio Torr. Al final, por una cuestión de calendario y porque el caballo se fue poniendo bien para esa fecha, decidimos debutar en esa prueba y refrendó lo que estaba haciendo por las mañanas.



EL Patrik Olave recibiendo un trofeo de manos de Conchita Mínguez

OSCAR BLAZQUEZ

## BT.- Correrá la preparatoria del Derby?

PO.- Si no hay ningún contratiempo es lo que tenemos en mente. Al haber ganado en su debut no tiene otra carrera. Nos habría gustado poder tener quizás otra alternativa como en otros países en los que hay más hipódromos y más carreras, pero en España sabemos que el calendario es un poco ajustado y, a día de hoy, tras su victoria en el debut, la única carrera que podría correr es el Velayos. Si todo va bien le veremos en pista ese día.

## BT.- Con la llegada de mayo los potros de dos años salen a escena, ¿hay alguno que le ilusione especialmente?

PO.- Si te soy sincero el trabajo que estoy haciendo con todos y cada uno de ellos es muy básico y al final no he podido apretarles como para poder saber cual es el mejor. Lo que sí puedo decir es que tengo bastantes potros, como siempre hay algunos que son más tardíos que otros. Hay dos o tres que son más precoces y quizás les veamos antes en pista, de ahí a decir que les vamos a ver antes en pista porque sean mejores... No me atrevería a decir que sea porque sean mejores sino porque, a día de hoy, son más precoces.

Como Patrik suele decir, la de entrenador es una carrera de larga distancia, pero son pocos los que pueden hacer gala de haber ensillado a los dos favoritos en su 'bautismo clásico'. Solo falta por ver si, este domingo, abrirá de par en par las puertas del recinto de ganadores del Hipódromo de la Zarzuela. Un triunfo que premiaría a un profesional que hace tan solo 8 años se iniciaba en este mundo haciendo camas y limpiando el patio en la cuadra de Mikel Delzangles.

## ★ LA ZARZUELA (ESP) | DOMINGO

GRAN PREMIO VALDERAS (CAT. A)

# Olave tiene la llave de la Poule



LA BIBLIA BURRERA

Tras menos de dos meses de competición en el Hipódromo de la Zarzuela, este domingo se da el pistoletazo de salida a las clásicas primaverales. Lo hace con la Poule de potras más numerosa desde la Reapertura, lo que le da a la prueba un matiz de incertidumbre que la hace aún más atractiva.

Las favoritas (y sobre todo sus jockeys) deberán ser muy conscientes de la importancia que tiene la salida y una buena colocación durante el recorrido. La semana pasada la pista no permitió grandes remates, y con las lluvias caídas

**José M. Fernández**

@jmfernandezturf

## ÚLTIMAS GANADORAS

GRAN PREMIO VALDERAS (CAT. A)

AÑO	GANADOR	JOCKEY	PREPARADOR
2018	KODIAK WEST (IRE)	J. L. Martínez	M. Délicher S.
2017	HONEYMOON TRIP (FR)	J. L. Martínez	M. Hernández
2016	AVENUE D'ARGENT (FR)	B. Fayos	J. M. Osorio
2015			
2014	VALLILA (GB)	B. Fayos	O. Anaya

estos días parece que la situación no será muy diferente el domingo.

## GRAN PREMIO VALDERAS (CAT. A)

Césped. 51.000 euros en premios. 1.600 m  
Potrancas de 3 años

Nº	CABALLO (SEXO, EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	APRADA (IRE)	Camacho y Pride Celebre	Timothy Nuffall	Elev. la Reverdite	T. Martins	J. L. Martínez	57
2	BIELVA (GB)	Charm Spirit y Fairy Efsio	Razza del Sole	Bering	P. Olave	C. Cadel	57
3	CAPLA ROCK (IRE)	Society Rock y Rublevka Star	Gerard Mullins	Reza Pazooki	O. Anaya	M. E. Fernández	57
4	DANCING BALLERINA (IRE)	Es Que Love y Vexatious	C. y M. Mccracken	Europa	J. C. Cerqueira	F. Jiménez A.	57
5	DANUBIAN BLUE (FR)	Canford Cliffs y Mount Flora	Cuadra Altamira	Agrado	J. C. Cerqueira	I. Melgarejo	57
6	DINAS POWYS (IRE)	Zoffany y Idle Curiosity	Gaynestown Stud Ltd	Paulo A. Junior	H. Pereira	A. Fiori	57
7	INGHAM (GB)	New Approach y Dollar Bird	Biddestone Stud Ltd	Viguria	J. M. Osorio	J. Gelabert	57
8	LEITZA (FR)	Caradak y Barañain	Cuadra Samalassa	Euphoria	V. B. Buda	J. Grosjean	57
9	NIAGARA FALLS (FR)	Style Vendome y Mistress Greeley	Ma. Al-Mannai	Yepes...	J. A. Rodríguez	J. Martin	57
10	NINA PETROVNA (GB)	Havana Gold y Naizak	Bumble Bs, D F Powell...	K. M'hammed	E. Buzón	B. Fayos	57
11	QUINCHIA (IRE)	Camacho y Kandykaine	Yeomanstown Stud	R. Cochetoux	M. Álvarez	V. Seguy	57
12	REINE D'UN SOIR (FR)	Cat Junior y Pasta Brown	M. Jaubertie	Julian Vieitez	T. Martins	E. Corallo	57
13	SIMONETA (IRE)	Dawn Approach y Navarra	Wallhouse Slu	A. G. F.	G. Arizkorreta	V. Janáček	57
14	TRECE (IRE)	Slade Power y Lady Amira	Ballyreddin Stud	Marisol	J. C. Cerqueira	R. N. Valle	57
15	UDALLA (IRE)	Dream Ahead y High Fidelity	Bages & Camas...	Bering	P. Olave	F. X. Bertras	57
16	VETONA (IRE)	Roderic O'connor y Face To Face	Wallhouse Slu	Tolosana	J. L. Maroto	V. Valenzuela	57
17	VOLTERETA (IRE)	Kodiac y Violet's Gift	James F. Hanly	Mediterráneo	M. Delcher S.	A. Hamelin	57
18	YANEDA (GB)	Lucayan y Fresneda	Cuadra Zurraquín	Zurraquín	M. Hernández	R. Sousa	57

**1.- APRADA (IRE)**

3 años por Camacho y Pride Celebre (Peintre Celebre)

**PROPIEDAD:** Elevage la Reverdite

**CRIADOR:** Timothy Nuffall

**ENTRENADOR:** Tiago Martins

**JINETE:** José Luis Martínez

**A FAVOR:** Ganadora en terreno blando y con origen progresivo. Hace la distancia sin problema.

**EN CONTRA:** Lleva sin correr desde el mes de diciembre.



OSCAR BLÁZQUEZ

**T. MARTINS:** “Ha hecho un trabajo desde principio de año de menos a más, en verde y arena, para llegar bien a la Poule. La verdad es que me está gustando bastante, los tiempos son buenos y los trabajos también. Llega perfecta a la Poule aunque sea sin preparatoria. Cuando corrió en 1.600 lo hizo muy bien. No sé hasta donde puede llegar porque este día se enfrenta a las mejores, pero si creo que va a ser muy buena millera”.

**2.- BIELVA (GB)**

OSCAR BLÁZQUEZ

3 años por Charm Spirit y Fairy Efsio (Efsio)

**PROPIEDAD:** Bering

**CRIADOR:** Razza del Sole

**ENTRENADOR:** Patrik Olave

**JINETE:** Clément Cadel

**A FAVOR:** El remate más vistoso de la preparatoria. El jockey de la cuadra se va con ella.

**EN CONTRA:** Le puede costar llegar a la milla con blando.

**3.- CAPLA ROCK (IRE)**

3 años por Society Rock y Rublevka Star (Elusive Quality)

**PROPIEDAD:** Reza Pazooki

**CRIADOR:** Gerard Mullins

**ENTRENADOR:** Óscar Anaya

**JINETE:** Mario Enrique fernández

**A FAVOR:** Su presentación en nuestras pistas fue espectacular. Tuvo mal recorrido en la preparatoria.

**EN CONTRA:** Muy limitada de distancia.



OSCAR BLÁZQUEZ

**O. ANAYA:** “Le faltaron trabajos para la preparatoria, aún así debería haberlo hecho mejor. Se presenta en la Poule con los trabajos necesarios para hacerlo bien. Tiene valor para firmar una buena carrera y llega justa a la distancia. Con su valor puede ganar sin problemas”.

