



PREVIA
Gran Premio de Madrid: Un
centenario al rojo vivo
Página 8

RESULTADOS
Shehab marca el camino a
Hipodamo de Mileto
Página 16

PREVIA
Las estrellas del fin del mundo
Página 20

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Jueves 27 de Junio de 2019 | Número 10

Ch. Delcher: “Los rivales de Zascandil vienen del Corpa”



Christian Delcher levantando su segundo trofeo del Gran Premio de Madrid

Christian Delcher defenderá, el sábado, la corona del Gran Premio de Madrid (Cat. A) y lo hará con la intención de que **Zascandil** (Motivator) se una al selecto grupo formado por Entre Copas, Karluv Most, Casualidad, Richal, El País, El Señor, Nertal, Ivanhoe, Atlántida, Colindres y Nouvel An, únicos caballos capaces de doblar victoria en los 100 años de historia de la prueba madrileña.

Black Type.- ¿Cómo llega Zascandil a la cita?

Christian Delcher.- Llegó perfectamente. La prepara-

toría fue una buena carrera, pero no fue en absoluto dura, al contrario de lo que pueda decir la gente. Lo mandé último, tranquilo, y al final vino muy deprisa sobre los demás. Recuperó enseguida, no ha sufrido nada.

Jaime Salvador
@JaimeSGongonra

BT.- Hablando de sufrir, se esperan unas temperaturas muy altas. ¿Le preocupa el calor?

ChD.- Claro que me preocupa, porque los animales su-



OSCAR BLÁZQUEZ

Zascandil batió a Hipodamo de Mileto en la edición de 2018

fren. He estado mirando una web especializada, que es de pago y bastante fiel a 7 días, y da que para las 20 horas del sábado va a haber 31 grados, y con un clima seco como el de Madrid tampoco es una temperatura para echarse las manos a la cabeza. Lo que me preocupa muchísimo más es esa obsesión que hay ahora con no regar las pistas. No sé de donde sale, porque yo me he criado en el hipódromo y toda la vida he visto los aspersores el sábado por la tarde funcionando en verano. Eso sí me preocupa, el hecho de correr en una pista que haga daño a los caballos pudiendo evitarlo, porque las temperaturas no se pueden modificar.

BT.- Tras la exhibición de Bayoun (Kuoroun), llegan ahora Almorox (Rip Van Winkle), de Francia, y Genetics (Manduro), de Inglaterra. ¿Son los rivales a batir?

ChD.- Ten en cuenta que hacer 2.400 metros, como hizo **Almorox** en Listed en Toulouse, al paso de carreta, no tiene nada que ver con hacer 2.500 en Madrid al ritmo que vamos a ir. Primero, no creo que sea un caballo que haga la distancia, ni muchísimo menos, y además no llega en el mejor momento de su vida, porque sus últimas carreras no son buenas. No me parece un visitante extremadamente peligroso. El inglés no lo conozco, pero he visto sus últimas carreras y también son a la baja. Su valor tampoco es excesivo, además se va a encontrar una pista y un calor

que no ha sentido en su vida. Desde luego, ninguno de los dos tiene nada que ver con **Bayoun**. Creo que los rivales a batir serán los de siempre: **Hipodamo de Mileto** (Falco) y **Tuvalu** (Shirocco). Son los dos enemigos de la carrera, claros. Los de la preparatoria del Rheffissimo, estando a una nariz del primero y medio cuerpo delante del otro, dándoles 3 kilos y reapareciendo después de una lesión... Lógicamente, en la meta no deben ser el enemigo, aunque las carreras luego hay que correrlas. Los rivales de **Zascandil** vienen del Corpa.

BT.- Hablando de visitas, la de Bayoun despertó críticas por parte de varios propietarios. ¿Qué opina usted al respecto?

ChD.- Estas protestas son de las 3 cosas más ridículas que he visto en mi vida. Hoy en día, hay una globalización y todo el mundo va a todos los sitios. No puedo quejarme de eso porque he estado 8 años en el extranjero y he ganado hasta 7 grandes premios en 2013 viniendo desde Pau. ¿Cómo me voy a quejar si he ganado Gran Premio de Madrid, Gobierno Vasco, Hispanidad, Carudel, Villamejor, Memorial...? Lo que hay que hacer es dar la vuelta a las cosas. Ahora mismo en el turf español hay un cáncer instalado, que es el que está acabando con la calidad de las carreras, y es que entran al año más caballos comprados en entrenamiento que yearlings. Que haya, puntualmente, un **Presidency** (Oasis Dream) o un **Flanders Flame** (Dutch Art) ha provocado que la gente se confunda y pretenda ganar grandes premios con caballos de saldo, entonces vienen de fuera, nos ganan y lloran. Lo que hay que hacer es gastarse el dinero y comprar yearlings. Te aseguro que si hubiera en el hipódromo 5 entrenadores con los yearlings que tiene Guillermo Arizkorreta en su casa, haría falta caballos con más valor que **Bayoun** para venir a ganar, como ha pasado toda la vida. El problema es que la gente no compra yearlings. No hay calidad. ¿Que vienen de fuera? pues claro, que vengan, y el que quiera tener caballos buenos que se gaste el dinero y que los gane. ¿Pero cómo te vas a quejar? ¿Lo hacen los franceses cuando van los ingleses y les pegan un repaso o los marroquíes cuando llega su día internacional y vamos desde Francia y España y nos traemos todos los premios? Pues no les hace gracia, pero es así.

15 DE JUNIO
Show de Santi Serra y música en directo

22 DE JUNIO
Espectáculo ecuestre
Conciertos Pop-Flamenquito

29 DE JUNIO
Cena 100 años GPM
con jazz en directo

100 AÑOS
GRAN PREMIO DE Madrid
1919 · 2019

HORSE RACING FESTIVAL
TRES SÁBADOS ÚNICOS
A PARTIR DE LAS 18:00h

HIPÓDROMO DE LAS VARELLAS
EL PLANAZO
nos une

“Estas protestas son de las 3 cosas más ridículas que he visto en mi vida. Hoy en día, hay una globalización y todo el mundo va a todos los sitios”

BT.- La Copa de Oro será su próximo objetivo, ¿después de San Sebastián mirará a Francia?

ChD.- Ya veremos, primero hay que ver si **Zascandil** está completamente recuperado de su lesión, qué hace en el Gran Premio de Madrid y en la Copa de Oro, y en otoño nos plantearemos su programa. Pero la verdad es que ir a correr un Listed de 26.000 euros al ganador, cuando tengo en casa carreras de 50.000 y que son, teóricamente, más fáciles de ganar, la prueba la tienes en **Bayoun**, que no ha sido capaz de lograrlo en 3 ocasiones y sin embargo vino a España y se paseó. De momento, no es algo que tengamos en mente.

BT.- Qué se trate del centenario ¿le da mayor valor al gran premio?

ChD.- Todo hace ilusión, sobre todo porque está habiendo una gran movilización mediática sobre la carrera y se ha generado una gran expectación. Es un gran premio un poquito más especial, pero no cambia gran cosa a la hora de hacer mi trabajo.



OSCAR BLÁZQUEZ

Este martes **Zascandil** completó su último galope junto a un sparring en San Sebastián y el sábado, a primera hora de la mañana, viajará a Madrid. Con él Christian espera repetir sus éxitos de 2018 y 2007.



HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

El sorteo de cajones fue público

Por primera vez desde la reapertura, Hipódromo de la Zarzuela efectuó, de manera pública, el sorteo de cajones del Gran Premio de Madrid (Cat. A). El acto, que se desarrolló en la sala de Prensa José Antonio Rodríguez, estuvo presidido por Álvaro Gutiérrez de la Fuente y Álvaro Urbano, presidente y director de carreras del recinto, respectivamente, y congregó a propietarios, preparadores y medios de comunicación.

Axioco lidera los bonus Made In Spain

Axioco (Pyrus), ganador en las 4 carreras que ha disputado este año, entre ellas el Premio Velayos (Cat. B) y el Gran Premio Villapadierna - Derby español (Cat. A), sigue al frente del ranking Made In Spain con 7.000 euros gracias a las bonificaciones obtenidas en el programa, compuesto de 37 carreras, que suma a los 64.000 euros que se embolsó en esos 4 premios en los que se hizo con la victoria.

