

ENTREVISTA

Lemer: “Bayoun tiene potencial para ganar Listed o Grupo”

Página 8

ENTREVISTA

Soto: “Si Oriental repite su valor debería estar en la pelea”

Página 9

RESULTADOS

Alternativas, de norte a sur

Página 11



black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Jueves 20 de Junio de 2019 | Número 9

Olivier Peslier: “Espero ganar. Voy para eso”



Ha pasado casi una década desde que Olivier Peslier montara por última vez en España (30 de mayo de 2010), aquel día fue segundo con **Premiere Vision** en el Gran Premio Beamonte - Oaks español. Nueve años después, el francés, considerado una de las grandes estrellas del turf mundial, regresará este sábado al Hipódromo de la Zarzuela para montar a **Bayoun** (Kouroun), un caballo del que su mujer es copropietaria (suyo es el 70%), en el Gran Premio Claudio Carudel (Cat. A).

Black Type.- ¿Qué espera de esta nueva visita?

Olivier Peslier.- Espero que el sábado sea una fiesta. He ganado para mucha gente que estará allí presente. El ambiente en la Zarzuela es espectacular, los aficionados muy cálidos... En Francia, lo más parecido serían los jueves que organiza ParisLongchamp. Iré con la familia, mi mujer habla muy bien español, fue profesora cuando era joven. La carrera no será fácil, pero tenemos una primera opción.

Jaime Salvador
@JaimeSGongorra

BT.- Lemer nos ha dicho que el Carudel puede ser

una carrera ideal para Bayoun. ¿Comparte su opinión?

OP.- Bayoun ha corrido en 1.200, 1.400 y 1.600 metros, por lo que es un caballo veloz. El ritmo de carrera en España es más rápido que en Francia y eso le puede ayudar.

“El ritmo de carrera en España es más rápido que en Francia y eso le puede ayudar”

BT.- Su mayor rival, a priori, será Oriental (Smart Strike), al que conoce perfectamente. ¿Cómo espere la carrera?

OP.- No sé si Oriental cogerá la punta, es un caballo muy rápido, pero lo mismo cambian la táctica y deciden taparlo. Es difícil saber si asumirá el mando de la prueba o lo haré yo. Podría darse una carrera táctica de velocidad. Todos esperan una carrera rápida, pero no tiene por qué.

BT.- El 51% de los aficionados le da como ganador en la encuesta que hemos realizado a través de Twitter. ¿Se ve como el rival a batir?

OP.- Sinceramente, espero ganar porque voy para eso. Se que Oriental es un gran peligro, pero voy para ganar. Espero que la carrera sea limpia y que el mejor caballo gane.



Bayoun

BT.- Lemer piensa que Bayoun tiene potencial para imponerse en Listed o Grupo. ¿Usted también lo cree?

OP.- Sí, yo también lo creo. Es un caballo de 6 años, pero muy poco corrido. Se encuentra en muy buen estado de forma. En su última, que fue una buena carrera, peleó bien.

BT.- ¿Cómo se siente al saber que el Hipódromo de la Zarzuela le rendirá un homenaje?

OP.- Es algo muy bonito. En Francia normalmente este tipo de reconocimientos se dan una vez que te has retirado. La verdad es que he tenido mucho éxito con propietarios españoles y mi primer entrenador es Carlos Laffon Parias. Además, vivo en Bayona, cerca de San Sebastián. Siempre he sentido un cariño especial por el hipódromo de Madrid. Me entristeció saber que habían parado las carreras. Co-

nozco a Álvaro (Gutiérrez de la Fuente), el nuevo presidente y estoy muy agradecido.



Guadalmedina

BT.- El Corpa de Guadalmedina, en 2006, fue su última victoria en Madrid.

OP.- Lo recuerdo perfectamente porque vinieron Michel Salgado y Raúl. Cuando vi al primero le dije que viniera conmigo a sacarse una foto en el paddock y cuando íbamos de camino Raúl se presentó, pero venía con una camiseta amarilla y unos vaqueros, y pensé que era un aficionado que quería sacarse también una foto y le dije que no podía venir con nosotros, entonces ante su incredulidad, Salgado vino a decirme que era el capitán -recuerda entre risas- obviamente nos sacamos una foto todos juntos.

BT.- Pero su mayor logro en nuestro país data de 1993 cuando ganó el Memorial Duque de Toledo con Vert Amande.

OP.- Sí, con Enrique Sarasola. Me hizo mucha ilusión ganar porque era el presidente del hipódromo y tenía muchos caballos buenos en Francia. Después gané para él el Arco del Triunfo y otras muchas carreras.

BT.- Has ganado grandes carreras con caballos como Partipral, Helissio, Doctor Dino, Sinergy, Equiano, Recoletos... ¿Donde surge esa conexión con los propietarios españoles?

OP.- Todo empezó con Enrique Sarasola, a él le siguieron muchos otros propietarios españoles en Francia. Además, llevo tiempo trabajando con Carlos Laffon Parias con el que he logrado muchas victorias.



Un jovencísimo Peslier celebra con Sarasola su victoria en el Arco

BT.- Has montado a grandes campeones como Peintre Celebre o Goldikova. ¿Quién fue el mejor?

OP.- El mejor caballo es siempre el que primero cruza el poste de meta porque todos son diferentes. **Peintre Celebre** era intratable sobre 2.400 metros, **Goldikova** era una excepcional millera, pero eran diferentes. Si tuviera que decantarme por uno, lo haría por **Goldikova** que era una superestrella. Es el único caballo con el que he ganado 14 Grupos 1. Normalmente cuando das con una yegua como ella, rápidamente pasa al haras y no puedes seguir montandola. Afortunadamente, el propietario la mantuvo en entrenamiento.

“Goldikova era una superestrella. Es el único caballo con el que he ganado 14 Grupos 1”

BT.- A usted se lo conoce por sus manos. ¿Cual es el secreto?

OP.- Puede que el secreto sea tener un genio en las manos -se rie- Es una manera de conectar con el caballo, de hablar con él y hacer que se sienta más relajado. Se que no es fácil porque cada caballo es diferente.

BT.- Este sábado viene a la Zarzuela, pero si hay que asociarle con un hipódromo sería el de ParisLongchamp. ¿Le gusta más la nueva versión o prefería el antiguo Longchamp?

OP.- La pista es la misma. El año pasado dio muchos problemas, pero fue porque después de dos años sin carreras no trabajaron bien el césped. Ahora que ha pasado un año

se encuentra en buenas condiciones. De las gradas no te puedo decir nada porque nunca voy. Habré ido una o dos veces a saludar a un propietario, pero poco más. Suelo estar en el cuarto de jockeys o en el paddock y el nuevo no me gusta mucho. No es cómodo para trabajar.

BT.- Ha reiterado en muchas ocasiones que no piensa en su retirada, pero ¿quién es el jockey del futuro en Francia?

OP.- Thomas Trullier, tiene solo 18 años pero es un gran jockey.

Campeón de la estadística francesa en 4 ocasiones, ganador de 4 Arcos, 2 Jockey Clubs, un Epsom Derby, un Irish Derby, 2 Japan Cups y 5 pruebas de la Breeders' Cup (3 de ellas con **Goldikova**) figuran entre los más de 100 Grupos 1 que ha conquistado. El sábado, Olivier Peslier será la estrella que más brille en la noche madrileña.