## 4.- DANCING BALLERINA (IRE)



OSCAR BLÁZQUEZ

3 años por Es Que Love y Vexatious (Shamardal)

**PROPIEDAD:** Europa

**CRIADOR:** Cecil y Martin Mccracken

**ENTRENADOR:** José Carlos Cerqueira

**JINETE:** Francisco Jiménez Álvarez

**A FAVOR:** Pinta de mejorar con la subida de metros.

**EN CONTRA:** Sin valor. Debuta en España.

**J. C. CERQUEIRA:** “Corrió 4 carreras en Inglaterra y es no ganadora entre 1000 y 1400m, tiene origen para ello, pero no físico. La compré con la idea de subirla de distancia. Es una carrera para conocerla. No creo que tenga una gran probabilidad”.

## 5.- DANUBIAN BLUE (FR)

3 años por Canford Cliffs y Mount Flora (High Chaparral)

**PROPIEDAD:** Agrado

**CRIADOR:** Cuadra Altamira

**ENTRENADOR:** José Carlos Cerqueira

**JINETE:** Ignacio Melgarejo

**A FAVOR:** Muy a gusto con el terreno suave. Cumplió contra machos en la reaparición.

**EN CONTRA:** Cajón 14. Difícil que coja la punta.



OSCAR BLÁZQUEZ

**J. C. CERQUEIRA:** “Ganó debutando el año pasado, sobre 1600m y en una pista muy pesada, batiendo a buenos machos. No tiene mucho cambio de ritmo. La pista blanda le vendría muy bien. Tiene valor para estar en la llegada”.

## 6.- DINAS POWIS (IRE)



SALVA MAROTO

3 años por Zoffany y Idle Curiosity (Red Clubs)

**PROPIEDAD:** Paulo Alves Junior

**CRIADOR:** Gaynestown Stud Ltd

**ENTRENADOR:** Helder Pereira

**JINETE:** Alessandro Fiori

**A FAVOR:** Debería mejorar en hierba.

**EN CONTRA:** Su victoria fue en un lote menor. Muy batida por Capla Rock.

**H. PEREIRA:** “Creo que va a correr muy bien. Hasta el momento no tengo clara su distancia: ha ganado en 1300, ha sido segunda en 1000 y tercera en 2000 metros. La pista pesada le beneficiaría. Solo tengo la duda de como se adaptará al verde de la Zarzuela”

## 7.- INGHAM (GB)

3 años por New Approach y Dollar Bird (Kris)

PROPIEDAD: Viguria

CRIADOR: Biddestone Stud Ltd

ENTRENADOR: Ioannes Osorio

JINETE: Jaime Gelabert

**A FAVOR:** Gran margen de progreso.

**EN CONTRA:** Muy nerviosa. Cajón 16.



**I. OSORIO:** “Es una no ganadora. Me hubiera gustado haberle dado otra carrera más ya que le falta un poco de experiencia y forma. Es una yegua que siempre ha estado ahí y al fallo de las favoritas puede estar cerca”.

## 8.- LEITZA (FR)



3 años por Caradak y Barañain (Dyhim Diamond)

PROPIEDAD: Euphoria

CRIADOR: Cuadra Samalassa

ENTRENADOR: Valentina Burgueño Buda

JINETE: Julian Grosjean

**A FAVOR:** Buen valor en la reaparición. Buen cajón. Vuela en blando.

**EN CONTRA:** Distancia al límite.

**V. B. BUDA:** “Llega muy bien. Es la primera vez que afronta los 1600m. Ha ganado en 1400, demostrando, desde su debut, estar entre las mejores de su generación. Reapareció sin estar al 100% y cediendo peso y dio la cara. Espero que supla la falta de distancia con lo que le sobra de corazón”.

## 9.- NIAGARA FALLS (FR)

3 años por Style Vendome y Mistress Greeley (Mr Greeley)

PROPIEDAD: Yepes-Montanhez

CRIADOR: Ma. Al-Mannai

ENTRENADOR: Jorge A. Rodríguez

JINETE: Jim Martin

**A FAVOR:** Mejor de distancia. Bien en blando.

**EN CONTRA:** Necesita ir más en carrera.



**J. RODRÍGUEZ:** “Llega en un buen momento. No tuvo suerte en sus dos carreras de este año, pero la yegua en 1600m y con la pista un poco pesada como parece ser que va a estar cuenta con opciones. La tengo bien considerada. Veo una Poule muy abierta aunque las Bering dan bastante miedo”.

## 10.- NINA PETROVNA (GB)



3 años por Havana Gold y Naizak (Medicean)  
**PROPIEDAD:** Karimine M'hammed  
**CRIADOR:** Bumble Bs, D F Powell & S Nicholls  
**ENTRENADOR:** Eduardo Buzón  
**JINETE:** Borja Fayos

**A FAVOR:** Mucha velocidad inicial.

**EN CONTRA:** Mal en blando. Sin correr desde septiembre.

**E. BUZÓN:** “Es cierto que hace siete meses que no corre, pero llega puesta. Aunque será difícil batir a las dos representantes de Bering es una carrera bastante abierta. No creo que sea una yegua para pista pesada, hubiese preferido para ella una pista un poco más ligera”.

## 11.- QUINCHIA (IRE)

3 años por Camacho y Kandykaine (Montjeu)  
**PROPIEDAD:** Roberto Cochetoux  
**CRIADOR:** Yeomanstown Stud  
**ENTRENADOR:** Manuel Álvarez  
**JINETE:** Valentin Seguy

**A FAVOR:** Mejora de valor en cada carrera.

**EN CONTRA:** Mal debut en blando. Limitada de distancia.



**M. ÁLVAREZ:** “Ha ido mejorando después de su carrera, ha madurado mucho más. Su última actuación me dejó muy satisfecho y espero lo mejor de ella. Los Camacho andan bien en el blando. Las de Olave son buenas yeguas, pero la mía también lo es y le veo una primera opción. Mi único miedo es el tráfico”.

## 12.- REINE D'UN SOIR (FR)



3 años por Cat Junior y Pasta Brown (Cape Cross)  
**PROPIEDAD:** Julian Vieitez Barreiro  
**CRIADOR:** M. Jaubertie  
**ENTRENADOR:** Tiago Martins  
**JINETE:** Enzo Corallo

**A FAVOR:** Corajuda y en constante progresión. Perfecta de distancia.

**EN CONTRA:** Cajón 15.

**T. MARTINS:** “Llega en perfecta forma. Ha corrido dos carreras este año, siendo segunda en el Opcional y ganando en 1800m. Tiene algo más de distancia y si hay un fuerte paso le favorecerá. Es muy luchadora”.