BONUS MADE IN SPAIN		
37 CARRERAS MADE IN SPAIN 239.000€ A REPARTIR EN PREMIOS		
APOSTAR POR LO NUESTRO tiene premio		
CABALLO	CUADRA	BONUS
AXIOCO	DG. DE ALBUQUERQUE	7.000 €
LA PRIMA	4C	2.880 €
LEILANI	LAC INTERNACIONAL	2.800 €
VETONA	TOLOSANA	1.200 €
GOOD TRIP	VALMODOMUS	1.120 €
SIR ROQUE	YEGUADA AGF	700 €
FURIOSO	YEGUADA ROCÍO	600 €
ROCKOLA	ENALTO	560 €
DON PACO	LAS ÁGUILAS	280 €
BABA KARAN	REZA PAZOOKI	280 €
MOON SHADOW	ZEZINHO	280 €

Si eres propietario de potreros y potrancas de 200, 1.100, 2.800, 4.000 y 5.000 euros en España, estás de suerte. Regístrate, inscribiéndote, bonificándose en tu caballo de la Zarzuela. O, si lo prefieres, en uno de los 37 caballos Made In Spain.

HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

Balding: “Genetics gusta de pistas rápidas y un ritmo alto”



Andrew Balding visitará por primera vez la Zarzuela

Tras firmar un gran papel en Royal Ascot, donde este año consiguió dos victorias, con Dashing Willoughby y Cleonte, y tres segundos, con Beat The Bank, Fox Chairman y Bangkok, Andrew Balding se dispone a visitar, por primera vez, el Hipódromo de la Zarzuela, lo hará con **Genetics** (Manduro), caballo propiedad de la presidenta de otro hipódromo, pero no uno cualquiera, sino el de Epsom, atraído por la recomendación de un buen amigo.

Black Type.- ¿Cómo surge la idea de acudir a Madrid?

Andrew Balding.- A **Genetics** le gustan las pistas rápidas. En el otoño del año pasado estuvimos mirando varias opciones y una de ellas fue el Memorial Duque de Toledo, finalmente no fuimos pero le mencioné a los propietarios la posibilidad de ir a Madrid y les entusiasmó la idea. Tengo un buen amigo, que tiene caballos conmigo, llamado Javier Maldonado, hablé con él y me comentó sobre el Gran Premio de Madrid.

BT.- Tras un muy buen 2018 en el que logró 3 victorias y varias colocaciones en 9 salidas, este año no ha empezado de la mejor manera. ¿A qué cree que se debe?

AB.- Sus dos carreras han sido decepcionantes, pero siempre mejora a medida que el año va avanzando y en los

meses de verano suele ofrecer su mejor versión. De hecho, en el día del Derby, en Epsom, no corrió del todo mal y me hizo pensar que pronto recuperará su mejor valor. Es un caballo que gusta de pistas rápidas y un ritmo alto de carrera. No he estado nunca en Madrid, pero parece que es justo eso lo que encontraremos. Además, su trabajo en casa desde su última carrera ha mejorado y creemos que vuelve a estar al nivel del año pasado, por eso hemos decidido intentarlo. El viaje y las altas temperaturas son un riesgo y no sabemos realmente cómo le afectará, pero de momento todo está marchando bien.

“El viaje y las altas temperaturas son un riesgo y nos sabemos realmente cómo le afectará”

BT.- La carrera se ha retrasado media hora, ¿qué le parece la decisión?

AB.- Creo que es una medida muy acertada, cualquier cosa que vele por la salud de los caballos tiene sentido. Me alegra que lo hayan hecho.

BT.- Será la primera vez que Martin Dwyer monte

a Genetics

AB.- Lo conoce bien porque lo monta por las mañanas en los galopes y sabe lo que es correr en el Hipódromo de la Zarzuela. Es un jockey muy experimentado y está encantado de poder montarlo en el Gran Premio de Madrid. Nos alegra poder contar con él.

BT.- ¿Cómo le gustaría que fuera el desarrollo de la carrera?

AB.- No tiene que ir en punta, pero le gusta ir delante. Es un caballo con un gran tranco, que se adapta muy bien a lo que le pide su jinete. Eso sí, le gusta que se corra rápido.

BT.- Para usted, que no está familiarizado con el turf español, ¿es Atty Persse (Frankel) su referencia?

AB.- Atty Persse, en su mejor nivel inglés, era un gran caballo, superior a **Genetics**, por lo que si estuviera a ese nivel sería un rival difícil de batir. Pero hablamos de hace 2 años.

“Nuestra idea es ir con Cleonte a la Melbourne Cup (G1)”



NEWBURY RACECOURSE

BT.- Royal Ascot está muy reciente y es inevitable preguntarle respecto a los planes más inmediatos de Bangkok (Australia), Beat The Bank (Paco Boy), Cleonte (Sir Percy) y compañía.

AB.- Nuestra idea es ir con **Cleonte** a la Melbourne Cup (G1). **Bangkok** correrá un Grupo 2 en York, en 3 semanas. Lo bajaremos a la milla y cuarto (2.000m), creemos que lo hará mejor en esa distancia. Dependiendo del resultado de esa carrera definiremos su programa. **Beat The Bank** disputará el Sussex Stakes (G1) en Goodwood, un hipódromo en el que lo ha hecho bien, ganó allí en el pasado. En 2018 fue quinto en el Sussex Stakes. Será su próximo objetivo.

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA (ESP) | SÁBADO

PREMIO BALDORIA (CAT. B)

Olave: “Udalla tiene su chance”



ÓSCAR BLÁZQUEZ

Otro de los grandes atractivos del sábado es el Premio Baldoria, reservado a las mejores yeguas, y en el que Patrick Olave vuelve a poner en pista a **Udalla** (Dream Ahead), ganadora de la Poule, que se enfrentará por primera vez a las viejas.

Black Type.- ¿Cómo llega Udalla?

Patrick Olave.- La potra está bien. Después de la Poule le dimos un pequeño descanso y luego la hemos preparado para esta carrera. Está lista. La incógnita es que nos enfrentamos a las viejas y no tenemos líneas comparativas salvo el Baratissima. Siempre lo da todo y tiene su chance,

pero no me atrevería a decir que es superior a las viejas.

BT.- Enrique León afirma que es la mejor yegua que ha visto desde la reapertura. ¿Volverá a correr en Francia?

PO.- Hasta que uno no va al extranjero y lo intenta es difícil saberlo. A día de hoy, en España ya ha demostrado que está a nivel de gran premio. El nivel de Watch Me puede poner en cierto valor ese listed que disputamos con ella, pero tampoco sabemos, por aquel entonces cuando nos ganó con bastante solvencia, si iba muy apurada o no. A mí me dio la impresión, físicamente cuando la ví, que no estaba especialmente trabajada. Si pudiese pelear o ganar un listed yo ya estaría contento. Me agrada ver que haya gente que reconozca el nivel de **Udalla** porque es una potra que siempre gana por lo justo.

BT.- ¿Le preocupa la ola de calor?

PO.- Este fin de semana es un poco particular con las condiciones climatológicas que va a haber, tengo que hablar con Javier (Aznar), su propietario, a ver si quiere asumir ese riesgo de correr, en un principio lo haremos, pero esperearemos a ver las condiciones en las que vamos a competir para que no sea excesivamente duro para las potras.

León: “Zascandil me impresionó. Es el caballo a batir”



Enrique León junto al marqués de Miraflores y los jockeys en la preparatoria

La escapada de **Atty Persse** (Frankel) fue de lo más comentado, por aficionados y profesionales, en la preparatoria. Aunque asegura que no era lo que él había planificado, nos garantiza que el Gran Premio de Madrid (Cat. A) será una carrera igual o más selectiva. Enrique León aguarda con ilusión esta y las otras dos pruebas más destacadas de la jornada de clausura de la temporada de primavera en la Zarzuela, los premios Martorell y Baldoria, ambos de categoría B.

Black Type.- ¿Cómo se encuentra Atty Persse?

Enrique León.- Ha mejorado bastante. Si a la preparatoria llegó a un 60%, al Gran Premio de Madrid lo hace al 80. Psicológicamente está muy bien, muy crecido. Soy muy optimista. Estoy muy ilusionado con él.

BT.- La carrera, para muchos suicida, de Atty Persse ¿era algo premeditado?

EL.- La carrera en punta no estaba planificada como se dio. Queríamos una selectiva y dura porque considerábamos que era el caballo con más fondo, pero fue demasiado extrema. No tiene que ir en punta, siempre y cuando sea una carrera dura. Lo que sí te garantizo es que se va a correr rápido porque si nadie marca el paso lo haremos nosotros.