Peslier ganó con Recoletos su último G1 para un propietario español

JOUR DE GALOP

ACTUACIONES DE OLIVIER PESLIER EN ESPAÑA

FECHA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	CABALLO	ENTRENADOR	PUESTO	PARTICIPANTES
30/05/10	La Zarzuela	1.800	Vivaldi Real (GB)	Y. Durepaire	5º	8
30/05/10	La Zarzuela	2.200	Premiere Vision (GB)	M. Delcher S.	2º	11
30/05/10	La Zarzuela	2.000	Inkhayan	Y. Durepaire	4º	9
01/03/09	Mijas	2.200	Irazu (GB)	J. Calderón	14º	15
27/05/07	La Zarzuela	2.200	Surtsey (FR)	Y. Durepaire	5º	13
27/05/07	La Zarzuela	2.100	Tough Of Kintyre (IRE)	J. C. Fernández R.	5º	11
27/05/07	La Zarzuela	2.400	Johanie Cara (FR)	J. L. de Salas	2º	11
27/05/07	La Zarzuela	2.200	Estiross Rhythm (IRE)	Y. Durepaire	13º	17
25/08/06	La Zarzuela	2.200	Johanie Cara (FR)	J. L. de Salas	3º	12
25/08/06	La Zarzuela	2.400	Guadalmedina (IRE)	Y. Durepaire	1º	13
10/11/96	La Zarzuela	2.400	Estragon	R. Martín	5º	8
10/11/96	La Zarzuela	1.800	Ferdi	R. Martín	9º	16
02/05/95	La Zarzuela	1.600	Leonard Quercus (FR)	A. Boccardo	3º	14
02/05/95	La Zarzuela	1.600	Miss Moranbon (USA)	E. Bedouret	6º	19
13/11/94	La Zarzuela	2.400	Vert Amande (FR)	E. Lellouche	8º	11
17/04/94	La Zarzuela	1.600	Lince	J. A. Borrego	6º	15
14/11/93	La Zarzuela	2.400	Vert Amande (FR)	E. Lellouche	1º	11
14/11/93	La Zarzuela	1.400	Young Rozy (FR)	M. Alonso	2º	6
04/09/93	La Zarzuela	1.400	Salsita (GB)	J. L. de Salas	6º	11
04/09/93	La Zarzuela	2.100	Justicia	J. L. de Salas	11º	15
11/08/93	Lasarte	2.200	Kathlen	J. L. de Salas	4º	9
11/08/93	Lasarte	2.200	Ciboure	J. L. de Salas	9º	11
25/07/93	Lasarte	2.200	Dady Pink (FR)	M. Delcher	3º	11
25/07/93	Lasarte	1.300	Salsita (GB)	J. L. de Salas	1º	10

Pablo Picasso Peslier (o el egoísmo de los genios)



Peslier ganó con Goldikova la Breeders Cup Mile en 3 ocasiones

GARY MOOK/BREEDERS' CUP

Uno de los espectáculos más bochornosos que se puede observar en la sociedad occidental es un padre intentando coger en brazos a su hijo mientras este patatea y se resiste. Bueno, eso y a un jinete peleando con su caballo en una carrera para que vaya más despacio. Y a Olivier Peslier no me le imagino de padre posesivo. Y lo de una montura rebelde ni hablamos, es inimaginable. Porque no hay un jinete con mejores manos en todo el orbe que el francés. Ni lo habrá. Nunca.

Olivier Peslier nace en 1973, en Château-Gontier, una pequeña población al norte de Angers en una familia sin ningún tipo de relación con el mundo del turf, pero él comienza a montar en el circuito de carreras de ponys, un auténtico semillero en el país vecino, destacando desde bien pequeño por sus extraordinarias dotes de jockey. Comenzará su andadura profesional bajo las órdenes de Patrick Biancome, y rápidamente logrará su primera victoria relevante, en junio de 1990 con **High Purse** en un Listed de provincias, batiendo nada más y nada menos que a Cash Asmussen, en cabeza a cabeza. Dicen que al finalizar la carrera el talentoso jinete americano comentó que ese chaval iba para figura (proféticas palabras de ser ciertas...). Olivier acababa de cumplir 18 años.

“No hay un jinete con mejores manos en todo el orbe que el francés. Ni lo habrá. Nunca”

Cuando Biancome se traslada al lejano oriente, Peslier pasará a trabajar a las órdenes de N. Clement, que será con quién se consagrará como una de las fustas más valiosas del

panorama francés. En 1993, y con solo 20 años, se hace con el Jean Prat montando a **Le Balafre** (por cierto, ese mismo año le vimos en la Zarzuela encima de **Vert Amande**, imponiéndose en el Memorial Duque de Toledo).

Su nombre empieza a sonar con fuerza en el turf galo. Daniel Wildstein, uno de los propietarios más prestigiosos de Francia, le contrata como primer jinete y entra a trabajar en la cuadra de un verdadero mito como André Fabre, consagrándose como uno de los jockeys más reputados de Europa. En 1995 gana su primera clásica, y como anticipo de sus múltiples victorias en las Islas, lo logrará en Curragh, al imponerse en el Derby irlandés con **Widged Love**.

“Si ves que van muy rápido, quédate detrás, no te preocupes, pero si ves a Peslier en punta, pégate a él. Bueno, mejor, olvídate de todo lo que te he dicho y ponte a la grupa de Peslier”. Esta anécdota la contaba un joven aprendiz narrando sus primeras carreras en París. Porque nadie duda de la manera de leer las carreras del crack francés. (Pero volvamos a la andadura de Peslier, cuyo talento ha sido tan brutal que no puede ser relatado con facilidad).

Los triunfos se suceden sin interrupción, llegando a imponerse en 3 Arcos del Triunfo consecutivos, entre los años 1997 y 1999. Es el jinete del mítico **Peintre Celebre**, con quien ganará, en el mismo año, Jockey Club, Gran Premio de París y un soberbio Arco del Triunfo en una verdadera exhibición, y que será uno de los caballos que más importancia ha tenido en su carrera. Será campeón de la estadística francesa en el 96, 97, 99 y 2000. Pero a Peslier siempre se le recordará de azul y blanco... En 2002 contrata sus

Derby Day

@thederbyday



Peslier ganó con Goldikova la Breeders' Cup Mile en 3 ocasiones

primeras montas con los Hermanos Wertheimer, y desde ese momento el Peslier más reconocible siempre llevará los clásicos colores de Wertheimer. En mayo de 2003 ganará con **Fidelity** el St Alary para sus nuevos patronos. Se ganan grupos, la sociedad funciona, pero está claro que falta algo... un caballo, un mito, un nuevo **Peintre Celebre**. En otoño de 2007, debuta ganando una potrita oscura, pequeña y por qué no decirlo, no muy agraciada físicamente. Se llama **Goldikova** y será un verdadero mito del turf. A partir de ese momento, su nombre y el de Peslier quedarán indefectiblemente unidos. **Goldikova** nunca rehusará correr contra los machos, en diferentes hipódromos, manos, países y continentes. Disputará 27 Grupos, con 17 victorias, corriendo a 2, 3, 4, 5 y 6 años. Ganará 14 Grupos 1, de los cuales 9 fueron contra machos. Frente a las féminas ganó 4 veces el Astarte, demostrando su total superioridad en la milla contra diferentes generaciones de yeguas. Se impuso 2 veces en el Ispahan y 3 veces en la Breeders' Cup Mile. Venció en Longchamp, Santa Anita y Royal Ascot. Insuperable. Inolvidable. Como su jinete. Porque quizás Peslier no tenga el sentido del paso de Murtagh, la estética del mejor Dettori, o la forma de empujar y exprimir su montura de Piggot. Y no es tan completo como Moore o tan valiente como Fallon.

Pero lo que es indudable es que es pura magia. Su forma de relajar los caballos no tiene igual y cuando coge la punta, la carrera pasa por él. Además, probablemente, no haya un jinete que sepa usar mejor el látigo que él, pegando poco y siempre en el momento adecuado. Cuida sus caballos como nadie, mimando a los potros. La monta de Peslier es una garantía de que no sufrirá una mala lección o un castigo innecesario. Ciertamente que no es un jinete para pelear un hándicap, pero pocos dan más confianza cuando el turf alcanza su máxima expresión en los Grupos 1. Porque como todos sabemos el mejor consejo que se le puede dar a alguien es "tú a la grupa de Peslier". Es un jockey para la gente que entiende de turf. Nada histriónico ni populista, no corre para la grada, sino para el propietario. O mejor dicho, como todos los genios, corre para él.

Además, Olivier Peslier quizás sea el jinete francés más internacional. Ha ganado 4 veces en el meeting de la Breeders', dos Japan Cup y un Derby de Epsom. En Oriente, donde ha pasado varios inviernos montando, es una leyenda, y es muy solicitado en Gran Bretaña. Curiosamente Olivier siempre ha declarado que no se ve como entrenador de PSI. "Una cosa es cierta, no voy a convertirme en un preparador. Probablemente, voy a convertirme en empresario agrícola" (ya es propietario de una reconocida marca de champagne).

Inimitable. Porque algunos podrán ser como Moore o como Murphy, pero nadie será como Peslier. Seguro.

"Peslier, quizás sea el jinete francés más internacional. Ha ganado 4 veces en el meeting de la Breeders', 2 Japan Cup y un Derby de Epsom"

MUNDO SUSHI

ADEJE

TENERIFE SUR

100% PRODUCTOS FRESCOS

RICO!