**13.- SIMONETA (IRE)**

3 años por Dawn Approach y Navarra (Caradak)

**PROPIEDAD:** Yeguada AGF

**CRIADOR:** Wallhouse Slu

**ENTRENADOR:** Guillermo Arizkorreta

**JINETE:** Václav Janáček

**A FAVOR:** Convincente debut ganando de punta a punta. Origen para brillar.

**EN CONTRA:** Por origen el blando no debería gustarle. Inexperta.



OSCAR BLÁZQUEZ

**14.-TRECE (IRE)**

OSCAR BLÁZQUEZ

3 años por Slade Power y Lady Amira (Langfuhr)

**PROPIEDAD:** Marisol

**CRIADOR:** Ballyreddin Stud

**ENTRENADOR:** José Carlos Cerqueira

**JINETE:** Ricardo Nicolás Valle

**A FAVOR:** Llamativo remate en el debut. Falló con la bajada de distancia.

**EN CONTRA:** Cajón 17. Deberá ir más en carrera

**J. C. CERQUEIRA:** “Desde que la compré en la subasta de tattersalls, en la Breeze Up, parecía que iba a correr a dos años, pero un pequeño problema lo impidió. Debutó este año muy bien, tercera, rematando con buena pinta. Corrió el Atlántida, pese a no ser su distancia, para que cogiera experiencia. Llevamos preparando la Poule 6 meses. Me arriesgo a decir que va a ser una de las mejores 3 años en Madrid. Quizás le viene un poquito pronto, pero tiene calidad de sobra. La distancia es perfecta para ella y gran parte del lote va un poco justo. El cajón exterior es una petición que realicé como entrenador. Lo prefiero, a pesar de que haya tantas participantes, le va a beneficiar porque sale muy lenta del cajón y le cuesta ponerse en marcha. Tengo mucha fe en ella y es mi preferida del domingo”.

**15.- UDALLA (IRE)**

3 años por Dream Ahead y High Fidelity (Peintre Celebre)

**PROPIEDAD:** Bering

**CRIADOR:** Bages & Camas & Summerhill

**ENTRENADOR:** Patrik Olave

**JINETE:** François Xavier Bertras

**A FAVOR:** Yegua con más experiencia del lote. Valor contrastado. Va en blando. Mejor de distancia que en la preparatoria.

**EN CONTRA:** No tendrá fácil coger la punta.



OSCAR BLÁZQUEZ

## 16.- VETONA (IRE)



ÓSCAR BLÁZQUEZ

3 años por Roderic O'connor y Face To Face (Zamindar)

**PROPIEDAD:** Tolosana

**CRIADOR:** BWallhouse Slu

**ENTRENADOR:** Juan Luis Maroto

**JINETE:** Víctor Manuel Valenzuela

**A FAVOR:** Muy contrastada. A gusto en el blando. Siempre en la llegada.

**EN CONTRA:** Con menos progreso que el resto.

## 17.- VOLTERETA (IRE)

3 años por Kodiak y Violet's Gift (Cadeaux Genereux)

**PROPIEDAD:** Mediterráneo

**CRIADOR:** James F. Hanly

**ENTRENADOR:** Mauricio Delcher Sánchez

**JINETE:** Antoine Hamelin

**A FAVOR:** Hermana de la ganadora de la Poule del año pasado, Kodiak West. Mejorará en hierba.

**EN CONTRA:** Solo dos carreras. Viaja desde París. Duda-mos que le guste el blando.



**M. DELCHER:** *“La hemos cuidado para esta carrera y ha corrido poquito este año. Es una yegua con un nacimiento muy tardío que ha ido mejorando poco a poco, pero llega bien a la cita. Se parece mucho a su hermana Kodiak West, aunque físicamente es menos poderosa, ambas tienen mucha clase. Creo que va a necesitar tiempo para ir mejorando. Creo que tenemos una probabilidad de correr bien y poder estar en la llegada, pero por desgracia la victoria va a estar difícil”.*

## 18.- YANEDA (GB)



ÓSCAR BLÁZQUEZ

3 años por Lucayan y Fresneda (Malabar Gold)

**PROPIEDAD:** Zurraquín

**CRIADOR:** Cuadra Zurraquín

**ENTRENADOR:** Mariano Hernández

**JINETE:** Ricardo Sousa

**A FAVOR:** Volando por las mañanas. En plena expansión de valor.

**EN CONTRA:** Cajón 18. Batida por Bielva en el debut .



Chad Brown:

“SIEMPRE  
TUVO TONELADAS DE CLASE  
Y UNA VELOCIDAD  
ENDIABLADA”

# PATTERN RECOGNITION

POR ADIOS CHARLIE Y ALMOST A VALENTINE (HIGH COTTON)

GANADOR DE CIGAR MILE H. (G1) Y KELSO H. (G2)  
SUPERANDO EL MILLÓN DE DÓLARES EN PREMIOS  
Y DERROTANDO A LOS CAMPEONES BATTLE OF MIDWAY  
Y MENDELSSOHN



**Sullivan Bloodstock**  
Experience, Knowledge and Passion

NUEVA INCORPORACIÓN  
DEL HARAS  
**SANTA  
OLGA**

AVENIDA LA DEHESA 1201 - OFICINAS 415/416  
LO BARNECHEA, SANTIAGO  
CHILE

562 2 755 2286  
56 9 7845 1467  
56 9 9359 7390

[jps@sullivanbloodstock.com](mailto:jps@sullivanbloodstock.com)  
[cbm@sullivanbloodstock.com](mailto:cbm@sullivanbloodstock.com)

# Christophe Lemaire: “Creí que era la elegida”



Christophe Lemaire y Almond Eye ganando la Dubai Turf (G1)

DUBAI RACING CLUB / MATHEA KELLEY

El pasado miércoles nos despertamos con una de las noticias del año: **Almond Eye** (Lord Kanaloa) no correrá el Qatar Prix de L'Arc de Triomphe (G1). Si en 2018 el entorno de **Winx** (Street Cry) declinaba acudir con la 'reina' australiana a Royal Ascot, esta vez han sido las conexiones de la campeona japonesa las que han postergado su presencia en la considerada mejor carrera del mundo.

“Tuve una cena con el manager de Silk Racing en la que me comentó lo que pensaba, ya que él no es el único en tomar la decisión. Me dijo que estaba un poco preocupado por enviar a la yegua a Europa y creía que lo mejor es que no corra el Arco este año. Una semana después se hizo oficial”, confiesa su jinete, Christophe Lemaire, que no puede ocultar su gran decepción. “No te lo voy a negar, porque este tipo de caballos son los que te hacen soñar. Especialmente para mí, como jockey francés que monta en Japón, ganar el Arco con un caballo japonés es mi gran objetivo”. Pese al jarro de agua fría que supuso para él, respalda la decisión “al 100%”, recordándonos que “el caballo debe estar por encima de todo”, al mismo tiempo que deja la puerta abierta para 2020: “Tenemos que confiar. Yo estaba deseando ir con ella. Creí que era la elegida”.

Argumentos para ello tiene, ya que los propietarios nipones disfrutan viendo a sus campeones en la pista y no sienten la premura de los occidentales a la hora de enviarlos al haras. “Esta vez han declinado acudir a París, pero si **Almond Eye** mantiene su nivel durante todo el año y se hace más

*fuerte, podrían intentarlo el que viene. Todo depende de cómo reaccione la yegua después de las carreras, cómo se recupere, y de su crecimiento. Derrocha clase, pero puede que todavía no haya madurado lo suficiente para hacer frente a una campaña tan exigente en el extranjero. Quiero seguir pensando que correrá el Arco”.*

**Jaime Salvador**

@JaimeSGongora

**“Creí que era la elegida. Quiero seguir pensando que correrá el Arco”**

## Al nivel de Vodka y Enable

Aunque es prácticamente imposible que **Almond Eye** y **Enable** (Nathaniel) puedan dirimir en la pista quién es la mejor, Lemaire apuesta por la suya: “Nunca he montado a **Enable**, sólo he visto sus carreras y es impresionante lo que ha logrado, pero siempre sentí que **Almond Eye** está capacitada para competir con ella. No se si la ganaría, de lo que estoy seguro es que le plantaría cara en el último furlong”.

El jinete francés sitúa a la ganadora de la triple corona reservada a las yeguas en Japón a la altura de otra campeona inolvidable que falleció recientemente y a la que también tuvo el placer de montar: **Vodka** (Tanino Gimlet).