BT.- Almorox (Rip Van Winkle), Genetics (Man-

duro), Tuvalu (Shirocco), o Hipodamo de Mileto (Falco) no estuvieron en la preparatoria. ¿Por donde viene el peligro?

El Gran Premio de Madrid va a ser una carrera muy bonita, porque al contrario que el resto de nuestros grandes premios, tiene varias líneas distintas con caballos que aún no se han cruzado y eso va a resultar en beneficio del espectáculo. ¿Qué línea va a ser la más potente? a mi **Zascandil** me impresionó, es el caballo a batir. Lo que hizo el otro día fue exagerado, algo brutal. Es cierto que morimos antes, pero lo suyo fue tremendo. Espero una mejora de él, los de Christian (Delcher) lo están haciendo mucho mejor en sus segundas carreras respecto a las primeras. El resto son todos grandes caballos. ¿Qué vamos a decir de **Tuvalu** y de **Hipodamo de Mileto**? están a un nivel muy alto, pero el mayor rival es **Zascandil**.

“La carrera en punta no estaba planificada como se dio. Queríamos una selectiva y dura porque considerábamos que era el caballo con más fondo, pero fue demasiado extrema”



Atty Persse

BT.- Armorial (Maxios) fue uno de los que falló en la preparatoria, en la que no realizó labores de cuadra. Visto el resultado, ¿se pondra esta vez al servicio de Atty Persse?

EL.- En la preparatoria se le atragantó la distancia. El problema que tenemos en España es que si no corremos un caballo que ha ganado tanto se queda sin opciones, corres esta o no hay otra. No es el metraje más idóneo para él, pero creo que va a mejorar bastante respecto a la preparatoria. Cheminaud, que es un jockey al que admiro, hizo todo al revés. No es una carrera a tener realmente en cuenta y, aunque me sorprendería verle pelear la victoria, creo que **Armorial** va a tener una mejora.

BT.- Usted veía a Karlsburg como su gran rival aquel día, ¿le decepcionó?

EL.- Karlsburg (Sageburg) y **Armorial** son historias paralelas. Sus dos montas no fueron especialmente afortunadas, salieron a perseguir a un caballo que hizo una carrera excesivamente loca, y pagaron su carencia de distancia. Entiendo también que si no corres esta, ¿cual corres? Si tuviese una carrera de 2.000 metros optarían por esa, yo también lo haría con **Armorial**, pero no queda otra. Quizás, San Sebastián se podría plantear organizar una prueba sobre el doble kilómetro para estos caballos, en esta época, que de continuidad al Duque de Alburquerque y al Román Martín. Estamos hablando de una de las distancias que más se está potenciando en Europa.

BT.- Finalmente la jornada se disputará media hora despues de lo previsto para tratar de paliar de algún modo el calor. ¿Qué le parece la medida?

EL.- Media hora tampoco va a cambiar mucho. Son condiciones extremas en una época de altas temperaturas. Quizás, se podía haber buscado otra alternativa, pero es parte del juego. Lo importante es que se nos permita hidratarlos rápido, poder refrescarlos a pie de pista, como se hace en Inglaterra, que nos dejen trabajar cómodamente. Incluso, se podía instalar una manguera a pie de pista por si algún caballo sufriese un shock por el calor... Se trata de adaptarnos lo mejor posible para poder rendir al máximo en estas condiciones, aunque no sean las más óptimas.

BT.- Segundo en el debut, ataca el Martorell con

Mar Egeo (Pyrus). ¿Qué opciones le ve?

EL.- A priori, tiene una primera opción. Sabes que nunca disparo con fogueo. Siempre que salgo a pista intento dar lo mejor, a veces se consigue el objetivo, otras no. **Mar Egeo** es una de las perlas de mi cuadra. Es un caballo que no es tan precoz como sus rivales, lo hace todo por calidad. El debut le sentó muy bien, aunque verdeó demasiado. Quizás le saqué demasiado verde. Espero una gran carrera por su parte con una mejora mínima de 5 kilos.

BT.- En el Baldoria, reservado a las yeguas, pre-

“Mar Egeo es una de las perlas de mi cuadra. No es tan precoz como sus rivales, lo hace todo por calidad. Espero una mejora mínima de 5 kilos”

senta a African Memories (War Command), que tras ilusionar a dos años, no parece terminar de despegar este 2019.

EL.- Es una yegua que ha tenido muchos problemas físicos este año. Nos ha costado muchísimo ponerla en orden. El último día no tuvo suerte en el recorrido, atacó muy tarde y terminó bien. La monta no fue la más afortunada del mundo, pero tampoco la preparación llegó al 100% de forma. Ahora entra en un momento dulce, empieza a mejorar. De todas maneras, veo muy difícil batir a **Udalla** (Dream Ahead), que podría ganar perfectamente Grupo 3 o Grupo 2 en París. Me parece una de las mejores yeguas que he visto en el hipódromo de Madrid. Es un lote corto, pero de mucha calidad en el que creo que **African Memories** va a dar un paso adelante. Espero una gran carrera de ella.



Mar Egeo

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA (ESP) | SÁBADO

GRAN PREMIO DE MADRID (CAT. A)

Un centenario al rojo vivo



El centenario del Gran Premio de Madrid (Cat. A) se presenta, aparte de tremendamente caluroso, como una de las ediciones más abiertas de los últimos años. Ejemplares de una gran calidad, pero que han arrastrado problemas físicos en los últimos tiempos, se enfrentarán a otros que intentarán aprovechar su gran momento de forma para hacerse con el triunfo.

José Manuel Fdez
@jmfernandezturf

ÚLTIMOS GANADORES GRAN PREMIO DE MADRID (CAT. A)

AÑO	GANADOR	JOCKEY	ENTRENADOR
2018	ZASCANDIL	B. Fayos	Ch. Delcher
2017	TUVALU (GB)	O. O. de Urbina	J. M. Osorio
2016	MADRILEÑO (GB)	V. Janáček	G. Arizkorreta
2015			
2014	FRINÉ (IRE)	J. Crocqueville	J. M. Osorio

5ª CARRERA (21.10H) CENTENARIO DEL GRAN PREMIO DE MADRID (EDICIÓN LXXXIII) (CAT. A)

Césped. 50.000 euros al ganador. 2.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO, EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	ALMOROX (GB) (M, 7)	Rip Van Winkle y Totem (Mizzen Mast)	T. de la Heronniere & Suc. G. Lugon	Ecurie Antonio Caro	C. Ferland	J. Auge	61.5
2	ARMORIAL (FR) (M, 5)	Maxios y Blue Fern (Woodman)	E. Skymarc Farm	Marqués de Miraflores	E. León	F. Jiménez A.	61.5
3	ATTY PERSSE (IRE) (M, 5)	Frankel y Dorcas Lane (Norse Dancer)	Bjorn E. Nielsen	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	61.5
4	GENETICS (FR) (M, 5)	Manduro y Garmerita (Poliglote)	S. C. E. A. De Maulepaire & David Taylor	DJT Racing Partnership	A. Balding	M. Dwyer	61.5
5	HIPODAMO DE MILETO (FR) (M, 5)	Falco y La Atalaya (Montjeu)	E. Beca Borrego	Nanina	J. Calderón	C. Cadel	61.5
6	INTAGLIO (POR) (M, 6)	Bugatti y Debony (Sorcerous)	N. Kirsten	Q. Mild West	A. Vale	I. Melgarejo	61.5
7	KARLSBURG (FR) (M, 5)	Sageburg y Yes My Love (Anabaa)	Mme G. Forien & G. Forien	Habit	C. Fernández B.	J. Grosjean	61.5
8	LE RAFALE (FR) (M, 4)	Le Havre y Elzebieta (Monsun)	Mickley Stud	Alegria	J. C. Rosell	J. L. Borrego	61.5
9	PARSIFAL (M, 6)	Rip Van Winkle y Shemanikha (Sendawar)	Yeguada de Milagro	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	61.5
10	PUTUMAYO (FR) (M, 4)	Myboycharlie y Djebel Amour (Mt Livermore)	T. de la Heronniere & F. Flechner	Roberto Cocheteux	J. M. Osorio	J. L. Martínez	61.5
11	QATAR RIVER (FR) (M, 4)	French Fifteen y Mud Hilah (Kingsalsa)	Cheik Abk. al Thani	Rapier	L. Ennoui	E. Revolte	61.5
12	TUVALU (GB) (M, 7)	Shirocco y Light Impact (Fantastic Light)	West Stow Stud Ltd.	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	61.5
13	ZASCANDIL (FR) (M, 5)	Motivator y Magic Date (Sagamix)	B. Moser	Bloke	Ch. Delcher	B. Fayos	61.5

1.- ALMOROX (GB)

Castrado, 7 años por Rip Van Winkle y Totem (Mizzen Mast)

PROPIEDAD: Ecurie Antonio Caro

CRIADOR: T.de la Heronniere & Suc. G. Lugon

ENTRENADOR: Christophe Ferland

JINETE: Julien Auge

A FAVOR: Uno de los caballos más regulares que se recuerdan en nuestras pistas. Sus números en HZ se leen 1,2,2,1,2,1,1.