Elaboración a la
VISTA

TINERFE EL GRANDE N° 11

DELIVERY - 660 967061

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA (ESP) | SÁBADO

GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL (CAT. A)

Bayoun y Peslier atraen todas las miradas en el Carudel



La de este año, se presentaba como una de las ediciones más abiertas del Gran Premio Claudio Carudel (Cat. A), ya que congregaba a un amplio abanico de aspirantes, entre otros, **Oriental** (Smart Strike), ganador de la preparatoria y laureado en Listed; **Noray** (Naaqoos), tercero y segundo en 2017 y 2018, respectivamente; **Argüero** (Diktat), que defiende título; y **Resacón** (Medicean), tercero de la Poule de potros y único tres años que desafía a los viejos.

Decimos “presentaba” porque todo cambió el lunes con el reenganche de **Bayoun** (Kouroun), un solido valor 47 francés (llegó a tener 49,5), que viene de escoltar al ganador del St. James's Palace Stakes (G1) de 2017, **Barney Roy** (Excelebration), en su última salida, el 23 de mayo en el Prix de Montretout, listed disputado en ParisLong-

champ. Su presencia y la de uno de los jockeys ‘top class’ a nivel mundial como Olivier Peslier atrae todas las miradas desde entonces.

El suyo no fue el único reenganche, pero fue tal el impacto que la incorporación a la lista de participantes de **Ascot Angel** (Dark Angel) pasó totalmente desapercibida.

ÚLTIMOS GANADORES CLAUDIO CARUDEL (CAT. A)

AÑO	GANADOR	JOCKEY	ENTRENADOR
2018	ARGÜERO	J. Grosjean	G. Arizkorreta
2017	ALMOROX (GB)	J. Auge	C. Ferland
2016	NOOZHON CANARIAS	J. L. Martínez	A. Remolina
2015			
2014	CIELO CANARIAS (IRE)	J. L. Martínez	E. León

5ª CARRERA (20.50H) GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL (CAT. A)

Césped. 30.000 euros al ganador. 1.600 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO, EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	ANOTHER DAY OF SUN (IRE) (M, 4)	Camacho y Sunblush (Timber Country)	Patrick J Gleeson	Manolito El Barbero	O. Anaya	M. E. Fernández	58,5
2	ARGÜERO (M, 6)	Diktat y Double Mix (Sagamix)	La Cincha. S.L.	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	V. Janáček	58,5
3	ASCOT ANGEL (FR) (M, 5)	Dark Angel y Lady Ascot (Excellent Art)	Gilles Forien	Ecurie Antonio Caro	X. Thomas	E. Revolte	58,5
4	BARBARIGO (IRE) (M, 5)	Canford Cliffs y Lally Mut (Muhtathir)	Eledy SRL	Agrado	J.L. Maroto	I. Melgarejo	58,5
5	BAYOUN (FR) (M, 6)	Kouroun y Baenia (Verglas)	Mme H. de la Chauvelais	T. Lemer	T. Lemer	O. Peslier	58,5
6	CEFIRO (IRE) (M, 5)	Clodovil y Duckmore Bay (Titus Livius)	John L. Doyle	La Toledana	J.L. Maroto	J. L. Martínez	58,5
7	GIBRALWAR (FR) (M, 5)	Rock of Gibraltar y Arcangela (Galileo)	D. & C. Chassagneux & E. L. Cheval	Salvador Márquez	J.L. Maroto	J. Grosjean	58,5
8	NORAY (FR) (M, 7)	Naaqoos y Stadore (Kendor)	Scea Bissons	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	58,5
9	ORIENTAL (JPN) (M, 5)	Smart Strike y Iron Lips (Iron Mask)	Wertheimer et Frere	M'Hammed Karimine	A. Soto	B. Fayos	58,5
10	VALE (GB) (M, 5)	Vale of York y Azaila (Halling)	West Stow Stud Ltd.	Bolak	M. Augelli	E. Corallo	58,5
11	WALEED (FR) (M, 5)	Muhtathir y Peachmelba (Theatrical)	Manneville	Ecurie Pandora Racing	M. Delcher S.	J. L. Borrego	58,5
12	RESACON (GB) (M, 3)	Medicean y Dublin Maura (Iceman)	C. Africa & C. Formentor	Formentor	J.M. Osorio	J. Gelabert	54

Bayoun es para nosotros el fijo del día en esta segunda jornada del Horse Racing Festival que completan otras 7 carreras. Solo hay otro caballo, en este caso potra, a la que vemos con la misma certeza en el recinto reservado a los ganadores: **La Prima** (Caradak), que en el Premio Travertine (1971), la prueba que abre el programa, seguirá haciendo caja (en sus 3 primeras carreras fue tercera, segunda y finalmente primera). Solo **Rockola** (Celtic Rock), que debutó siendo tercera en el único triunfo hasta la fecha de la pupila de Ángel Imaz, debería inquietarla.



La Prima

A continuación, se disputará el Dual Sea, donde **Molly King** (Lando), único de los 7 aspirantes al triunfo que corrió el Corpa (Cat. B), tratará de hacer valer su regularidad. En sus 3 salidas del año nunca se cayó del trío. **Luminic** (Duke of Marmalade), que respondió con una victoria ante la subida de distancia (paso de los 2.200 a los 2.500 metros en su más reciente) será su principal rival.



Molly King en su victoria en el Indian Prince

En la tercera carrera, Premio My Mourne, reservada a potros y potrancas de 3 años no ganadores, el que tiene más opciones de desprenderse de la 'maldita' etiqueta de Maiden es **Furioso** (Lucayan), al menos si miramos su historial: cuarto de la Poule -con eso debería bastar- y segundo en 3 de sus 6 actuaciones, incluyendo su última, en la que escoltó a Napanook y aventajó en 1 1/2 a Resacón, que correrá el Carudel. Ojo con Legionario (Toronado), obligado a progresar.



Furioso

Rara es la semana en la que no vemos festejar a Roberto Cochetoux, **Popota** (Mizzen Mast), de la que siempre se ha esperado más, podría servirle en bandeja un nuevo triunfo. El ganar en Dos hermanas le ha sentado de maravilla y se trata de una segunda parte. Entre los 3 años habrá que prestar atención a **Royal Destiny** (Garswood), que viene de pinchar como favorita pero que en su anterior solo fue batida por 3 yeguas de Poule, y **Super John** (Pour Moi), probablemente, el que mayor margen de mejora presente en este lote repleto de fisuras.



Popota

Velocista en sus orígenes, reconvertida en millera por Óscar Anaya, creemos que **Lady Marengo** (Battle of Marengo) agradecerá el recorte de 100 metros en la primera parte del hándicap en la que no conviene olvidarse de **Belmonte** (Multazem), que recupera a Janacek, jockey de su única victoria, ni de **Trust In You** (Pour Moi) al que el descargo deja muy bien situado.

Pista de fibra

Las dos última pruebas se celebraran en la pista de fibra. El Gran Hándicap de Primavera, con una bolsa de 10.000 euros al ganador, parece un mano a mano entre un consumado arenero como **Khalaas** (Iffraaj) y **Saumet** (Makfi), que saldó con una victoria su única experiencia en el 'dirt', precisamente batiendo por 1/4 de cuerpo al de la cuadra Tinerfe que aquel 22 de diciembre le cedía 1.5 kg, por los 2 de este sábado.

El broche lo pondrán las féminas en una carrera en la que **Yaneda** (Lucayan) puede volver a saborear las mieles del éxito. Quinta en el Valderas, solo una mala adaptación a la superficie, nueva para ella, podría cuestionar su supremacía. Esa será precisamente la baza de **Miss Tufia** que vuelve a su escenario predilecto (sus 2 únicos triunfos llegaron en la fibra de la Zarzuela y en la arena de Dos Hermanas). El descargo de Ferreira deja también muy bien posicionada a **Octavia Minor** (Noble Mission) que en la arena de Dos Hermanas y Pineda (primera y segunda, respectivamente) ofreció su mejor versión.



Khalaas

Lemer: “Bayoun tiene potencial para ganar Listed o Grupo”



Thierry Lemer acudirá por vez primera a La Zarzuela

OSCAR BLÁZQUEZ

Thierry Lemer, preparador de **Bayoun**, nos dió las claves de su presencia en la cita de la primavera reservada por excelencia a los milleros en el hipódromo de la Zarzuela.

Black Type.- ¿Cómo surge la idea de correr el Gran Premio Claudio Carudel?