“Era fantástica. Ambas tienen en común su polivalencia ya que han ganado tanto en 1600 como en 2400 metros al más alto nivel. Otras yeguas muy buenas que monté fueron **Divine Proportions** (Kingmambo), que estaba más especializada en la milla, y **Pride** (Peintre Celebre), en la milla y media”.

Pese a que en Dubai los responsables de **Almond Eye** optaron por los 1800 metros de la Dubai Turf (G1) en lugar de los 2 kilómetros de la Dubai World Cup (G1), Lemaire no duda: “Los 2000 metros son su distancia ideal, lo que no le ha impedido ganar en las dos ocasiones que ha abordado los 2400 en Japón, en el Oaks (G1) y en la Japan Cup (G1), batiendo el récord de la distancia. Es tan buena que se desenvuelve perfectamente en carreras de una milla a una milla y media. Esto hace que sea tan especial”.

**“Es tan buena que se desenvuelve perfectamente en carreras de una milla a una milla y media. Esto hace que sea tan especial”**

#### Con la vista fijada en el Ranking de la IFHA

Aunque su hoja de ruta está aún por definir, todo apunta a que la reconocida como Mejor Caballo del Año en Japón en 2018 correrá esta primavera en la milla del Yasuda Kinen (G1) o en los 2000 metros del Takarazuka Kinen (G1). De hacerlo en la primera, podría enfrentarse a **Beauty Generation** (Road To Rock), que lidera el ranking mundial junto a **City Of Light** (Quality Road) y **Winx** (Street Cry). “Sería una gran carrera. **Beauty Generation** se ha mostrado a un nivel increíble en los últimos meses. Si bate a este tipo de caballos será una plusvalía para su rating. Estoy deseando conocer la decisión”, afirma el líder de la estadística nipona, consciente de la importancia de batir al número 1 del Longines World’s Best Racehorse Rankings



Saturnalia se mantuvo invicto en las 2000 Guineas

#### Saturnalia, ¿su relevo?

Tras la renuncia de **Almond Eye**, otro hijo de Lord Kanaloa, **Saturnalia**, aparece en todas las apuestas como la mejor carta de los japoneses para disputar el Arco en otoño. “Es un potro con mucha calidad que ha ganado las



DUBAI RACING CLUB / ERIKA RASMUSEN

cuatro carreras que ha disputado y ha reaparecido imponiéndose en el Satsuki Sho (G1). Ahora tiene que confirmar todo lo que se espera de él. Lo veremos en el Derby (G1)”, sostiene Lemaire, que lo condujo a la victoria en las 2000 Guineas japonesas. Los handicappers le otorgaron por ese triunfo un rating de 119 libras, el mismo que ostenta **Almond Eye**.

“Los dos son muy inteligentes, saben lo que tienen que hacer en todo momento, es como si tuvieran un chip que les dice que tienen que estar relajados durante la carrera y dar lo mejor en el final. Es una gran calidad” dice cuando le preguntamos por las similitudes entre ambos.

Su madre Cesario, por Special Week, fue una campeona en Japón y ganó el American Oaks en Hollywood Park, convirtiéndose en el primer caballo criado en Japón en ganar un Grupo 1 en los Estados Unidos. Su stamina se pondrá a prueba en el Derby, pero lo que ha hecho hasta ahora ha sido muy ilusionante.

**“Es un potro con mucha calidad que ha ganado las cuatro carreras que ha disputado”**

De todos modos, **Saturnalia** no es el único ejemplar del país del sol naciente con potencial para luchar por ese histórico triunfo que tanto se les resiste. “Hay otros como **Fierement** (Deep Impact), con el que el año pasado ganó el Kikuka Sho (G1), la tercera pata de la Triple Corona, que está mejorando mucho y correrá este domingo el Tenno Sho (G1) sobre 2200 metros para caballos adultos. Tiene stamina garantizada y, además, un gran cambio de ritmo. Si sigue evolucionando podría ser un serio aspirante al Arco. Creo que todavía tenemos que esperar antes de saber quién debería acudir” sentencia Lemaire a pocos días de sumar un nuevo hito: ser el primer jinete extranjero que llega a las 1000 victorias en Japón. Hasta la fecha suma 997, por lo que este próximo fin de semana puede escribir una nueva página en la historia del turf nipón. Y viendo cómo devora récords, sólo es cuestión de tiempo que logre su ansiado Arco con un caballo japonés.

# GOOD SAMARITAN

por Harlan's Holiday y Pull Dancer (Pulpit)

El último gran hijo de Harlan's Holiday,  
doble laureado de Grupo 2,  
entre ellos el Jim Dandy S. (G2),  
donde batió a los ganadores  
del Kentucky Derby (G1)  
y Preakness S. (G1),  
llega al HARAS

## Matriarca



  
**Sullivan Bloodstock**  
Experience, Knowledge and Passion

AVENIDA LA DEHESA 1201 - OFICINAS 415/416  
LO BARNECHEA, SANTIAGO  
CHILE

562 2 755 2286  
56 9 7845 1467  
56 9 9359 7390

[jps@sullivanbloodstock.com](mailto:jps@sullivanbloodstock.com)  
[cbm@sullivanbloodstock.com](mailto:cbm@sullivanbloodstock.com)

★ PARISLONGCHAMP (FR) | DOMINGO

PRIX GANAY (G1)

# Prix Ganay 2019; Prometer, prometía...



Waldgeist será el caballo a batir en el Prix Ganay (G1)

Y es una verdadera lástima. Si cualquier turfista hubiera mirado este miércoles 23 las inscripciones del Prix Ganay (G1), a celebrarse este domingo 28 de abril, hubiera reservado tres minutos de su valioso tiempo para ver la carrera. Una vez efectuado el primer forfait, este miércoles 24, creo que solo los muy turfistas guardaremos esos tres minutos.

Claro; uno ve a **Sea Of Class** (Sea The Stars), **Magical** (Galileo) y le añades la reaparición del clasado **Waldgeist** (Galileo) más el prometedor **Ghaiyyath** (Dubawi), y te vienes arriba. Lo que se llama “un hype (subidón) brutal”. Pero la realidad siempre supera a la ficción y los sueños, aunque a veces se cumplen en su totalidad, rara vez responden a nuestra expectativa.

Así pues, volvamos al forfait del miércoles 24 y nos encontramos que solo restan siete posibles participantes y de los citados arriba tanto **Sea Of Class** como **Magical** han desaparecido.

No sé por qué me hacía ilusiones sobre la posibilidad de ver uno de los mejores Ganay en años porque ahora el “hype” ha bajado al mínimo posible. Y es culpa mía porque con estos grupos franceses de principio de temporada suele pasar lo descrito anteriormente. La temporada es larga y llegarán combates mejores y de más prestigio.

Centrémonos en esta edición 2019 y hablemos de **Waldgeist** y el que será, con toda seguridad, su último año en competición. El pupilo de Andre Fabre dio un salto de valor en 2018. Si de por sí ya tenía un respetable valor, el año pasado subió un escalafón ganando varios grupos y alguno

sobre pista suave y rompiendo ese soniquete que decía “solo con pista blanda”. Parece una reaparición a medida, y sabemos que los Fabre reaparecen siendo muy competitivos, en lo que será su hoja de ruta hasta la llegada del Arco 2019. Favorito y punto.

---

**Iñigo Zabaleta**

@porunpeloturf

Ojo con el 4 años **Ghaiyyath**. Terminó su temporada 2018 llevándose bien un G3 y este 7 de abril se llevó el Harcourt (G2) con esa sensación de haber progresado bastante. En forma avanzada puede poner las cosas muy difíciles.

**Coronet** (Dubawi) es **Coronet**. Todos queremos a **Coronet**. Nos gusta lo que representa y como lo representa. Sea la carrera que sea está en la llegada. Siempre está batida por alguien, pero ella tiene esa regularidad que nos encanta. El domingo volverá a estar ahí y si por la razón que sea les da por fallar a alguno de los anteriores.....