EN CONTRA: A pesar de haber sido segundo de listed en 2.400 metros, sobre terreno pesado, la distancia debería estar en su límite. Su valor ha bajado dos kilos este año.



OSCAR BLÁZQUEZ

2.- ARMORIAL (FR)



OSCAR BLÁZQUEZ

Caballo, 4 años por Maxios y Blue Fern (Woodman)

PROPIEDAD: Marqués de Miraflores

CRIADOR: E. Skymarc Farm

ENTRENADOR: Enrique León

JINETE: Francisco Jiménez Álvarez

A FAVOR: Llegó a tener valor 45,5 en Francia. Ganó 4 carreras el año pasado.

EN CONTRA: Llegó a 7 cuerpos en su reaparición, demostrando no ir sobrado de metros.

3.- ATTY PERSSE (IRE)

Castrado, 5 años por Frankel y Dorcas Lane (Norse Dancer)

PROPIEDAD: Marqués de Miraflores

CRIADOR: Bjorn E. Nielsen

ENTRENADOR: Enrique León

JINETE: Ricardo Sousa

A FAVOR: Cuenta con un origen excelso, y es ganador en el meeting de Royal Ascot. Marcando un valor 47.

EN CONTRA: Tuvo un recorrido muy duro en la preparatoria, y deberá marchar más tranquilo este día para no acabar desfondado.



OSCAR BLÁZQUEZ

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

4.- GENETICS (FR)



NEWBURY RACECOURSE

Castrado, 5 años por Manduro y Garmerita (Poliglote)
PROPIEDAD: DJT Racing Partnership
CRIADOR: S. C. E. A. De Maulepaire & David Taylor
ENTRENADOR: A. Balding
JINETE: Martin Dwyer

A FAVOR: Tuvo un espectacular verano el año pasado ganando subiendo casi 10 kilos de valor. Su entrenador tiene al patio en llamas, y parece haber preparado esta carrera con mimo.

EN CONTRA: No reapareció hasta mayo este año, y sus dos salidas han sido bastante flojas.

5.- HIPODAMO DE MILETO (FR)

Castrado, 5 años por Falco y La Atalaya (Montjeu)
PROPIEDAD: Nanina
CRIADOR: E. Beca Borrego
ENTRENADOR: José Calderón
JINETE: Clement Cadel

A FAVOR: Uno de los caballos bandera de nuestro turf. Tuvo una digna actuación en el Corpa a pesar de ceder mucho peso y sufrir un recorrido complicado. Cuando parece que no es el mismo siempre vuelve.

EN CONTRA: Su aventura francesa fue muy exigente y debe demostrar que sigue siendo el mismo.



OSCAR BLÁZQUEZ

6.- INTAGLIO (POR)



OSCAR BLÁZQUEZ

Caballo, 6 años por Bugatti y Debony (Sorcerous)
PROPIEDAD: Q. Mild West
CRIADOR: N. Kirsten
ENTRENADOR: Andre Vale
JINETE: Ignacio Melgarejo

A FAVOR: El año pasado realizó auténticas exhibiciones, y gusta de correr adelante.

EN CONTRA: Muy batido en sus dos actuaciones este año. Parece haber bajado bastante.



7.- KARLSBURG (FR)

Caballo, 5 años por Sageburg y Yes My Love (Anabaa)

PROPIEDAD: Habit

CRIADOR: Mme G. Forien & G. Forien

ENTRENADOR: Carlos Fernández Balcones

JINETE: Julien Grosjean

A FAVOR: De los caballos con más clase del lote. Posee un cambio de ritmo demoledor cuando está bien.

EN CONTRA: Acusa mucho las carreras, y le cuesta repetir valor. Correr en una pista tan dura sobre 2.500 metros no parece lo ideal para sus condiciones.



OSCAR BLÁZQUEZ

8.- LE RAFALE (FR)



OSCAR BLÁZQUEZ

Caballo, 4 años por Le Havre y Elzebieta (Monsun)

PROPIEDAD: Alegria

CRIADOR: Mickley Stud

ENTRENADOR: Juan Carlos Rosell

JINETE: José Luis Borrego

A FAVOR: No se ha caído del trío en sus seis salidas en nuestro país. Puede llegar a los metros, y agradece correr fresquito.

EN CONTRA: Marcó techo en su última, y una pista tan dura no parece lo ideal para él.

9.- PARSIFAL

Caballo, 6 años por Rip Van Winkle y Shemanikha (Sendawar)

PROPIEDAD: Yeguada AGF

CRIADOR: Yeguada AGF

ENTRENADOR: Guillermo Arizkorreta

JINETE: Václav Janáček

A FAVOR: Sus tendones se encuentran como pez en el agua en el terreno firme, y debería dar su mejor versión tras más de cuatro meses sin correr. Segundo en la edición de 2017.

EN CONTRA: Tuvo un invierno durísimo en Dubai y habrá que ver cómo ha quedado. El año pasado estuvo bien batido en esta carrera.



OSCAR BLÁZQUEZ

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

10.- PUTUMAYO (FR)



OSCAR BLÁZQUEZ

Castrado, 4 años por Myboycharlie y Djebel Amour (Mt Livermore)

PROPIEDAD: Roberto Cochetoux

CRIADOR: T. de la Heronniere & F. Flechner

ENTRENADOR: Ioannes Osorio

JINETE: José Luis Martínez

A FAVOR: En plena expansión de valor consagrándose como un gran fondista. Aún no ha tocado techo.

EN CONTRA: Hoy no recibe peso como en la preparatoria, y debería mostrarse algo inferior a los favoritos.

11.- QATAR RIVER (FR)

Castrado, 4 años por French Fifteen y Mud Hilah (King-salsa)

PROPIEDAD: Rapier

CRIADOR: Cheik Abk. al Thani

ENTRENADOR: Leyla Ennoui

JINETE: Emilien Revolte

A FAVOR: Buen cuarto del Corpa mostrando mucho corazón y tener fondo de sobra.

EN CONTRA: Bien batido en el Rhefissimo demostrando sus limitaciones.



OSCAR BLÁZQUEZ

12.- TUVALU (GB)



OSCAR BLÁZQUEZ

Castrado, 7 años por Shirocco y Light Impact (Fantastic Light)

PROPIEDAD: Santa Bárbara

CRIADOR: West Stow Stud Ltd.

ENTRENADOR: Ioannes Osorio

JINETE: Jaime Gelabert

A FAVOR: Renació en el Corpa gracias a la pista dura y a un cómodo recorrido en punta. Ganador de esta carrera hace dos años.

EN CONTRA: El sábado no le dejarán marcar el ritmo tan fácilmente, y anteriormente había mostrado sus debilidades.



13.- ZASCANDIL (FR)

Caballo, 5 años por Motivator y Magic Date (Sagamix)

PROPIEDAD: Bloke

CRIADOR: B. Moser

ENTRENADOR: Christian Delcher

JINETE: Borja F

A FAVOR: Ganador de la pasada edición. Tuvo una reaparición estelar dejando la sensación de estar de vuelta al 100%.

EN CONTRA: Segunda salida a pista tras una larga y complicada lesión, y aún debe demostrar que sigue siendo el mismo.