Lemer.- Bayoun es un ejemplar de 6 años con un gran potencial, pero que tuvo problemas cuando era joven, y siempre que hemos corrido un Listed en Francia ha habido un buen caballo que nos ha batido (fue segundo de Volfango y Barney Roy). Hemos decidido ir a Madrid atraídos por el premio de 30.000 euros al ganador (superior a los 26.000 de bolsa de los 3 Listed que ha disputado este año en tierras galas) y por el hecho de que si gana, pese a que la remuneración es alta, no será penalizado con recargos al no tratarse de un Listed. Su objetivo es el Grand Prix de la Teste de Buch, en el mes de julio, que al igual que el Carudel es una carrera de Categoría A. En la segunda parte de la temporada atacaremos, probablemente, un Grupo 3 en ParisLongchamp o Deauville. Para nosotros, es una buena carrera para preparar el resto del año.

BT.- ¿En qué estado llega a la cita del sábado?

L.- Se encuentra en un gran momento de forma y tiene potencial para ganar Listed o Grupo. Esperamos que haya un buen ritmo de carrera. En Francia, en muchas ocasiones, se corre de una manera más táctica, sin velocidad. A él le vendría bien que se corra de verdad. La presencia de **Oriental**, que es un puntero al que Peslier conoce bien, nos puede beneficiar. Vamos con mucha ilusión.

BT.- ¿De qué manera le puede afectar el previsible estado firme de la pista y que se corra a mano izquierda?

L.- Bayoun se adapta a todo. Es un muy buen caballo de carreras que va bien a ambas manos, no será un problema para él. Incluso llegó a correr este invierno en pista de fibra y lo hizo bien. Se que el de Madrid es un hipódromo maravilloso, tengo grandes referencias como la de Christophe Ferland, que desde La Teste, donde ambos trabajamos, ha acudido con buenos caballos como Almorox.

BT.- No es su primera visita a España, pero sí al Hipódromo de la Zarzuela.

L.- Hace unos 10 años acudimos por primera vez a San Sebastián. Hemos corrido la Copa de Oro y el Gobierno Vasco, y este verano tenemos pensado acudir nuevamente, en esta ocasión con William Armitage, propietario que también tiene caballos en España con Enrique León.

BT.- ¿El Gobierno Vasco entra en los planes de Bayoun?

Todo dependerá de los resultados que obtenga en el Gran Premio Claudio Carudel y en el Grand Prix de la Teste de Buch, pero es una opción que no descartamos.

15 DE JUNIO
 Show de Santi Serra y música en directo

22 DE JUNIO
 Espectáculo ecuestre
 Conciertos Pop-Flamenquito

29 DE JUNIO
 Cena 100 años GPM
 con jazz en directo

100 AÑOS
 GRAN PREMIO DE Madrid
 1919 · 2019

HORSE RACING FESTIVAL
 TRES SÁBADOS ÚNICOS
 A PARTIR DE LAS 18:00h

HIPÓDROMO DE ZARZUELA Madrid
 EL PLANAZO nos une

Soto: “Si Oriental repite su valor debería estar en la pelea”



Álvaro Soto ganó con Oriental la preparatoria del Carudel

Con tan sólo 27 años, Álvaro Soto Loring afronta su primer Carudel. El preparador andaluz lo hace, además, con uno de los favoritos, **Oriental**, que viene de exhibirse en la preparatoria. Puntero nato, jugará un papel determinante en el devenir de la prueba.

Black Type.- ¿Cómo llega Oriental al Gran Premio Claudio Carudel?

Álvaro Soto.- Se ha mantenido muy bien, no ha tenido ningún contratiempo, que eso ya es importante. Desde su última carrera lo hemos mantenido, sin abusar de él. Es un caballo que es mejor que llegue fresquito. Se le ve con muchas ganas, muy sano y dispuesto a pelear.

BT.- Oriental presenta el mayor valor en España, pero de Francia viene Bayoun (47) ¿Cree que es el rival a batir?

AS.- No podemos menospreciar a ningún otro caballo, si están ahí es porque se lo merecen y tienen una probabilidad. No hay que descartar a nadie, pero está claro que si **Bayoun** marca su valor será el rival a batir. Creo que le va a beneficiar nuestra forma de correr, más rápida que la francesa porque es un caballo que tira. Cada uno jugará sus cartas. Yo la veo muy abierta y, seguramente, sea la carrera con más nivel del año en España.

BT.- ¿Le preocupa que Peslier, que montó en muchas ocasiones a Oriental en Francia, aproveche el conocimiento que tiene de su caballo?

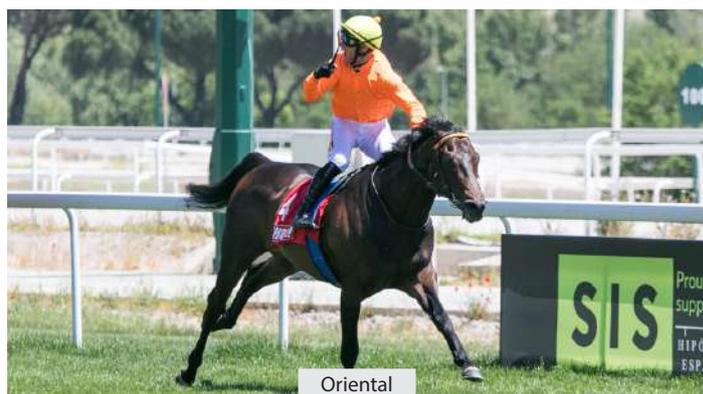
AS.- Para nada porque los jinetes cambian continuamente. Doy por hecho que todos conocen perfectamente a los caballos que van a ir a su lado y estamos todos en igualdad. No creo que Peslier vaya a estar pendiente de **Oriental**. Estará pendiente de su caballo y de intentar hacer el mejor recorrido e intentar batirnos.

BT.- Oriental ha disputado 3 carreras bajo sus órdenes en La Zarzuela ¿cómo evalúa su progresión?

AS.- La idea nuestra y del propietario, M’Hammed Karimine, lógicamente, es ganar los grandes premios. El caballo pasó un invierno tranquilo porque tuvo un año muy duro en 2018 con carreras de Grupo. Tuvo una reaparición en la que se le respetó y no recibió ni un palo, al 60 o 70%, a la segunda carrera ya llegó un poco más trabajado, pero quizás nos equivocamos en el planteamiento de la carrera. De hecho, creo que nos baten por eso, y el tercer día, ya el caballo con la puesta apunto indicada y con un recorrido bastante mejor que los días anteriores, dió su valor. Entiendo que si repite, debería, como mínimo, estar en la pelea.

BT.- ¿Qué supone para usted correr este Gran Premio Claudio Carudel?

AS.- Está claro que todo está viniendo muy rápido y muy nuevo. Lo vivo con mucha ilusión y muchas ganas, como todo el equipo, lo estamos intentando hacer lo mejor posible. No es una carrera más porque si te lo dijera te estaría mintiendo. Cuidamos todo al detalle e intentamos mirar por el caballo hasta el último minuto para que esté todo perfecto. Vamos a hacer todo y más para ganar la carrera.



Oriental

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Alternativas, de norte a sur



HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

Nimr (Shamardal) también merecería formar parte del titular de la jornada disputada ayer en Donostia, pero le vamos a dejar ese honor a la brava **Alternativas** (Multzem). Por el mérito que tiene la pequeña yegua de Mario Julio Pérez, que gana sprints y millas largas, en Sevilla, Madrid y San Sebastián. Lleva en forma seis meses, en los que ha ganado en la arena de Pineda, en la de Dos Hermanas y en el verde vasco. Entre medias se ha pegado con decoro en competitivas primeras partes de hándicap de la capital. Todo esto dando siempre lo mejor de sí misma. Una puransangre con todas las letras.

Su compañero de fatigas Jose Luís Martínez fue ayer vital para que subiese a lo más alto del cajón. La pista estaba rapidísima y los punteros no estaban dejando ni las migas. Concedores de la ventaja que otorgaba galopar delante, **Algaida** (Muhtathir), **Hold on Now** (Farhh) y **Fuenteesteis** (Falco) corrieron los primeros metros de la milla como si fueran los últimos. Y en San Sebastián ese repechito inicial que hay en la recta del río se atraganta. Y si no que se lo pregunten a tantos franceses que naufragaron en el Gobierno Vasco. No fue como la escapada de Belle Planete y Roneo, pero se corrió demasiado rápido de inicio.

Mientras sus rivales se desgastaban, Martínez hizo una lectura de carrera perfecta. Dejó hacer a las punteras y permitió respirar a su yegua. **Alternativas** se lo devolvió con una preciosa recta final. Primero remontó a la escapada **Fuenteesteis** y después sujetó a una **Blue Martini** (Air Chief Marshal) que la había marcado de cerca. En la meta le esperaba el más que merecido premio a la constancia, a la regularidad y al esfuerzo. La historia no se escribe solo con los campeones.