Del resto...pues **Soleil Marin** (Kendargent) está muy batido por **Ghaiyyath** en el Harcourt y entiendo que, por ese lado, no debería existir ninguna sorpresa. **Study Of Man** (Deep Impact) gana el Jockey Club 2018 y me da que le falta ese punto de clase para batir a los citados anteriormente. Su final de temporada 2018 fue bastante malo, en duros lotes, y nada hace indicar que pueda ser competitivo a este nivel.

Este domingo 28, recomiendo reservar tres minutos para ver el Ganay...sigue siendo un grupo uno.

★ PALERMO (ARG) | MIÉRCOLES

LA SERIE INTERNACIONAL

# El show del República Argentina en la cuenta regresiva



El hipódromo de Palermo acogerá el miércoles seis Grupos 1

Instalado en el calendario con fecha fija cada 1 de mayo, el Gran Premio República Argentina (G1) es una de las citas premium que ofrece el hipódromo de Palermo durante la temporada. Sus 2000 metros son el pico más alto de una jornada inolvidable dentro y fuera de la pista, que incluye la disputa de otros cinco cotejos de Grupo 1, el Criadores (2000m), con pasaporte directo a la Breeders' Cup para la ganadora; el Ciudad de Buenos Aires (1000m), el De Las Américas-OSAF (1600m), el Jorge de Atucha (1500 m) y el Montevideo (1500m).

Pero además, desde las 13, será una fiesta en las tribunas y en los playones, con gran variedad de actividades para toda la familia: la tercera edición de Hat Show, con feria y desfile de sombreros para promover el consumo responsable, colaborar con la fundación EcoMujeres y disfrutar de la performance que realizarán estudiantes y bailarines de la escuela de Maximiliano Guerra; visitas guiadas en cuatro turnos para conocer la historia y arquitectura de un predio emblemático de la Ciudad de Buenos Aires, el tradicional tren a los partideros para tener otra perspectiva de las carreras, y el Apetito Festival Gourmet, donde los Foodtracks volverán al hipódromo para trasladarte en un viaje de sabores con platos internacionales y nacionales, con propuestas gastronómicas, talleres y juegos para todas las edades.

El República Argentina quedó fijado para las 18.15, con 16 participantes. Siete de ellos ya han vencido en pruebas clásicas: **Accionador** (E Dubai), que acaba de reaparecer en una condicional; **Alumpur** (Catcher in the Rye), el vencedor del último Dardo Rocha (G1), la carrera insignia de La Plata; **Emotion Orpen** (Orpen), que tras fallar en

el Nacional pega la vuelta en nuevas manos; su compañero **Tradizione Day** (Harlan's Holiday), con tres primeros en fila en La Plata; **Mucha Chance** (Freud), el ganador del Clásico Otoño (G2) donde comenzó el Campeonato Palermo de Oro que finaliza aquí, **Raven Master** (The Leopard), cuya última conquista fue en el Jockey Club (G2) platense, y **Solo un Momento** (Orpen), con éxitos clásicos tanto de potrillo como de adulto.

**Carlos Delfino**

@CarlosGDelfino

A ellos se suman **Impugnado** (Equal Stripes), con tres segundos seguidos, el último en el Gran Premio De Honor (G1); **Dancing Again** (Heliostatic), cuarto en esa prueba, pegadito a los dos anteriores; **The Last Ilusion** (Interaction), que terminó sexto en esa presentación; **Dandy del Barrio** (Violence), precedido de un sólido tercer triunfo condicional, cuatro cuerpos delante de **Accionador**; **Seba's Show** (Valid Stripes), cuyo mejor desempeño fue en la pista y distancia en la que correrá esta vez; **In Your Honour** (Asiatic Boy), con dos victorias en handicaps en las últimas tres salidas; **Mavericks** (Mount Nelson), de regreso a Buenos Aires luego de clasificarse tercero en La Punta, San Luis; **Slew of Logistics** (Campanologist), invicto en las comunes y con arrimes en los clásicos, donde acaba de ceder al hocico de **Tradizione Day**, y **Predatore** (Easing Along), con un único impacto, en el Bosque.

El Criadores también será muy numeroso, como si la posibilidad de viajar a correr el Distaff (G1) a Santa Anita Park ofreciera una tentación mayor. Firmamento también pondrá allí una yunta conformada por **Bamb Harlan** (Har-



Mucha Chance, ganador del Clásico Otoño (G2)

HAFSA

lan's Holiday), que regresó a las pista venciendo a los machos en la milla, y **Halo Holiday** (Harlan's Holiday), cuyo retorno en nuevas manos llega con el condimento de buscar la revancha de la derrota del año pasado en esta competencia. Con **Seas Alabada** (Sebi Halo), vencedora por 11 cuerpos en el Clásico Paseana (G2) en su primera experiencia del año, eligieron enfrentarlas pese a que también estaba anotada en el República Argentina y ya había trascendido con anticipación las bajas allí de **Sixties Song** (Sixties Icon) y **Wild Stream** (Boboman) por lesiones.



Halo Holiday fue tercera en el Criadores (G1) de 2018

GUSTAVO DUPRAT

En el De las Américas-OSAF, con otro grupo grande, se anuncian las vueltas de **El Benicio** (Hurricane Cat), una celebridad en la media distancia en las últimas temporadas, y de **Top One Scape** (Cityscape), al que contratiempos importantes lo dejaron sin invicto en el Estrellas Juvenile (G1) pasado y una posterior lesión lo sacó de carrera por casi un año. En el lote hay otras figuras, como **Hat Mario** (Hat Trick), el último ganador del Joaquín S. de Anchorena (G1) en San Isidro; **Dar la Paz** (Roman Ruler), al que le sacarán la careta para esta oportunidad, con la intención de ir adelante, y la yegua **North France** (Seattle Fitz), con la misma idea en el viaje desde Mar del Plata más importante de su vida.



El Benicio ha ganado 7 pruebas de Grupo

HSI

El Ciudad de Buenos Aires tiene como emblemas en su lista (que incluye suplentes) a **Elogiado** (Archipenko), el Mejor velocista de 2018 y largada a la izquierda de todos; **Quiero Sardina** (Manipulator), cuya velocidad no ha ido en la misma sintonía que la sanidad; **Jack of Hearts** (Stay Thirsty), precedido de su primer éxito clásico en una prueba de recta, en la escala previa a este cotejo; **Glory Seattle** (Seattle Fitz), ya ganador de este compromiso hace dos años, y **Empresariado** (Sidney's Candy), con tres primeros en serie.



Elogiado fue reconocido como Mejor velocista de 2018

En tanto, los productos nacidos en 2016 afrontarán su primer Grupo 1, separados por sexos. En el Jorge de Atucha habrá dos ganadoras clásicas en la pista: **Seattle Ampí** (Seattle Fitz), primera en el Carlos Casares (G3) y el Saturnino J. Unzué (G2), y **Chic Nistel** (Van Nistelrooy), con seis primeros en igual cantidad de entregas, todas en La Plata. Estarán en las gateras otras dos invictas: **Joy Epifora** (Fortify) y **La Hepburn** (Fragotero). Y hasta una perdedora, **De Beauvoir** (Interaction), con la mira en emular lo que hizo el año pasado la brasileña **Hacksaw Ridge** (Dubai Dust).



Eshebedo, único invicto del Montevideo

INFO TURF

Y en el Montevideo, el único potrillo que defenderá su invicto será **Eshebo** (Interaction), ganador en sus dos citas previas, incluido el Clásico Pedro y Manuel Crespo (G3-1400m). Otros vencedores por duplicado en la nómina son **Virreinado** (True Cause), primero en el Santiago Luro (G2), y **Bolt Cat** (Hurricane Cat), reciente dominador de uno de los turnos clasificatorios de la Copa Roberto J. Bullrich.