PRONÓSTICO: (13) ZASCANDIL - (5) HIPODAMO DE MILETO - (3) ATTY PERSSE



José Calderón (Hipodamo de Miletto)

*“Llega bastante bien, muy fresquito. Se recuperó muy bien del Corpa. El calor será igual para todos, por lo que no es algo que me preocupe. De los extranjeros descartaría a **Genetics**, no así a **Almorox**. Siempre hay que tener cuidado con esa clase de caballos de su valor. De todos modos confío en que el sábado veremos al mejor Hipodamo de Miletto”.*

GANADORES GRAN PREMIO DE MADRID

AÑO	GANADOR	PROPIETARIO	JOCKEY
2018	Zascandil (FR)	Bloke	B. Fayos
2017	Tuvalu (GB)	Santa Bárbara	O. O. de Urbina
2016	Madrileño (GB)	Madrileña	V. Janacek
2014	Friné (IRE)	D. de Albuquerque	J. Crocqueville
2013	Entre Copas (GB)	Cuadra África	J. L. Martínez
2012	Karluv Most (FR)	Cuadra Cholaica	C. Nora
2011	Entre Copas (GB)	Cuadra África	J. Crocqueville
2010	Karluv Most (FR)	Cuadra Cholaica	J. Crocqueville
2009	Faramir	Cuadra Miranda	J. Horcajada
2008	Bannaby (FR)	Cuadra Miranda	J. Grosjean
2007	Premier Galop (FR)	Cuadra Zurraquín	S. Hureau
2006	Baldoria	Cuadra Madroños	J. Horcajada
1998	Vichisky	M. Sta C. de Paniagua	C. Carrasco
1993	King Cobra	C. Dos Hermanas	Pat Gilson
1992	Dariyoun	Cuadra Alborada	R. Hills
1991	Monet	Cuadra Alazán	J. A. Machado
1990	Akelarre	Cuadra Lortenia	Alan Munro
1989	Villa D'Este	Cuadra Machín	C. Medina
1987	Casualidad	Cuadra Rosales	C. Carudel
1986	Casualidad	Cuadra Rosales	C. Carudel
1985	Richal	Cuadra Rosales	C. Carudel
1984	Richal	Cuadra Rosales	C. Carudel
1983	Brezo	Cuadra Rosales	C. Carudel
1982	El País	Ramón Mendoza	C. Medina
1981	El País	Ramón Mendoza	R. Martín
1980	El País	Ramón Mendoza	R. Martín
1979	Príncipe Duero	Cuada Corellana	P. García
1978	El Señor	Ramón Mendoza	R. Martín
1977	El Señor	Ramón Mendoza	C. Medina
1976	Rheffissimo	C. de Villapadierna	F. Rodríguez

GANADORES GRAN PREMIO DE MADRID

AÑO	GANADOR	PROPIETARIO	JOCKEY
1975	Chacal	Cuadra Rosales	C. Carudel
1974	King Frog	Yeguada Las Cuevas	A. Murray
1973	Takala	Cuadra Rosales	C. Carudel
1972	My Mourné	Cuadra Rosales	C. Carudel
1971	Travertine	Cuadra Rosales	C. Carudel
1970	Ifniri	C. de Villapadierna	M. Giovanelli
1969	Aray	Yeguada Ipintza	R. Martín
1968	Tebas	D. de Albuquerque	D. de Albuquerque
1967	Toté	Yeguada Olé	L. Piggott
1966	Reltaj	C. de Villapadierna	J. A. Borrego
1965	Todo Azul	Cuadra Esperanza	C. Carudel
1964	Ming	Yeguada Arnús	F. Galdeano
1963	Nertal	Yeguada Ipintza	R. Martín
1962	Nertal	Ramón Beamonte	R. Martín
1961	Caporal	Yeguada Figueroa	P. Perkins
1960	Nembutal	Ramón Beamonte	C. Carudel
1959	Wildsun	Ramón Beamonte	C. Carudel
1958	Terre de France	José L. Carrera	A. Balcones
1957	Samarella	M. Z. de Jonescu	E. Wedderin
1956	Capelán	Ramón Beamonte	J. Perelli
1955	Touragua	C. de Villapadierna	G. Chancelier
1954	Peralta	Tomás de Ybarra	V. Jiménez
1953	Naranco	Y. Donostiarra	J. Ramel
1952	Gomá	C. de Villapadierna	V. Jiménez
1951	Turandot II	Yeguada San Jorge	J. Perelli
1950	Raca	Yeguada Figueroa	J. M. Méndez
1949	Ivanhoe	Yeguada Militar	V. Jiménez
1948	Ivanhoe	Yeguada Militar	V. Jiménez
1947	Bartissima	C. de Villapadierna	C. Díez
1946	Gitanillo	Yeguada Militar	V. Jiménez
1945	Andrómeda	F. y E. de Cubas	A. Díez
1944	Recherché	W. W. T. Torr	A. Díez
1943	Bouquet	Yeguada Militar	V. Jiménez
1942	Camprodón	Yeguada Militar	V. Jiménez
1941	Hébecourt	C. de Romanones	A. Díez
1935	Badarkblar	Carlos Figueroa	M. Leforestier
1934	Bobi	F. Pla Peñalver	C. Díez
1933	Who's He	R. C. de Las Cortinas	D. Fernández
1932	Atlántida	Conde de la Cimera	V. Jiménez
1931	Atlántida	Conde de la Cimera	V. Jiménez
1930	Jativa	M. de Valderas	J. Perelli
1929	Colindres	Conde de la Cimera	C. Belmonte
1928	Colindres	Conde de la Cimera	C. Belmonte
1927	Colindres	Conde de la Cimera	C. Belmonte
1926	Apa Noy	Barón de Güell	J. Perelli
1925	Mussolini	Barón de Velasco	M. Leforestier
1924	Lightfoot	Conde de la Cimera	F. Winder
1923	Rubán	D. de Toledo	L. Lyne
1922	Albano	M. de Ussía	V. Díez
1921	Nouvel An	Cimera-Martorell	G. Archibald
1920	Nouvel An	Cimera-Martorell	G. Archibald
1919	Nouvel An	Cimera-Martorell	G. Archibald

* Se han celebrado 82 ediciones del Gran Premio de Madrid, ya que en los años 2015, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1997, 1996, 1995, 1994, 1988, 1940, 1939, 1938, 1937 y 1936 no se disputó la carrera

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



SARABIAYASOCIADOS.COM

Shehab marca el camino a Hipodamo de Mileto



HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

En una jornada marcada por el calor y la inminente disputa del Gran Premio de Madrid, los colores de Enrique Beca, y por consiguiente, la preparación de Jose Calderón, recibieron un espaldarazo de confianza de cara a la gran cita del sábado. El modesto **Interlaken** (Cat Junior) y un cada vez mejor **Shehab** (Siyouni) lograron sendas victorias que seguro suben los ánimos de la tropa andaluza. No muy lejos de allí, junto a los boxes que están en la curva de Bugati, descansaba Hipodamo de Mileto, que saldrá en la madrugada del viernes al sábado de San Sebastián para llegar a Madrid por la mañana. Evitar el calor de la capital es el primer objetivo de su preparador.

En San Sebastián también subió el mercurio, pero de una manera mucho más misericorde que en el interior del territorio. Eso no libró ayer a jockeys y caballos de un “torrao” importante. Todos los protagonistas cumplieron sin sobresaltos. Sombrerazo para animales y jinetes. Los que menos calor sufrieron fueron los de la primera, que a diferencia de lo que suele dictar el guión habitualmente, esta vez eran los buenos.

Había ganas de volver a ver al derbywinner **Don Sancho** (Caradak), que coincidía en pista con su predecesor en el palmarés del Villapadierna, **Wild King** (Samum). Casi nada al aparato. Sin embargo, ambos siguen inmersos en un largo proceso de recuperación en el que todavía tienen camino por recorrer. Sus fisuras las aprovechó sin miramientos **Shehab**, también operado (de la garganta) este invierno. El castaño de Naniná ya apuntó hace 15 días en la pista, en metraje demasiado breve. Esta vez, con una mejor condición y en un metraje más apropiado, logró un triunfo muy aseado.

Más allá de la victoria, queda el cómo lo hizo. Parece que aquel caballo brillante que era incapaz de relajarse en los recorridos ha desaparecido. Ayer Emilian Révolte lo situó en punta, y respirando, el caballo se dosificó para hacerlo muy fácil. Pegó un arreón al salir de la primera curva que pilló a contrapié a **Wild King** y **Don Sancho**, que para

cuando quisieron darse cuenta tenían la cabeza demasiado lejos. Las cosas se le complicaron aún más al de Arizkorreta, que dobló fatal en Bugati. Así las cosas, con **Lumen** (Rip Van Winkle) sin poder cambiar de ritmo, sólo **Wild King** fue capaz de cerrar algo, dejando abierta la ventanita de la esperanza.