Anaya el fichador

No vamos a descubrir ahora el instinto de Óscar Anaya para comprar, pero el argentino no deja de sorprendernos. Si hace siete días Merisi se presentaba de manera impecable, ayer fue **Nimr** quien nos dejó con la boca abierta. Batir a **Doctor Oscar** (Caradak) con 63 kilos y con semejante suficiencia... es difícil ponerle un calificativo. El

propio Fayos reconocía que no esperaba tanto y que ganó con mucho dentro.

Imanol Arruti

@ImanolArruti

Los principales méritos de **Nimr** los había contraído en las islas, territorio bien conocido por Anaya. Llevaba un tiempo en el turf galo, donde había perdido valor progresivamente, para acabar en el 36 que le otorgó France Galop cuando lo compró el argentino. Un valor decente, pero menguante. Sólo un "loco" lo hubiese comprado por 20.000 euros sin tener un propietario convencido para la puja. El caballo estaba feo y machacado. Pero a Anaya le gustaba su regularidad constante y los resultados que tenía en los grandes hándicaps ingleses, así que para casa.

La familia Mallow confiaba en él y querían un caballo para correr en Sanlúcar, pero igual van a tener que cambiar de planes. El caballo les ha salido chulo y se ha ganado competir con los mejores en hipódromos. Ayer todavía estaba gordo y se pasó por la piedra a todo un **Doctor Oscar**. No queda otra que pensar en grande. Como al Carudel ya no se le puede reenganchar, igual hay que opositar a lehen-dakari. De momento, en un mes tiene la preparatoria.

Nimr fue el único macho capaz de ganar ayer. Además de **Alternativas**, **Aladierna** (American Post), **Psimbala** (Pastorius) y **Lady Lola** (Manduro) hicieron que éxito se escribiese en femenino. **Aladierna** estrenó su palmarés porque es una yegua con ciertos recursos. Está muy verde y se despista, no conoce el oficio. Se notó cuando pasó a **Timple Canarias** (Born To Sea) y se vio sola delante. Ganó porque era bastante mejor. Los motivos de los triunfos de **Psimbala** y **Lady Lola** los encontramos en su situación en el hándicap y en el gusto por la pista. La yegua de Osorio marcó un interesante valor el día de La Virgen, pero no ganaba desde entonces. Su retorno a Donostia fue sinónimo de éxito. Según Gelabert, las curvas de Zubieta le permiten respirar mejor. A **Lady Lola** no le gustan los terrenos movidos y ayer encontró todo lo que necesitaba. Pista casi nueva, terreno seco, punta tranquila y peso oportuno. El resultante; una victoria por cuanto quiso Sousa.

1ª - P. JOXE MARI TABERNA (CAT. D)

12:10 hs - 1.500m césped - Premio: 4.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 4 años en adelante

- 1º NIMR (GB) (63)
Shamardal y Riberac (Efisio)
Prop.: Mallow Gran Canaria - Criador: Mr. G. & Mrs G. Middlebrook
Ent.: O. Anaya - Jockey: B. Fayos
- 2º DOCTOR OSCAR (62)
Caradak y Fallopio (El Prado)
Prop.: Sayago - Criador: Gonzalo Ussía-Figueroa
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janacek
- 3º HOLISTIC APPROACH (IRE) (59)
New Approach y Sway Me Now (Speightstown I)
Prop.: El Capricho - Criador: J.S. Bolger
Ent.: A. Sánchez C. - Jockey: R. Sousa

Después llegaron:

George du Guern (FR), We Know (IRE), El Palombar (FR) y Chamarra (FR)

No corrió: Fast Furious (FR). Tiempo: 1'31"79. Distancias: 3 cp y 4 1/4 cp.



Nimr

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

2ª - P. PEÑA HÍPICA DONOSTIARRA (CAT. D)

12:40 hs - 1.600m césped - Premio: 4.500 al ganador

Para potros y potrancas de 3 años, a vender en 8.000 euros

- 1º ALADIERNA (56.5)
American Post y La Chata (Barathea)
Prop.: Bloke - Criador: Dehesa de Cantogordo
Ent.: E. León - Jockey: B. Fayos
- 2º TIMPLE CANARIAS (IRE) (57.5)
Born To Sea y Gloved Hand (Royal Applause)
Prop.: Grupo Bolaños - Criador: B. Davis
Ent.: A. Remolina - Jockey: E. J. Arguinzones
- 3º ZINZA (56.5)
Lucayan y Topita (Daggers Drawn)
Prop.: Aterpe - Criador: Zubieta Ltd.
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janacek

Después llegaron:

Reine d'un Soir (FR), Bella Baronessa (GER), Mosharakka (IRE), Carreau Du Temple (FR), La Fontanica (FR) y Korokotta (FR)

Corrieron todos. Tiempo: 1'37"51. Distancias: 1/2 cp y 1 1/2 cp.



Aladierna

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

3ª - P. BARES DEL HIPÓDROMO (CAT. D)

13.10 hs - 2.000m césped - Premio: 5.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

- 1º PSIMBALA (FR) (52)
Pastorius y Neckara (Shirocco)
Prop.: Roberto Cochetoux - Criador: B. Dietel
Ent.: J. M. Osorio - Jockey: J. Gelabert
- 2º ATEGORRIETA (62)
Rip Van Winkle y Abril (Anabaa)
Prop.: Yeguada Rocío - Criador: Rafael Usoz López
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janacek
- 3º EIGHTEEN POEMS (IRE) (56)
Dylan Thomas y Summer Dance (Sadler's Wells)
Prop.: El Sable - Criador: B. Peoples
Ent.: E. Puente - Jockey: V. Janacek

Después llegaron:

Malquerida (FR), Satin Chic (GB), Orri (IRE), Gloriosus (USA), High Baroque (USA) y Millennium Falcon (GB).

Corrieron todos. Tiempo: 2'03"65. Distancias: 2 1/2 cp y 1 1/4cp.



Psimbala

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN



Lady Lola

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

4ª - P. HIPODROMOA TURF (CAT. D)

13:40 hs - 2.000m césped - Premio: 4.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

- 1º LADY LOLA (55.5)
Manduro y Miss Maybe (Hawk Wing)
Prop.: Brazacorta - Criador: Yeguada de Milagro
Ent.: B. Rama - Jockey: R. Sousa
- 2º TOMMY'S BOY (FR) (55)
Mount Nelson y Furzewood (Montjeu)
Prop.: Silver - Criador: T. Cunnane
Ent.: D. Teixeira - Jockey: I. Melgarejo
- 3º NOLI METANGERE (FR) (61.5)
Anodin y Katsya (Sinndar)
Prop.: Ten Fe - Criador: Jonathan E. Pease
Ent.: P. Olave - Jockey: J. L. Martínez

Después llegaron:

Curillines, Rinconeda (FR), Coyote Dax, Lochfield (IRE), Queen of Marmelade (FR), Argaly, Leader Metaphor (POR) y Early Bere (FR).
No corrió: Palkia (FR). Tiempo: 2'05"54. Distancias: 3 cp y 3 1/4 cp.

5ª - P. REAL SOCIEDAD HIP. DE LOYOLA (CAT. D)

14.10hs. 1.600m césped - Premio: 5.000 al ganador

Para yeguas de 3 años en adelante

- 1º ALTERNATIVAS (60.5)
Multazem y Pirata (Slickly)
Prop.: Las Rozas - Criador: Yeguada Puertas
Ent.: M. J. Pérez - Jockey: J. L. Martínez
- 2º HOLD ON NOW (IRE) (54)
Farhh y First Embrace (Dubawi)
Prop.: Yeguada Los Arcangeles - Criador: Rabbah Bloodstock
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: J. Gelabert
- 3º BLUE MARTINI (GER) (60.5)
Air Chief Marshal y Bluebell Wood (Bluebird)
Prop.: Best Horse - Criador: Gestut Westerberg
Ent.: G. Vaz - Jockey: B. Fayos

Después llegaron:

Fuenteesteis (FR), Algaida (FR) y Minovia.

Corrieron todos. Tiempo: 1'36"95. Distancias: 1 3/4 cp y c. cab.



Alternativas

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

Borja Fayos (Nimr y Aladierna) *

“**Nimr** vino en un estado pésimo a la cuadra. Cuando lo he visto en el paddock era otro gracias al gran trabajo de Óscar. Es un buen caballo. Podía haber ganado sin arrear, casi casi, pero he decidido tocarle un poquito a ver que decía, y ha reaccionado y se ha ido a ganar con facilidad. Ha salido bastante brillante, no tenía sitio donde taparle y a 300 metros de los cajones he tomado la decisión de ponerme delante y poner su ritmo. Es un tractor, tiene mucho cuerpo, pero ganar con 63 kg no es tarea fácil”.