# Charm Spirit en el origen de Haras des Monceaux



Charm Spirit de yearling

Alrededor de las 5:30pm del 1 de mayo de 2014, llegaba un camión grande a los boxes de tránsito situados en The Links, al otro lado de la pradera donde termina la larga recta del hipódromo de Newmarket, con sólo 2 caballos, los franceses **Bookrunner** y **Charm Spirit**, ambos participantes a las 2000 Guineas de aquel año.

Tras observar que el material que acompañaba a los potros ocupaba el doble de espacio que ambos dentro del camión, pudimos recrearnos en conocer físicamente al que luego sería uno de los líderes de aquella gran generación de milleros, comandada por **Kingman**, **Night Of Thunder** y nuestro protagonista.

**Charm Spirit** (Invincible Spirit – L'Enjoleuse, por Montjeu), pasaba por la venta de yearlings de Arqana Agosto en 2012, siendo el segundo producto de su madre, quien había formado parte de las primeras adquisiciones de Lucien Urano, Ecurie des Charmes, en 2003. Una inoportuna lesión privó a L'Enjoleuse de batirse contra las mejores clásicas después de mantenerse invicta tras 2 salidas a pista, lesión que nunca superaría tras 2 nuevos intentos fallidos a 4 años. Retirada de la competición, en 2007 pasaría a

formar parte del broodmare band de Haras des Monceaux, incipiente proyecto de cría que Urano había puesto en marcha 3 años antes dejando al frente al joven Henri Bozo para desarrollarlo.

**Rafael Rojano**  
@StaminaTurf

Parecido a la transición de Lucien Urano desde los trotones hacia los purasangres, el Cheik Abdullah Bin Khalifa Al Thani llevaba casi 10 años corriendo sus árabes en Francia con más o menos suerte, sin contar entonces con el gran programa de carreras que hoy se les ofrece a estos ejemplares en toda Europa. **Very Nice Name**, **Lancelot**, pero, sobre todo, **Yelow And Green** y **French Fifteen** sirvieron de rampa de lanzamiento para confirmar su proyecto en torno al purasangre y, apoyándose en Freddy Head, uno de sus entrenadores, compraría por 140.000€ a **Charm Spirit**.

Tras una campaña precoz notable, se presentaba en Newmarket después de una reaparición victoriosa en el Prix Djebel (G3), pese al ritmo lento de carrera que propiciaba la llegada de 4 participantes en un pañuelo, incluyendo a

su acompañante en aquel viaje, **Bookrunner**. Físicamente no imponía, con un tamaño tirando a pequeño, resaltaba su cuello, por largo, aunque en forma de “tabla”, algo que hemos visto en otros hijos de **Invincible Spirit**, pero en general no nos llamaba poderosamente la atención. Sobre la recta de Newmarket, viajando más cerca que nunca antes, su cambio de ritmo careció de la chispa necesaria para poder luchar contra los **Night Of Thunder**, **Kingman** y **Australia**, trío de aquellas Guineas, inolvidables para todos, incluidos nosotros, con la participación más que digna de **Noozhoh Canarias**.

De vuelta a casa, **Charm Spirit** ya nunca se dejó superar por sus rivales, y a cada actuación, mejor performance nos regalaba, logrando de una tacada las victorias en el Paul de Moussac (G3), Prix Jean Prat, Prix du Moulin de Longchamp y Queen Elisabeth II en Ascot, todos estos de Grupo 1, confirmando así, quizá, la presencia de Montjeu como abuelo materno, posiblemente uno de los mejores clásicos sobre la milla y media que hemos visto en Europa en los últimos 25 años. No debió ser un caballo de trato fácil durante su vida de competición, a juzgar por las declaraciones de su entrenador tras un debut prometedor en el Crevecoeur, una de las maidens más importantes del país, en las que declaraba que por las mañanas no salía bien de cajones, y esperaba que saltara aún peor de lo que hizo, dejándose gran parte de su chance ahí, para conformarse con hacer una buena recta final y terminar segundo. Afortunadamente para su entorno el trabajo dio sus frutos y ya nunca repitió vicio, lo que, sin duda, ayudaría al relato de su historia posterior.

“Ya no tiene nada más que demostrar.” Así cerraba sus declaraciones Freddy Head a la prensa británica tras la victoria en Ascot. Por aquel entonces, el Aga Khan estaba inmerso en liderar un cambio de tendencia sobre el parque de sementales franceses, que tan mala prensa había acumulado entre profesionales y criadores desde hacía un par de décadas, sin ningún tipo de incorporación de renombre e incapaz de atraer y retener a las mejores madres del país, siempre enviadas a los mejores sementales ingleses e irlandeses. El acuerdo con Arrowfield para la importación al hemisferio norte del campeón australiano **Redoute's**



Charm Spirit se despidió ganando el QE II en Ascot



L'Enjoleuse permaneció invicta hasta caer lesionada

**Choice** fue el primer gran e impactante paso a una serie de acuerdos que se siguen produciendo a día de hoy, y que entonces tuvieron continuidad con la familia Al Thani y su operación de cría en Inglaterra, Tweenhills Stud. Makfi y **Charm Spirit** se turnarían entre ambas yegudas durante los siguientes años, lo que facilitaría la llegada a Francia de nuevos sementales, con un fuerte componente comercial y “conocidos en casa”, para mayor confianza de los criadores.

La primera potrada de **Charm Spirit** fue concebida en Tweenhills Stud, Inglaterra, a un fee de £25,000, y aunque en los primeros escalones faltaba algo de nivel, su 4ª madre es **Ciboulette**, una de las mejores matronas canadienses de la historia, madre de nuestro conocido **Night Shift** (padre de **Dyhim Diamond**), y de la que descienden directamente campeones como **Holy Roman Emperor** (Danehill), **Erupt** (Dubawi), o los australianos **Flying Spur** (Danehill) y el recientemente desaparecido **Encosta De Lago** (Fairy King).