Imanol Arruti

@ImanolArruti

A Ramos le gustó el alazán y está convencido de que seguirá progresando. Tampoco quedó descontento Arizkorreta con **Don Sancho**, vista su recta final. Lo cierto es que, una vez derecho, el caballo terminó con ganas y sin síntomas de dolores. La mejor noticia en un día de pista firme. Las lecturas fueron todas positivas, pues como es lógico, Calderón acabó muy contento con su caballo. Le encanta correr a mano derecha y todavía puede subir algún punto de valor. Una garantía para la preparatoria del Oro, en la que suele haber más ausencias que demostraciones.

1ª - P. EL MOLINO DEL LOBO (CAT. D)

12:10 hs - 2.220m césped - Premio: 4.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 4 años en adelante

- 1º **SHEHAB** (FR) (60)
Siyouni y Angel Rose (Definite Article)
Prop.: Nanina - Criador: Ecurie Du Grand Chene
Ent.: J. Calderón - Jockey: E. Revolte
- 2º **WILD KING** (GER) (58)
Samum y Wild Queen (Sternkoenig)
Prop.: Martul - Criador: Gestut Etzean
Ent.: A. Imaz B. - Jockey: R. Ramos
- 3º **LUMEN** (GB) (59)
Rip Van Winkle y Luminance (Danehill Dancer)
Prop.: San Marcos - Criador: Fittocks Stud
Ent.: F. Pérez - Jockey: F. Martínez

Después llegaron:

Don Sancho

No corrieron: El Palombar (FR) y Chamara (FR). Tiempo: 2'23"32. Distancias: 2 1/4 cp y 5 3/4 cp.



Marshal

Marshal sorprende

La jornada también sirvió para conocer a los primeros dos años del curso en San Sebastián. Carrera de 4 y 3 de Imaz en liza. Sobre el papel misión imposible para el cuarto en discordia. Pero **Marshal** (Gutaifan) salió respondón. Será que tiene alma de sheriff, como sugiere su nombre. Sus galopes eran buenos y su origen da precocidad, por eso ya

era rumor al comienzo de la reunión. De ahí a batir al rápido **Marrero** (Anjaal), hay un salto que sólo se puede dar con calidad. Al menos Gloria Madero estima que la tiene. Su pequeño tiene detalles que invitan a pensar que no sólo es un dos años.

Alexander (Motivator) hizo un hat trick en cuatro jornadas. Tres ocasiones, tres goles. Todo un killer. No recordamos un triplete a estas alturas de temporada. Y eso que ayer tuvo un recorrido complicado. Tiró, **Brey de Valiente** (Sunday Break) no le dejó coger la punta, y en la recta tuvo que sudar ante el bravo **Karibbean Dream** (Pyrus). Fue de los pocos favoritos que confirmó, pues como en la de potros, en los hándicaps saltó la banca. Primero con un **Interlaken** que se burló del hándicap y consiguió su primera victoria, y después con un **Acamante** (Sakhee) que, a pesar de sus años, demostró hambre para volver sobre el sorprendente **Arpani** (Tin Horse) cuando éste ya le había pasado. 54 a 1 repartió entre sus apostantes. Cosas que suceden un miércoles por la mañana.

2ª - P. BAR GÉNESIS (CAT. D)

12:40 hs - 2.220m césped - Premio: 5.000 al ganador

Para potros y potrancas de 3 años.

- 1º **ALEXANDER** (FR) (59)
Motivator y Little Tinka (Three Valleys)
Prop.: Medreal CB - Criador: Cuadra Altamira
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janacek
- 2º **KARIBBEAN DREAM** (FR) (58)
Pyrus y Wykiki (Caradak)
Prop.: Euphoria- Criador: Cuadra Samalassa
Ent.: V. B. Buda - Jockey: R. Sousa
- 3º **DINAS POWYS** (IRE) (55)
Zoffany y Idle Curiosity (Red Clubs)
Prop.: Paulo Alves Junior - Criador: Gaynestown Stud Ltd
Ent.: H. Pereira - Jockey: V. M. Valenzuela

Después llegaron:

Brey de Valiente, Midnight Star (POR), Fortuna del Sable (FR) y Crepholet (FR)

Corrieron todos. Tiempo: 2'23"47. Distancias: 1/2 cp y 2 1/4 cp.



Alexander

3ª - P. TUPRIMERCABALLO.COM (CAT. D)

13:10 hs - 1.600m césped - Premio: 4.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante.

- 1º **INTERLAKEN** (FR) (54)
Cat Junior y Ketrea (Orpen)
Prop.: Nanina - Criador: Enbebo S.L.
Ent.: J. Calderón - Jockey: V. M. Valenzuela
- 2º **SANDY DUKE** (FR) (61.5)
Duke of Marmalade y Sandy Light (Footstepsinthesand)
Prop.: Maia Lidador - Criador: Haras d'Etreham
Ent.: H.Oliveira - Jockey: R. Sousa
- 3º **ZUGARRAMURDI** (62)
Toronado y Izzy Too (Oratorio)
Prop.: Yeguada Torredueiro - Criador: Kingree Bloodstock
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janacek

Después llegaron:

Duendecillo, Kirikkale (FR), Capea, Osiris, Sang Espagnola (FR), Pilin, Bethena (GB) y Rest Bay (IRE)

Corrieron todos. Tiempo: 1'38"58. Distancias: cab y 1/2 cp.



Interlaken

4ª - P. REAL SOCIEDAD DE CABALLOS DE CARRERAS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CAT. D)

13:40 hs - 1.600m césped - Premio: 5.000 al ganador

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante.

- 1º ACAMANTE (GB) (58)
Sakhee y Xaluna Bay (Xaar)
Prop.: Río Cubas - Criador: Horizon Bloodstock
Ent.: D. Sarabia - Jockey: E. Revolte
- 2º ARPANI (FR) (53)
Tin Horse y Mariposa (Oasis Dream)
Prop.: Ze Da Bloqueira- Criador: B. Mazure & H. Tibeuf & S. Chateau
Ent.: G. Vaz- Jockey: E. Arguinzones
- 3º LYNDARI (FR) (57.5)
Motivator y Marmande (Duke of Marmalade)
Prop.: Inguis - Criador: G. & Mrs Middlebrook
Ent.: J. Calderón - Jockey: V. Janacek

Después llegaron:

Polo Dream (FR), Born to Be (IRE), Aladierna, Baroja (GB), Ascension Directe (FR), Malquerida (FR), Nebli y Bella Canarias (IRE)

No corrió: Just One Look. Tiempo: 1'36"90. Distancias: cuello y 1/2 cp.



Acamante

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

5ª - P. TUPRIMERCABALLO.COM (CAT. D)

14:10 hs - 1.200m césped - Premio: 5.000 al ganador

Para potros y potrancas de 2 años, que no hayan ganado.

- 1º MARSHAL (IRE) (57)
Gutaifan y Great Artist (Desert Prince)
Prop.: Jayjo - Criador: Thoroughbred & Henochsberg & Adesha
Ent.: G. Madero - Jockey: R. Sousa
- 2º MARRERO (IRE) (57)
Anjaal y Aghinish (Choisir)
Prop.: 4 C- Criador: David A. Cahill
Ent.: A. Imaz B.- Jockey: M. Foulon
- 3º SALLY JANE (GER) (57)
Jukebox Jury y Summarily (Shamardal)
Prop.: Ecurie des Mouettes - Criador: Jack de Jong
Ent.: A. Imaz B.- Jockey: E. Revolte

Después llegó:

Soul of Fire

Corrieron todos. Tiempo: 1'15"43. Distancias: cab y 2 cp.



Marshal

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

José Calderón (Shehab) *

"Me faltaba un poquito para ponerle en forma y después de su última se puso muy bien, por eso decidimos correr esta carrera, para darle moral. El jockey me ha dicho que ha ido muy cómodo, sin necesidad de exigirle. Desde la operación de garganta que le hicimos ha evolucionado. Esta pista a mano derecha le encanta. Seguirá subiendo su valor. Si se encuentra bien correrá la preparatoria de la Copa de Oro".

Víctor M. Valenzuela (Interlaken) *

"Está en forma, aunque no había avisado mucho. Con la pista dura y la bajada de distancia, que ha sido fundamental, lo ha hecho muy bien. Creo que puede ganar otra carrerita más en segunda parte".