“A **Aladierna** le ha costado un poquito pasar, la he exigido bien con los brazos, luego la he tenido que sorprender con el látigo porque no quería llegar a pasar mucho más y se abría un poquito por el tema de los carteles. Creo que tiene otra carrerita en el cuerpo. Seguramente en blando vaya mejor, o al menos que esté la pista más suavecita”.

*Declaraciones al Diario Vasco

Jaime Gelabert (Psimbala) *

“Le gusta mucho esta pista. Es una yegua un poco caliente y en las curvas, al tener que recoger un poco más, respira mejor. Además, le gusta más a esta mano que a la de Madrid. El año pasado ya conseguí ganar y colocarse en alguna carrera y hoy, la primera que corre, ha conseguido ganar. Espero que siga subiendo durante la temporada”.

Ricardo Sousa (Lady Lola) *

“Esperaba que corriera mejor en esta pista porque ha sido la única en la que la yegua ha demostrado que puede dar un valor majo. Gana fácil. No ha dado su valor durante el año, pero aquí puede tener algunas carreras interesantes. Estaba muy guapa, fresquita. Se le veía con ganas. No salimos como esperaba, lo hicimos últimos, pero cuando la toque reaccionó. Hoy había que correr delante o muy cerca. Le gusta hacerlo a su paso y ganó muy bien”.

TAKAR

POR ORATORIO Y TAKAROUNA (GREEN DANCER)



PURA VELOCIDAD

SANGRE REAL DEL
AGA KHAN
EN EL

HARAS DE ULZAMA

€2.000 A POTRO VIVO

- 1° MINSTREL STAKES (G3)
- GLENCAIRN STAKES (L)
- TETRARCH STAKES (L)

CONTACTO +34666325444

★ BREVES

Stradivarius quiere el 'back to back' en la Gold Cup

Ganador en 2018, derrotando a **Vazirabad** (Manduro). Desde entonces, **Stradivarius** (Sea the Stars) no ha conocido la derrota e incluso se hizo con el primer bono de Weatherbys Hamilton Stayer's Million (1 millón de libras) después de completar una temporada perfecta. Este jueves, pondrá su título en juego ante 10 rivales que harán su primer intento en los 4.000 metros de la Gold Cup (G1) de Ascot. Entre ellos, destaca la presencia de **Cross Counter** (Teofilo), flamante vencedor de la Melbourne Cup (G1), dos ganadores clásicos como **Flag of Honor** (Galileo) y **Capri** (Galileo) y el segundo del Derby del año pasado, **Dee Ex Bee** (Farhh).



American Tattoo se estrena en Estados Unidos

El ganador de la Polla de Potrillos (G1) de 2018 sumó este miércoles en Belmont Park su primer éxito internacional en la que fue su segunda salida en los Estados Unidos. El hijo de Not For Sale ganó un Allowance optional claiming, que repartió 85.000 dólares en premios, sobre 1.700 metros en la pista de arena, superando a Dynamax Prime por 1 1/2 cuerpos. "Será súper bueno este caballo", dijo José Ortiz, que lo montó por primera vez.



Fleeting a confirmar su tercer puesto del Oaks

La hija de la española Azafata (Motivator), matriculada en el Prix de Diane (G1), disputado el domingo pasado, no superó finalmente el segundo forfait de la clásica francesa. Aidan O'Brien prefirió para **Fleeting** (Zoffany) el Ribblesdale Stakes (G2), en el que la potra, tercera en el Investec Oaks (G1), parte como favorita (13/8). **Queen Power** (Shamardal), preparada por Sir Michael Stoute parece su mayor rival. Pese a que está inédita en pruebas de Grupo, cuenta con 2 victorias y un segundo en sus 3 únicas salidas, venciendo en su más reciente, en un Listed en Newbury, a **Star Catcher** (Sea the Stars), pupila de John Gosden, también presente en el Ribblesdale.



Falleció la jocketa María Paganelli

Se cumplieron los peores presagios y María Paganelli, de 44 años, no pudo superar las graves lesiones que se produjo tras sufrir una rodada hace unos días en el Hipódromo Argentino de Palermo. La jocketa empezó a competir en 1999; disputó 1.316 carreras y ganó 81. En 2003 se impuso en el Clásico Irineo Leguisamo (L), también en Palermo, su victoria más importante.



De Virka y las 100 victorias de Eduardo Buzón en Marruecos a Royal Ascot



Virka (Sepoy), flamante ganadora del Oaks español (Cat. A), fue segunda en el Derby du Languedoc (L), disputado en el hipódromo de Toulouse. Un cuerpo le separó del ganador, **Le Baol** (Orpen), que llegó a la cita con un valor 40,5. “Ha progresado mucho. Ha demostrado que tenía valor para ser black type en Francia, que es lo más importante”, nos comentó Ferland, su preparador, que tiene claro cual será su próximo objetivo, “le buscaremos otro Listed, pero en el que solo se enfrente a yeguas”, añadió.



Eduardo Buzón llegó a las 100 victorias en Marruecos al ganar con **Mistry Sky** en el hipódromo de El Jadida, y todo apunta a que superará el récord de triunfos (118) en poder de Joël Seyssel, preparador de la casa real, vigente desde 2014. “Creo que antes de agosto lo habré conseguido”, nos dijo poniéndose una fecha. El preparador español lidera también el ranking europeo con una amplia ventaja respecto al segundo clasificado, el francés Jean-Claude Rouget (83).



Antonella (Dream Ahead), invicta en sus 2 salidas del año, se impuso en el G.P. Urquijo (Cat. A). La representante de la cuadra Siempre Fany, que afrontará su próxima salida el 27 de julio en Deauville, donde disputará el Prix Du Circle – Sauternes’s (L), aventajó en 1/2 cuerpo a **Hackney Road** (Aqlaam). “No sé si han fallado los otros dos (**Pre-sidency** y **Coco City**), pero si creía que podía ganar”, nos dijo su preparador Tiago Martins, que dejó abierta la puerta a una retirada de la yegua al acabar el año.



Channel (Nathaniel) y **Commes** (Le Havre), segunda y tercera potrancas más jugadas, aprovecharon el fallo de la favorita, **Siyarafina** (Pivotal), que terminó sexta, para jugarse el triunfo en el Prix de Diane (G1). Se trata del primer Clásico que gana el preparador Francis-Henri Graffard, el primer Diane para el jockey Pierre-Charles Boudot y el primer Grupo 1 para el propietario Samuel de Barros. El triunfo de Channel fue valorado en 112 libras, la calificación más de los últimos diez años.



Lord Glitters (Shamardal) pagó el mayor dividendo entre los ganadores de Grupo 1 en lo que va de la presente edición de Royal Ascot (14/1). Segundo en el Queen Anne Stakes (G1) de 2018, batió posteriormente al favorito **Mustashry** (Tamayuz) y, en la Dubai Turf (G1), obtuvo el tercer puesto (el mejor europeo) a dos cuerpos de la campeona japonesa **Almond Eye** (Lord Kanaloa). No estaba en la pista por casualidad y lo demostró. Costó sólo 25.000 euros en Arqana.



Blue Point (Shamardal) se convirtió en el cuarto caballo en la historia en doblar victoria en el King’s Stand Stakes (G1). El caballo de Godolphin, que fue montado por primera vez por James Doyle, firmó la mejor actuación de su dilatada vida de carreras, redondeando un 2019 en el que no sabe lo que es perder tras 4 salidas a la pista (todas en carreras de Grupo). Su preparador, Charlie Appleby, manifestó que le dará un pequeño break para preparar el Prix de l’Abbaye (G1).



Circus Maximus (Galileo) dio la razón a Derrick Smith, John Magnier y Michael Tabor, cuya fue la decisión de reengancharle. El reto, como reconoció el propio Aidan O’Brien fue mayúsculo, de ahí que recurrieran a las anteojeras. Estas y una monta inspiradísima de Ryan Moore fueron claves en su ajustada victoria ante **King of Comedy** (Kingman), al que la milla le quedó corta. O’Brien apuntó que Sussex y Eclipse son ahora sus posibles objetivos.