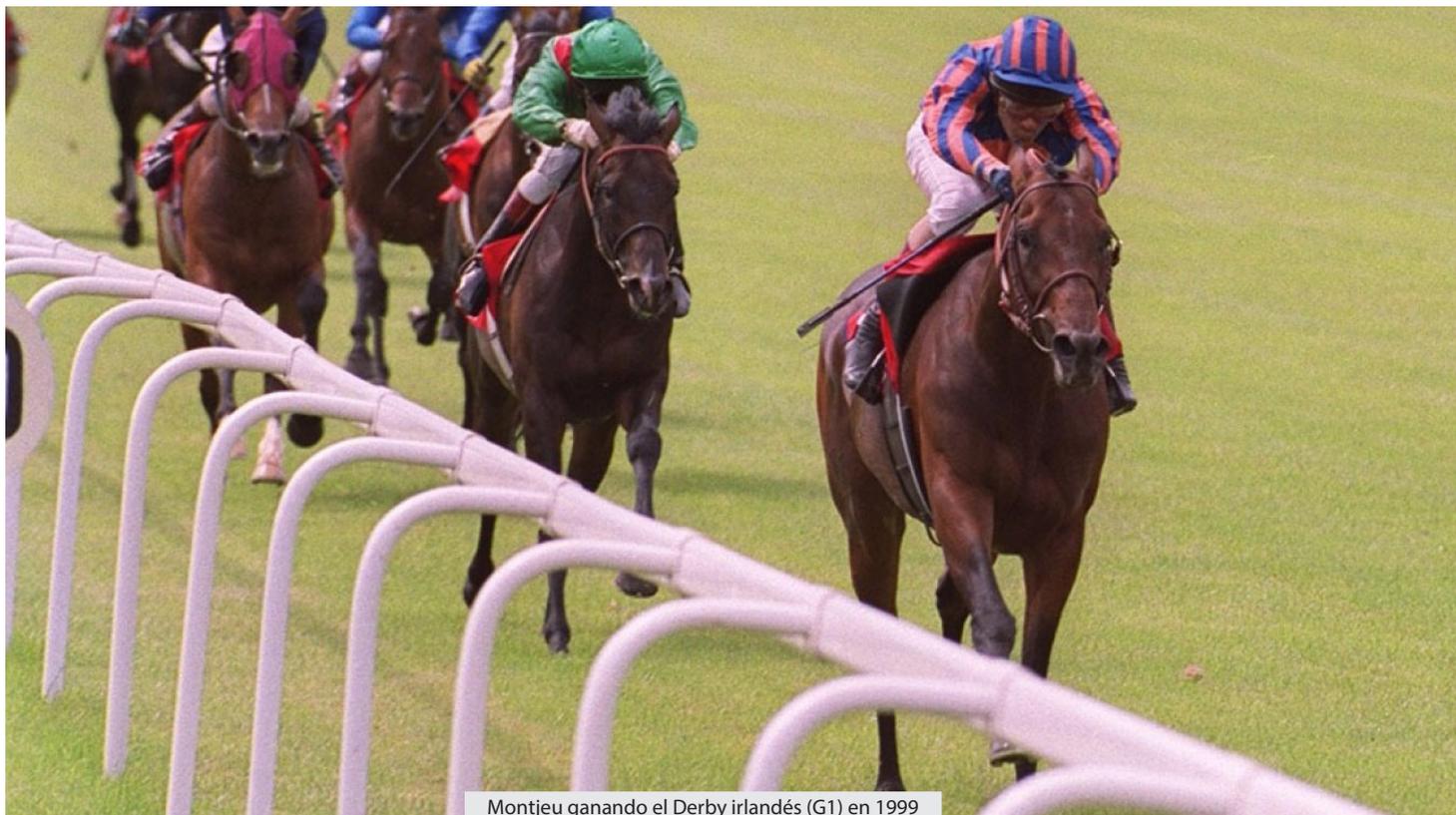
Sin contar con la precocidad que demostraron en pista caballos como **No Nay Never**, **Toronado**, **War Command** o **Bungle Inthejungle**, retirados el mismo año, atrajo un atractivo book de 130 yeguas, con una media de OR 89 cuando ellas fueron corredoras, tras **Australia** (media OR 95) y lejos de **Kingman** (media OR 101). Pese a antojarse un año complicado para un semental sin gran precocidad, **Charm Spirit** se ha defendido bastante bien con su primera potrada, contando con 23 ganadores distintos de 35 carreras en total, destacando **Kick On**, reciente ganador del Feilden Stakes (Listed), **Epistrophy**, colocada en el Prix de la Grotte, y una retahíla de ganadores de entre los que esperamos que alguno se proyecte para las clásicas o de cara a la mitad y segunda parte de la temporada, cuando él mismo alcanzó su mejor valor.

En España estamos conociéndole a través de **Bielva**, **Napanook** y **Stellar Comet**, los dos primeros con aspiraciones clásicas, ¡qué mejor señal!

Rafael Rojano López  
rafaelrojanostamina.es

**Stamina**

# Cinco lobitos tiene la loba...



Montjeu ganando el Derby irlandés (G1) en 1999

CAROLINE NORRIS

... cinco lobitos detrás de la escoba... Y cinco caballos para resumir tantos años de turf. Lo sé, da igual los que elija, que nunca va a convencer (ya sabéis lo de las lluvias, los gustos generalistas y tal). Pues ya los he decidido. Los que busquen a **Frankel** pueden abandonar la sala. Y ese del fondo que levanta la mano extrañado porque **Sea The Stars** no aparece, está en lo cierto, el maravilloso hijo de Cape Cross tampoco engrosará la lista. Y es que he optado, en un alarde de ingenio digno del Siglo de Oro, por elegir un representante (y representado) de un grupo de caballos o circunstancias. Los caballos como símbolos. Me mola, muy onírico.

## Montjeu, el Expreso de Tipperary

Coolmore ha ganado mucho, o mejor dicho, lo ha ganado todo y encima varias veces. Eso implica que se hace realmente difícil elegir un caballo que simbolizara el poderío de la muchachada irlandesa. Podía ser **Galileo**, doble laureado de Derby y probablemente uno de los mejores sementales de la historia, podría ser el fantástico **High Chaparral** con sus cuitas accionariales de Sir Alex Ferguson... pero yo creo que **Montjeu** fue "más". Un Ballydoyle entrenado en Francia por el Pequeño Napoleón que ganó los mejores Stakes de Europa, que tuvo un rating superlativo y que contra la opinión de muchos expertos fue un semental Top Class. Ahí queda eso. **Montjeu** era potencia. Y clase, mucha clase. Arrasó en el Jockey Club y en el Irish Derby, en seco y en blando, maravilló en las islas y en el continente, ganó a dos, tres y cuatro años, y fue valorado en tres ocasiones con más de 130 RPR. Todo eso está muy bien, pero "nivel leyenda" es otra cosa, y si te ponen como "emblema Coolmore" hay que esforzarse... ¿Qué tal ganar un Arco marcando un 136 RPR?. Por ponerlo en valor, recordar que el último macho ganador de Arco fue **Golden Horn**, que fue

rankeado con 127 libras. Y no solo fue un crack en las pistas, sino que pudo ser protagonista de la carrera más fascinante de la historia. Pongámonos en situación. **Montjeu** había sido declarado mejor tres años europeo y había alcanzado uno de los mayores valores de los últimos 50 años. Venía de imponerse en el King George, su tercer Grupo 1 de la temporada. Era agosto del 2.000. Parece invencible. Pero no a los ojos del Sheikh que pensaba que **Dubai Milenium**, su ojito derecho, era "el caballo". 139 RPR en la arena de Nad Al Sheba le avalaban cuando se impuso en la mejor Dubai World Cup de la historia. Y en Royal Ascot se acaba de pasar en el Prince of Wales's Stakes por 8 cuerpos. ¿Cuál es el mejor? Hagamos un face to face, 6 millones de dólares por caballo, el ganador se lo lleva todo. A Tabor le seduce

**Derby Day**  
@thederbyday

*"Montjeu era potencia. Y clase, mucha clase. Arrasó en el Jockey Club y en el Irish Derby, en seco y en blando, maravilló en las islas y en el continente, ganó a dos, tres y cuatro años, y fue valorado en tres ocasiones con más de 130 RPR"*

la idea... esa carrera puede ser una fuente de dinero, y como todo el mundo sabe esa es una de las cosas que más gusta a los irlandeses. Sería en hierba, como quiere Tabor, pero la distancia serán los 10 furlongs, como quiere el Jockey. El mundo del turf se frota las manos. Pero el mundo no es una película de Disney... y si algo puede salir mal, saldrá mal. El 5 de agosto se anuncia que el hijo de Seeking the Gold se ha lesionado y no volverá a las pistas. ¿Y **Montjeu**? Pues se convertiría en uno de los mejores sires del Siglo actual. Morirá a los 16 años, en lo mejor de su faceta de semental. Y es que era una estrella, y ya saben... vive deprisa, muere joven y deja un bonito cadáver. Y en este caso, era realmente bonito.



Moonlight Cloud ganando el La Foret (G1) de 2013

### Moonlight Cloud, la clase por castigo

Si hay algo difícil en el turf es definir la clase. O la ves, o no la ves, no hay más. Pero hay en caballos en los que cualquiera la puede ver. **Zarkava, Muhaarar, Peintre Celebre...** y **Moonlight Cloud**. Entrenada por Head, (el bueno, Freddy, no la hermana) dicen que dicen que cuando galopaba no tocaba la hierba. Gano a dos, tres, cuatro y cinco años, batió a los mejores milleros de Europa en el Le Marois, se impuso tres veces en el Maurice de Gheest, fue protagonista en el meeting del Arco paseándose en el La Foret y estuvo a un bigote de llevarse el Jubilee en 6 furlongs tras batirse el cobre con **Black Caviar**. Pero todo eso son meros números y fríos datos que palidecen cuando se la veía hacer un canter hacia los cajones por su adorada pista de Deauville. Si alguna vez algún insensato pregunta que qué es la clase en un caballo, enchufarle el La Foret de 2013, en su última salida en Europa. Porque, como diría Bécquer, “¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas? Poesía... eres tú, **Moonlight Cloud**”.