*Declaraciones al Diario Vasco

Gloria Madero (Marshal) *

"En el debut le tenía un poquito más de fe, no esperaba que lo hiciera tan mal. Creo que no estuvo acertado el de arriba. No me gusta culpar, pero... En esta ocasión, sabía que iba a correr bien, pero los 3 rivales son de una preparación para la que yo he montado y son especialistas en 2 años e impone su respeto. Marshal tiene potencial, pero no llega al 100%. El otro día, el jockey que lo trabaja me decía que llegamos al 70 - 80%, entonces tienes tu duda. Tiene un papel de precocidad, pero tiene otras cosas que no me lo indican, lo que tiene es un poco de calidad. Le daré un descanso para que se haga un poquito grande".



ARKAITZ ÚNICO

TRIPLE CORONADO ESPAÑOL

EN LAS ÚLTIMAS CUATRO DÉCADAS



€2000 A POTRO VIVO

¿Quieres tener
CAMPEONES?

El semental estrella
de Haras de Ulzama.

Contacto
666325444



★ HIPÓDROMO DE PALERMO (ARG) | SÁBADO

Las estrellas del fin del mundo



Alampur, ganador del Dardo Rocha y República Argentina (ambos G1)

GUSTAVO DUPRAT

Creada a semejanza de la Breeders' Cup, las Carreras de las Estrellas se convirtieron desde 1991 en el festival hípico del fin del mundo. Este sábado, sus seis grandes premios y el clásico para productos velocistas completan la XXIX versión de la temporada que tuvo su primer capítulo hace cuatro semanas, como sucede interrumpidamente desde 2012, en La Punta (San Luis), el más joven de los hipódromos que integran la Organización Sudamericana de Fomento del SPC (OSAF). La cita premium será sobre la arena de Palermo, el escenario en el que más veces se ha corrido (14) y que recibirá a la serie por cuarto año consecutivo.

El cotejo mejor remunerado es el Classic (G1-2000m), programado para las 18.10. De por sí la carrera con mayor recompensa, este año suma un adicional a su bolsa por la inclusión de **Alampur** (Catcher in the Rye), el ganador de los grandes premios Dardo Rocha (G1-2400m) de 2018, en La Plata, y República Argentina (G1) de 2019, en su reciente reaparición en la misma pista y distancia donde para poder correr ahora su propietario debió pagar 540.000 pesos (12.170 dólares) en concepto de inscripción. Al no haber saldado las cuotas que se pagan por cada ejemplar previo al debut de cada generación, el stud Asunción debió abonar un enganche y sólo por ello está entre los doce caballos que irán en pos de los 2.340.000 pesos (53.181 dólares) que ahora esperan al vencedor en el disco, ya que aquella inscripción se añadió a lo inicialmente pautado para el primero. La lista incluye otro que ya se impuso en el más alto nivel, **Emotion Orpen** (Orpen), que se adueñó del GP Provincia de Buenos Aires (2200m) en La Plata el año pasado y fue escolta a la cabeza de **Alampur** en el regreso de ambos a la competencia. En la lista hay más dominadores en el campo clásico: **San Onofre** (Easing Along), **Solo un Momento** (Orpen) y **Teodisio Joy** (Fortify).

Una hora antes, a las 17.10, se hará el Distaff (G1-2000m), el Classic de las yeguas, con nueve pretendientes. Pocas veces una vencedora de esta prueba no fue una reservada, pero en esta oportunidad son minoría. Entre las que buscarán prolongar la regla están **Bamb Harlan** (Harlan's Holiday), de Firmamento; **Día Feliz** (Roman Ruler), de Vacación, y **Hasta Vencer** (Malibu Moon), de Futuro. Entre las que llevan la bandera pretendiendo ser la excepción asoman **City and The Sex** (Equal Stripes), del stud R.M.; la invicta **La Renoleta** (Treasure Beach), de la caballeriza Fonck, y **Manuca Rosalina** (Manipulator), de El Azulgrana.

Carlos Delfino
@CarlosGDelfino



Bamb Harlan

HAPS

En la milla habrá tres competencias. Una para adultos, con 12 gateras reservadas y sin hembras ratificadas. Otras dos para productos, separados por sexo, en lo que será el último capítulo grande que afrontarán como 2 años. En el Mile (G1), a las 19.10, habrá cuatro crías surgidas de Firmamento, pero ninguno con esos colores: **Classic Rye** (Catcher in the Rye), **Seattle Key** (Seattle Fitz), **Expressive Smart** (Expressive Halo) y **Top One Scape** (Cityscape). Entre ellos saldrán a ganar la carrera de sus vidas **Dar la Paz** (Roman Ruler) y el puntero **Bobby Jones** (Equal Stripes), segundo y tercero en el GP De las Américas-OSAF, el mes pasado, separados por media cabeza. En otras manos, **City Wonder** (Grand Reward) se quedó con un G1 en La Plata el año pasado y su actualidad lo exhibe buscando su mejor forma otra vez. **Mallol** (Manipulator) obtuvo tres de sus últimas cinco pruebas e intenta el salto, como otra de las referencias de la que es, acaso, la mejor carrera de las siete.



Top One Scape

Entre los productos, el Juvenile Fillies (G1), a las 14.30, habrá doce potrancas, incluyendo a las invictas **Ondina Dubai** (E Dubai), primera en el GP De Potrancas (G1) en la milla de San Isidro; **Wilds Dream** (Suggestive Boy) y **Cita di Rio** (Equal Stripes), más **Joy Epifora** (Fortify), que brilló en el Jorge de Atucha (G1-1500m) antes de sentirse incómoda con una careta y ceder su foja inmaculada con una falsa performance, tras malgastar sus energías temprano.



Ondina Dubai

Y entre los potrillos, el Juvenile (G1), a las 16, saldrán a la cancha once, entre ellos el brasileño **Ivar** (Agnes Gold), invicto en dos salidas, incluyendo el Gran Criterium (G1) por varios cuerpos en el césped de San Isidro, y en pos de convertirse en el primer extranjero en capturar esa división de la serie. Y están los tres que llegaron detrás suyo: **Roman Joy** (Fortify), **Special Dubai** (E Dubai) y **Zamba Strong** (Campanologist). Hay otro que no conoce la derrota: **King Newton** (Sidney's Candy), primero en 1200 metros.



Ivar

Las restantes citas serán sobre 1000 metros. A las 20.10, el Sprint (G1) resulta la única a gateras llenas, con 15 postulantes, entre ellos **Elogiado** (Archipenko) y **Glory Seattle** (Seattle Fitz), primero y segundo en la versión pasada. **Art Show** (Endorsement) y **As del Paraíso** (Angiolo), las caras más visibles de la camada más joven habilitada para ese cotejo, y la yegua **Smeraldina** (Sidney's Candy) son otros referentes.

Y a las 14 será el primero de los compromisos, el único que es de Grupo 3. El Junior Sprint fue Grupo 1 hasta 2007 y está recuperando posiciones en el ordenamiento internacional. En la lista de 13 productos de 2 años ratificados aparece la potranca **Estadista Rate** (Exchange Rate), invicta en tres carreras en La Punta y ante la posibilidad de un récord: lograr dos Carreras de las Estrellas el mismo año, dado que acaba de imponerse en el Estrellas Provincias Argentinas – Copa Lito Bestani (1000m), en el hipódromo puntano. Los locales que lo esperan tienen como piezas más sólidas a **Lord Alex** (Exchange Rate), con tres primeros seguidos, y **Urban Jet** (Hurricane Cat), el otro crédito de Héctor Sueldo.



Elogiado

Horarios:

- 14.00 Junior Sprint (G3-1.000m)
- 14.30 Juvenile Fillies (G1-1.600m)
- 16.00 Juvenile (G1-1.600m)
- 17.10 Distaff (G1-2000m)
- 18.10 Classic (G1-2000m)
- 19.10 Mile (G1-1.600m)
- 20.10 Sprint (G1-1.000)

Epsom. Historia de héroes clásicos



"Nashwan Winning 1989 Epsom Derby", por Roy Miller

Casi al unísono, la historia de **Nashwan** contada en Racing TV y la victoria de **Anapurna** en el Oaks de Epsom venían perfectamente al caso, pues Meon Valley Stud se había apoyado en el semental de Shadwell para continuar desarrollando algunas de sus mejores líneas maternas.