Crystal Ocean (Sea The Stars) logró su anhelado Grupo 1 en el mejor escenario imaginable, el Prince of Wales’s Stakes (G1). El pupilo de Sir Michael Stoute, que suma con esta 80 victorias en Royal Ascot, fue el mejor de un lote de 8 ejemplares de altísimo nivel en el que se encontraban, entre otros, **Magical** (Galileo), **Waldgeist** (Galileo) y **Sea Of Class** (Sea The Stars), segundo, tercero y quinto, respectivamente. El King George VI and Queen Elizabeth Stakes (G1) será su próximo objetivo.

PROGRAMA MADRID 22 DE JUNIO

1ª CARRERA (18.30H) PREMIO TRAVERTINE (1971) (POTRANCAS) MADE IN SPAIN

Césped. 7.000 euros al ganador. 1.100 m. línea recta

Para potrancas de dos años. Peso: 56 kilos. Recargo: 1,5 kilos a las ganadoras. Descargo: 1,5

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	LA PRIMA (Y, 2)	Caradak y La Copa (Pivotal)	Wallhouse Slu	4 C	A. Imaz B.		57,5
2	LEILANI (Y, 2)	Dink y Doña Pepita (Elusive City)	L.A.C. Internacional	L.A.C. Internacional	J. López		56
3	LOLA GRINE (Y, 2)	Abdel y Pippa Snudge (Strategic Prince)	Wallhouse Slu	M'Hammed Karimine	A. Soto	B. Fayos	56
4	ROCKOLA (Y, 2)	Celtic Rock y Suarbe (Dyhim Diamond)	Dehesa de Cantogordo	Enalto	J. A. Rodríguez		56
5	MOON SHADOW (Y, 2)	Sea The Moon y Camagueyana (Archipenko)	Wallhouse Slu	Zeinho	J. C. Cerqueira	R. N. Valle	54,5
6	TADI'S ROCK (Y, 2)	Celtic Rock y Sudafricana Hab (Silent Times)	Cuadra Tadi	T. Díez	D. Díez		54,5

(1) LA PRIMA - (4) ROCKOLA - (6) TADI'S ROCK

2ª CARRERA (19.00H) PREMIO DUAL SEA (HAND. LIMITADO DESCENDENTE) (CAT. C)

Césped. 4.500 euros al ganador. 3.000 m

Para caballos y yeguas de 4 y más años que no hayan ganado un premio de 24.000€ desde el 1 de julio de 2018

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	MOLLY KING (GER) (M, 6)	Lando y Molly Maxima (Big Shuffle)	Gestut Auenquelle	Samalassa	V. B. Buda	J. Grosjean	62
2	LUMINIC (FR) (Y, 4)	Duke of Marmalade y Le Muguet (Indian Ridge)	Nearco producciones S.L.	Nearco Producciones SL	P. Olave	V. Janáček	59,5
3	MR AXEL (IRE) (M, 6)	Fastnet Rock y Verbose (Storm Bird)	Glenvale Stud	Racing Pardo	B. Rama	B. Fayos	57,5
4	GENESSEE (Y, 6)	Halling y Susun Kelapa (St Jovite)	Yeguada de Milagro	Reza Pazooki	O. Anaya	M. E. Fernández	54,5
5	ELYSIAN STAR (FR) (M, 5)	Champs Elysees y Karistar (Montjeu)	Cuadra Altamira	Igueldo	B. Moreno	J. L. Martínez	54 (54,5)
6	ORANGE RUN (IRE) (M, 11)	Hurricane Run y Orange Bitter (Night Shift)	B. Van Dalisen	Costa La Vall	R. Costa	R. N. Valle	52,5 (54,5)
7	ROSAURA (GB) (Y, 4)	Pivotal y Bedazzled (Authorized)	Cheveley Park Stud LTD	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. Gelabert	52,5

(1) MOLLY KING - (2) LUMINIC - (4) GENESSEE

3ª CARRERA (19.30H) PREMIO MY MOURNE (1972) (CAT. D)

Césped. 7.000 euros al ganador. 1.600 m

Potros y potrancas de 3 años no ganadores. Peso: 58kg. Descargo de 1.5kg a los que no hayan corrido

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	FURIOSO (M, 3)	Lucayan y Ebalviyra (Anabaa)	Zubieta Ltd.	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	V. Janáček	58
2	LEGIONARIO (GB) (M, 3)	Toronado y Break Time (Dansili)	Mrs B E Moore	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	58
3	MIDURO (FR) (M, 3)	Manduro y Midleft (Rock of Gibraltar)	Jc. Seroul	Jayjo	G. Madero	F. Jiménez A.	58
4	ORBAYO (IRE) (M, 3)	Mastercraftsman y Superstitious (Kingmambo)	John Connaughton	Las Águilas	A. Sánchez C.	D. Ferreira	58 (55,5)
5	PULSING DRAGON (IRE) (M, 3)	Dragon Pulse y Ataraxy (Zamindar)	Bernand Cooke	Mazantinni	A. Carrasco	R. H. Huayas	58
6	SHAMDREAM (FR) (M, 3)	Cat Junior y Tu T'laises Aller (Hernando)	Lemzar y R. Khaddam	Anaiak	O. Anaya	M. E. Fernández	58
7	SIR IKER (FR) (M, 3)	Toronado y Dam Beautiful (Sleeping Indian)	Framont Limited	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	58
8	VIVIDOR (FR) (M, 3)	Olympic Glory y La Llanura (El Prado)	Cuadra Mediterráneo	Mediterráneo	A. Soto	R. Ramos	58
9	ADRIANA (Y, 3)	Lucayan y Anysheba (Alysheba)	Yeguada Ciudad Rodrigo	Ciudad Rodrigo	J. López	V. M. Valenzuela	56,5 (54,5)
10	PALAKIN BARELIERE (FR) (Y, 3)	Palamoss y Ladykin (Holy Roman Emperor)	Haras De La Bareliere	LAC Internacional	A. Soto	I. Melgarejo	56,5 (55,5)
11	QUENA (FR) (Y, 3)	Excelebration y Wire (Rock Hard Ten)	S.C.E.A. de Marancourt	Roberto Cochetoux	J. M. Osorio	R. Sousa	56,5
12	STELLAR COMET (IRE) (Y, 3)	Charm Spirit y Galactic Heroine (Galileo)	Rabbah Bloodstock	Petit Canter	A. Tsereteli	B. Fayos	56,5
13	VOLGAR (IRE) (Y, 3)	Dream Ahead y Cnocan Gold (Daneshill Dancer)	Maurice Regan	Volgar	G. Madero	J. Grosjean	56,5
14	WHAT A ROCK (GB) (M, 3)	Rock of Gibraltar y Bahraj (Key of Luck)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	R. N. Valle	56,5

(1) FURIOSO - (2) LEGIONARIO - (12) STELLAR COMET

4ª CARRERA (20.00H) PREMIO ABE DE FUEGO (HAND. DIV. 2ªP) (CAT. D)

Césped. 4.500 euros al ganador. 1.500 m

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	ARISTODEMUS (IRE) (M, 4)	Camacho y Seal Nua (Iffraaj)	Phillistown House Ltd	Bernie	J. C. Cerqueira	F. Jiménez A.	62
2	GAUSS (M, 3)	Late Telegraph y Kantia (Seattle Dancer)	Cuadra El Trisquel	Buelna Equii	P. P. Díaz	M. E. Fernández	61,5
3	ROYAL DESTINY (GB) (Y, 3)	Garswood y Regina I (Green Desert)	Cheveley Park Stud LTD	Trilogía	P. Olave	N. De Julián	60,5
4	POPOTA (GB) (Y, 4)	Mizzen Mast y Lady Chesterfield (Smoke Glacken)	B. Bouden & V. Sales LTD	Roberto Cochetoux	M. Álvarez	J. Gelabert	58,5
5	SIGRID (Y, 3)	Lucayan y Colochos (Hawk Wing)	Zubieta Ltd.	Odisea	C. Fdez. B.	D. Ferreira	58,5 (56,5)
6	IVY LEAGUER (GB) (M, 4)	Compton Place y Brick Tops (Daneshill Dancer)	W. Manor S. & R. J. Cornelius	O Torrón	M. Gomes	R. Sousa	58,5
7	SUPER JOHN (FR) (M, 3)	Pour Moi y Amancaya (Dai Jin)	Inversiones Ondarreta	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	58,5
8	PLUNDERED (IRE) (M, 4)	Camacho y Jouel (Machiavellian)	S. Von Schilcher & G. Kinch	Bernie	A. Carrasco	R. Ramos	58
9	MAKUKI (Y, 3)	Caradak y La Copa (Pivotal)	Zubieta Ltd.	Celso Méndez	M. Álvarez	I. Melgarejo	58 (56,5)
10	AMOËT (M, 5)	Caradak y Harasueva (Tertullian)	Cuadra Artemis	Artemis	J. López	V. M. Valenzuela	57,5 (55,5)
11	JAROCHO (M, 7)	Bannaby y Via Scozia (Selkirk)	Cuadra Miranda	Jayjo	G. Madero	B. Fayos	56,5
12	BANNABY'S DREAM (M, 4)	Bannaby y Mi Rocio (Lando)	Cuadra Miranda	Las Águilas	A. Sánchez C.	R. N. Valle	54,5