Golden Horn le dio su primer Arco a John Gosden en 2015

### Golden Horn, la redención más católica

Cuando **Golden Horn** se hizo con el Arco de 2015 redondeó un palmares de ensueño... Derby, Eclipse y Arco en el mismo año. Nada más y nada menos. Pero con ser inolvidable su temporada, quizás lo que siempre rodeó a sus victorias le añade un plus a su hazaña. Por ejemplo, fue el primer Arco para Gosden, y fue el primer caballo en doblar Derby y Arco desde que lo lograra **Nashwan** allá por 1989. Pero sobre todo, fue la victoria de Dettori sobre su culpa. Porque no ganó Derby y Arco, ganó algo mucho más relevante, el recuperar su vida y su leyenda. El italiano había vuelto en 2013 a las pistas después de una sanción por drogas y la rescisión de su contrato con Godolphin. Poco a poco recupero su talante (y talento) ganador, pero fue con **Golden Horn** con quien volvería a ser la rutilante estrella de perenne sonrisa. Porque un puñado de victorias importantes jalonarían su palmares en este 2015, pero sobre todo destacarían sus triunfos con **Golden Horn**. Y el Sheikh con Barzalona como jinete estrella de Godolphin, aplaudiendo desde la tribuna. La justicia más poética en la redención de penas más católica.

*“Fue la victoria de Dettori sobre su culpa. Porque no ganó Derby y Arco, ganó algo mucho más relevante, el recuperar su vida y su leyenda”*



New Approach ganó el Derby con los colores de la Princesa Haya

### New Approach, sobresalir entre los mejores Hernrythenavigator, Ravens Pass, New Approach, Zarkava, Goldikova, Moonlight Cloud, Natagora...

¿Qué tienen en común? Pues una clase inmensa, unos valores realmente altos... y pertenecer a la misma potrada, la magnífica añada de 2005. Y dentro de ellos, el hijo de Galileo quizás fue el mejor estandarte (tanto que parece que ahora sorprende, ya hubo un hijo de Galileo defendiendo una de las chaquetillas del Sheikh Mohammed). Su palmares es realmente impresionante; fue un dos años excepcional, ganador en sus cinco salidas, entre ellas el National y el Dewhurst, y a tres años fue segundo tanto en las Guineas Inglesas como Irlandesas, se impuso en el Derby, para terminar doblando triunfo en los Champion Irlandés e Inglés. Brillo a dos años, en la milla, en el medio

fondo y en los míticos 2.400 del Derby, y por el valor que mostro en el Champion ingles no es nada descabellado pensar que probablemente hubiera podido sumar a su espectacular historial el Arco del Triunfo de ese año. Clase, dureza y versatilidad. Realmente un crack que sobresalió en una generación inolvidable.

### **Cirrus des Aigles. Un caballo digno de Emilio Zola**

El turf es un deporte "aristocrático" en muchas de sus facetas. Normalmente los caballos de mejor pedigree, con los preparadores y propietarios de más renombre y orígenes de más enjundia son los protagonistas de las grandes carreras. Pero de vez en cuando aparece algún ejemplar que rompe con la tiranía de la clase social, desafiando a los grandes emporios. Y quizás uno de los mejores ejemplos de esa subversión ha sido **Cirrus des Aigles**. Con un origen que, como mucho, se puede calificar de mediocre (seamos generosos), una preparadora y unos propietarios alejados del círculo habitual de los Grupos europeos, fue capaz de desafiar y vencer a lo más granado de la aristocracia equina

*“Era castrado, y tuvo que picar mucha piedra, teniendo que disputar la friolera de 68 pruebas, de las cuales 54 fueron Stakes”*



Cirrus des Aigles batiendo a So You Think en el Champion

europaea. Fue un auténtico obrero de las pistas que tuvo que trabajar a destajo para obtener su recompensa. Nada de 5 carreras en la edad clásica y luego a una apacible vida en el haras. Él era castrado, y tuvo que picar mucha piedra, teniendo que disputar la friolera de 68 pruebas, de las cuales 54 fueron Stakes. Venció a rivales de la categoría de **Flintshare**, batió a mitos como **Treve**, y supo plantar cara al mejor **Frankel**. Pero yo creo que siempre se le recordará por el duelo que mantuvo en el opulento Champion Stakes de 2011 contra el renombrado **So You Think**, uno de los mejores fondistas de las últimas décadas en Australia y traído a Europa por Coolmore. En el viejo continente se había impuesto en Grupos 1 de la importancia de la Gold Cup, el Eclipse o el Irish Champion y se presentaba como claro favorito en el Champion Inglés, con una cuota de menos del par. Pero no contaba con el viejo gladiador de **Cirrus Des Aigles**, que le doblegó en una de las rectas más memorables de los últimos años. Porque Cirrus en los 2 kilómetros ha sido uno de los mejores caballos de las últimas décadas, y si a eso le sumabas barro, Soumillon y que le dejaran coger los palos, mucho, pero que mucho, había que galopar para batirle. Sin duda, un caballo excepcional digo de una novela de Emilio Zola.

# MUNDO SUSHI

*Adeje - Santa Cruz de Tenerife*

DELIVERY: 602506993

Tinerfe el grande N° 11

## ★ BREVES

## Castellano y Brown líderes en Keeneland

A falta de tres días para que finalice la temporada de primavera en el hipódromo de Keeneland, el jockey venezolano Javier Castellano y el preparador norteamericano Chad Brown lideran sus respectivas estadísticas. Castellano, que no montará en lo que resta de meeting, ha logrado 14 victorias (6 stakes), mientras que Brown, al que le resta aún un partant, acumula 9 triunfos. Ninguno de ellos tiene la estadística garantizada ya que el primero aventaja en 2 victorias a Florent Geroux y Joel Rosario, y el segundo saca 3 a Wesley Ward, que aún ensillará a 5 partants.



## Line Of Duty apunta al Dante Stakes (G2)

Godolphin, que en los últimos 16 meses se ha adjudicado la friolera de 40 carreras de Grupo 1, prepara su asalto al Derby de Epsom con el ganador de la Breeders' Cup Juvenile Turf (G1), **Line Of Duty** (Galileo). "Tenemos matriculado a **Line Of Duty** en Newmarket, pero es más probable que corra el mes que viene en York el **Dante Stakes** (G2)" adelantó su preparador Charlie Appleby.



## Douvan podría reaparecer el martes en Punchestown

**Douvan** (Walk In The Park), 8 veces ganador de Grupo 1, podría reaparecer tras un año de inactividad en el BoyleSports Champion Chase que se corre el próximo martes en el hipódromo de Punchestown. Precisamente esta fue la última carrera que disputó en 2018 el pupilo de Willie Mullins, en aquella ocasión escoltó a su compañero de patio **Un De Sceaux**. "Estamos suficientemente satisfechos con Douvan y tenemos la intención de correr el martes. Veremos como está la pista y el tiempo antes de tomar una decisión definitiva", dijo Mullins. El triunfo del 9 años paga 8/1.



## Precio top para Bengalí Treasure y Amiguita Star

**Bengalí Treasure** (Treasure Beach) y **Amiguita Star** (Grand Reward) alcanzaron los mayores precios, 600.000 pesos (13.500 dólares), en la Venta de El Gusy, que se desarrolló en el Tattersalls del hipódromo de Palermo. El primero, que fue adquirido por Las Monjitas, es un hermano materno de la múltiple placé de Grupo 1 Betula Trick (Hat Trick), y la segunda es la hermana materna del campeón **Todo un Amiguito** (Mutakddim).