(4) POPOTA - (3) ROYAL DESTINY - (7) SUPER JOHN

PROGRAMA MADRID 22 DE JUNIO

5ª CARRERA (20.45H) GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL (CAT. A)

Césped. 30.000 euros al ganador. 1.600 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	ANOTHER DAY OF SUN (IRE) (M, 4)	Camacho y Sunblush (Timber Country)	Patrick J Gleeson	Manolito El Barbero	O. Anaya	M. E. Fernández	58.5
2	ARGÜERO (M, 6)	Diktat y Double Mix (Sagamix)	La Cincha. S.L.	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	V. Janáček	58.5
3	ASCOT ANGEL (FR) (M, 5)	Dark Angel y Lady Ascot (Excellent Art)	Gilles Forien	Ecurie Antonio Caro	X. Thomas	E. Revolte	58.5
4	BARBARIGO (IRE) (M, 5)	Canford Cliffs y Lally Mut (Muhtathir)	Eledy SRL	Agrado	J.L. Maroto	I. Melgarejo	58.5
5	BAYOUN (FR) (M, 6)	Kouroun y Baenia (Verglas)	Mme H. de la Chauvelais	T. Lemer	T. Lemer	O. Peslier	58.5
6	CEFIRO (IRE) (M, 5)	Clodovil y Duckmore Bay (Titus Livius)	John L. Doyle	La Toledana	J.L. Maroto	J. L. Martínez	58.5
7	GIBRALWAR (FR) (M, 5)	Rock of Gibraltar y Arcangela (Galileo)	D. & C. Chassagneux & E. L. Cheval	Salvador Márquez	J.L. Maroto	J. Grosjean	58.5
8	NORAY (FR) (M, 7)	Naaqoos y Stadore (Kendor)	Scea Bissons	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	58.5
9	ORIENTAL (JPN) (M, 5)	Smart Strike y Iron Lips (Iron Mask)	Wertheimer et Frere	M'Hammed Karimine	A. Soto	B. Fayos	58.5
10	VALE (GB) (M, 5)	Vale of York y Azaila (Halling)	West Stow Stud Ltd.	Bolak	M. Augelli	E. Corallo	58.5
11	WALEED (FR) (M, 5)	Muhtathir y Peachmelba (Theatrical)	Manneville	Ecurie Pandora Racing	M. Delcher S.	J. L. Borrego	58.5
12	RESACON (GB) (M, 3)	Medicean y Dublin Maura (Iceman)	C. Africa & C. Formentor	Formentor	J.M. Osorio	J. Gelabert	54

(5) BAYOUN - (10) ORIENTAL - (9) NORAY

6ª CARRERA (21.25H) PREMIO TAKALA (1973) (HAND. DIV. 1ªP) (CAT. D)

Césped. 6.500 euros al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	PLANTEUR DAVIER (FR) (M, 4)	Planteur y Double Mix (Sagamix)	A. Clavier, G. Saudrais & N. Simon	Roberto Cocheteux	J. M. Osorio	J. Gelabert	62
2	BILLY BUZZ (FR) (M, 4)	Elusive City y Punta Rosa (War Chant)	Aleyrion Bloodstock Ltd	Salvador Márquez	J. L. Maroto	B. Fayos	61.5
3	BELMONTE (M, 4)	Multazem y Bassaver (Bass)	Yeguada Puertas	Il Padrino	J. López	V. Janáček	59.5
4	GRACE'S SECRET (GB) (Y, 4)	Mastercraftsman y Silent Music (Peintre Celebre)	C. E. Stedman	La Hora del Turf	J. A. Rodríguez	E. Corallo	59.5
5	TRUST IN YOU (FR) (Y, 4)	Pour Moi y Too Marvelous (Dansili)	Mise de Moratalla	Jayjo	G. Madero	V. M. Valenzuela	59 (57)
6	HOLLOKO (FR) (M, 4)	Caradak y Precious Rose (Elusive Quality)	Inversiones Ondarreta	Stand Carmo	L. A. Oliveira	J. L. Borrego	58.5
7	LADY MARENGO (IRE) (Y, 3)	Battle of Marengo y Happy Flight (Titus Livius)	Eleanor Butler	Hispanica	O. Anaya	M. E. Fernández	58
8	NICE PIORNO (FR) (M, 4)	George Vancouver y Landa Vision (Lando)	P. Camus-Denais & B. Camus-Denais	Rush Racing	M. Augelli	J. L. Martínez	58
9	DROVER (GB) (M, 4)	Foxwedge y Brooksby (Diktat)	Copped Hall Farm & Stud	Patrizia Testa	L. Ennoui	R. Sousa	58
10	MIDNIGHT IN PARIS (GB) (Y, 4)	Champs Elysees y Midnight Ransom (Red Ransom)	Wretham Stud	Zeinho	J. C. Cerqueira	R. N. Valle	57.5

(7) LADY MARENGO - (5) TRUST IN YOU - (3) BELMONTE

7ª CARRERA (22.15H) PREMIO RICHAL (1984/1985) (GRAN HAND. DE PRIMAVERA) (CAT. C)

Arena. 10.000 euros al ganador. 1.900 m
Todo caballo de 3 y más años

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	KHALAAS (GB) (M, 7)	Iffraaj y Bahia Breeze (Mister Baileys)	Eric Parker	Tinerfe	O. Anaya	R. Sousa	62
2	SAUMET (IRE) (M, 5)	Makfi y Rhapsodize (Halling)	J. Waldron & Foursome Th.	Mediterráneo	G. Arizkorreta	V. Janáček	60
3	NADER (M, 6)	Footstepsinthesand y Para Elisa (Halling)	Yeguada de Milagro	Reza Pazooki	O. Anaya	M. E. Fernández	59.5
4	CIRIACO (M, 9)	Caradak y Fallopio (El Prado)	Gonzalo Ussía-Figueroa	Río Aulencia	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	58.5
5	POPORO (FR) (M, 4)	Camelot y Melovia (Cape Cross)	Stilvi, Financiera	Roberto Cocheteux	J. M. Osorio	I. Melgarejo	58.5
6	GURUGU (GB) (M, 4)	Kendargent y Putois Peace (Pivotal)	Newsells Park Stud	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	56.5
7	PALACE GUARD (IRE) (M, 4)	Shamardal y Itqaan (Danzig)	Whisperview Trading Ltd	Isla de Fuerteventura	B. Rama	B. Fayos	53.5 (55.5)

(1) KHALAAS - (2) SAUMET - (5) POPORO

8ª CARRERA (23.00H) PREMIO BREZO (YEGUAS) (HANDICAP) (CAT. D)

Arena. 5.000 euros al ganador. 1.700 m
Potrancas de 3 años

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	YANEDA (GB) (Y, 3)	Lucayan y Fresneda (Malabar Gold)	Cuadra Zurraquín	Zurraquín	M. Hernández	I. Melgarejo	60 (58.5)
2	TRECE (IRE) (Y, 3)	Slade Power y Lady Amira (Langfuhr)	Ballyreddin Stud	Marisol	J. C. Cerqueira	R. N. Valle	57.5
3	MISS TUFIA (Y, 3)	Lucayan y Chacarita (Caradak)	Cuadra Albero	Martel Sánchez	M. Gomes	R. Ramos	57
4	OCTAVIA MINOR (USA) (Y, 3)	Noble Mission y Laurel Lassie (Shinko Forest)	Johnson Brothers Stable	Nijinsky	G. Arizkorreta	D. Ferreira	56 (54)
5	PEÑALARA (Y, 3)	Caradak y Little Messi (Shinko Forest)	C. Enalto & Fco Ortega	Oro	A. Tsereteli	N. García	54 (52.5)
6	SUPER EVA (Y, 3)	Eltso y Doña Pepita (Elusive City)	Asoc. Ardal-LAC	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	F. Martínez	53

(1) YANEDA - (4) OCTAVIA MINOR - (3) MISS TUFIA