La historia de **Nashwan** merecía ser recordada, en tiempos en los que la venta de un animal high class permitía comprar unos establos enteros. Esto le sucedió a la Reina de Inglaterra, gracias a la venta de **Height Of Fashion**, madre de **Nashwan**, al Sheikh Handam Al Maktoum, recién aterrizado en el turf británico.

Confiesa el propietario de Shadwell que había una yegua hija de **Highclere** (1000 Gns, Diane) que quería comprar porque buscaba "la sangre". **Height Of Fashion** había completado una magnífica campaña precoz, invicta en 4 salidas, incluyendo el Fillies' Mile. A la edad clásica, reaparecía en el Lupe Stakes con susto incluido, pues en un lote de sólo 4 participantes, la rival que iba inmediatamente

delante de la potra de la Reina resbalaba a la salida de la curva de Goodwood, provocando que esta tuviera que saltarla, perdiendo casi una veintena de cuerpos respecto a la cabeza, su compañera de patio **Round Tower**, lo que supuso una gran remontada y algunas críticas al jinete de esta, acusándole de haber "esperado" a la favorita.



La reina de Inglaterra y Height Of Fashion

Height Of Fashion no

participó en el Oaks porque consideraban que, por su tamaño y gran acción, Epsom no

la convendría, además de haber 2 potras más en la cuadra que creían algo mejores y más adaptables a las exigencias de aquella pista. Hasta mediados de Julio no volvería a pista, y lo haría por última vez con los colores reales, la carrera elegida fue el Princess of Wales's Stakes, portando anteojeras por primera vez, y en un lote abierto a machos y caballos de edad, batía con facilidad a **Amyndas** pero, sobre todo, al doble ganador de la Ascot Gold Cup y súper favorito aquel día, **Ardross**. De nuevo a la carga, Handam Al Maktoum aceptaba la cifra que pedían por ella, sin ningún tipo de negociación, 1.5 millones de libras esterlinas.

Cuando por fin pudo ir a conocerla, se encontró con un animal que "parecía un esqueleto", "muy ligera". Semanas más tarde participaba en el KGVI&QE, llegando lejos de **Kalaglow**, muy batida desde el poste de los últimos 5 furlongs. Había sangrado, repitiendo suceso semanas después en el Yorkshire Oaks, lo que la llevaría directamente a América, un retiro bien merecido.

Tras dos primeros aparejamientos con **Northern Dancer** (**Alwasmi** y **Unfuwain**, este perteneciente a su última potrada, y considerado por muchos como uno de los caballos más bellos que se han visto en Inglaterra en las últimas décadas), llegaría el turno de **Blushing Groom**, y el 1 de marzo de 1986 nacería un potro alazán, marcado por el padre, al que el dueño de Shadwell bautizaría como **Nashwan** (eufórico). De entre las numerosas anécdotas que podrían contarse de la vida deportiva de este fenomenal caballo, sobresale una por pública y conocida, y fue su renuncia a intentar conquistar la Triple Corona europea, tras sus victorias en Newmarket y Epsom, además de un

Rafael Rojano

@StaminaTurf

Eclipse y King George VI contra viejos y en diferentes distancias que supondrían un hito inédito hasta ese momento pero que, a su vez, dejarían huella y un coste irre recuperable para el alazán.

Carson, normalmente risueño y bromista, habla y cuenta con tanta emoción algunos capítulos de la vida de **Nashwan** que impresiona aún más si cabe ante los recuerdos que ya tuviéramos sobre él, su Eclipse, su pánico al olvidado caballo de Cecil en fuga y sin que nadie quisiera tomar la responsabilidad, convirtiendo aquella recta de caza y captura en la primera palada de su propia tumba, el engaño a sus colegas en un King George que “ganaría” Richard Hills a lomos del pacemaker durmiendo la carrera en contra de lo que se esperaba, o cuando Pat Eddery le decía, tras el fiasco en el Niel, que cuando pasó a su caballo este iba haciendo ruido y Carson ni se había enterado.

En la yeguada no logró alcanzar el mismo nivel que consiguió en pista, pero fue un más que decente semental, llevando y transmitiendo los males de su línea materna, sangradores, si acaso ese no fue uno de los motivos que le hicieran sucumbir en aquella fatídica preparatoria al Arco, además del cansancio. Pese a ello, el apoyo recibido fue notable, soltando algunos galopadores de postín como **Swain** o **Bago**, pero sobreviviendo en el tiempo gracias



Anapurna

GETTY

a sus hijas, a través de las cuales podemos encontrarle en los pedigrees clásicos de algunas de las mejores hembras contemporáneas criadas por Meon Valley, **Speedy Boarding** o la ganadora clásica citada al inicio, **Anapurna**, ambas procedentes de la misma foundation mare, **One In A Million**.

MUNDO SUSHI

ADEJE

TENERIFE SUR

100% PRODUCTOS FRESCOS

RICO!

Elaboración a la
VISTA

TINERFE EL GRANDE N° 11

DELIVERY - 660 967061

★ BREVES

Pink Dogwood vs Wild Illusion en el Pretty Polly

Pink Dogwood (Camelot), segunda en el Oaks (G1) encabeza al trío de yeguas que Aidan O'Brien presentará, este viernes, en los 2 kilómetros del Pretty Polly Stakes (Gr1), carrera que, desde que en 2004 ascendiera a la categoría de Grupo 1, solo ha tenido a 4 potrancas de 3 años como ganadoras, todas pupilas del maestro de Ballydoyle. Su mayor rival será **Wild Illusion** (Dubawi), laureada del Prix de l'Opera (G1) el año pasado. La Godolphin viene de reaparecer sexta de Zabeel Prince (Lope De Vega), el 26 de mayo, en el Prix d'Ispahan (G1).



Pure Nelson, positivo en el Gran Premio 25 de Mayo

Pure Nelson (Mount Nelson), ganador en la pista del Gran Premio 25 de Mayo (G1) dio positivo por lo que **Glorious Moment** (Treasure Beach), que fue su escolta en la cita disputada en el Hipódromo de San Isidro, le proporciona un nuevo éxito al más alto nivel a Jorge Ricardo, que sigue recuperándose de las lesiones que se produjo en una rodada hace varias semanas.



Santa Anita podría quedarse sin Breeders' Cup

Que Santa Anita acoja finalmente la edición de 2019 de la Breeders' Cup se decidirá hoy en una reunión de la junta directiva. El hipódromo californiano ha registrado 30 muertes de caballos, en competición o entrenamiento, en lo que va de año y se vio obligado a llevar a cabo un cese temporal de la actividad mientras se inspeccionó la pista. La temporada de primavera en Santa Anita concluyó el domingo pasado y el recinto no albergará carreras hasta el 27 de septiembre, fecha inaugural del otoño. La Breeders' Cup tendrá lugar el 1 y 2 de noviembre, pero se está considerando la posibilidad de cambiar la sede y que sea Churchill Downs, en Kentucky,



El Nassau Stakes en el punto de mira de Channel

Francis-Henri Graffard, preparador de la ganadora del Prix de Diane (G1), Channel (Nathaniel) correrá el Nassau Stakes (G1), en Goodwood, o el Prix Jacques Le Marois (G1), en Deauville, aunque se inclina por el primero. "Si sigue estando en forma en las próximas semanas, el Nassau podría ser un objetivo. Me encantaría tener un corredor en Goodwood. Es un lugar que me gusta mucho y creo que se adaptará perfectamente a la pista", dijo.



Del póker de Dettori en Royal Ascot al récord de Bayoun en la milla de la Zarzuela



La edición de Royal Ascot de 2019 irá siempre de la mano de dos nombres, uno de ellos el de Frankie Dettori. El italiano ganó el jueves 4 de las 6 carreras que componían el programa, incluida la Gold Cup (G1) con **Stradivarius** (Sea the Stars), siendo el primero en lograrlo desde que lo hiciera Lester Piggott en 1965. El pupilo de Gosden, que no conoce la derrota desde el 21 de octubre de 2017, logró el *back to back* en la prueba reina para los fondistas y va camino de hacerse con su segundo WH Stayers' Million bonus.



Advertise (Showcasing), ganador del Phoenix Stakes (G1) a dos años, en un 2018 que despidió con un segundo de Too Darn Hot (Dubawi) en el Dewhurst Stakes (G1), volvió a ofrecer su mejor versión en los 6 furlongs de la Commonwealth Cup (G1) tras naufragar en la milla de las 2.000 Guineas (G1), en la que fue 15º. Dettori obtuvo con él su séptimo y último triunfo del meeting para ganar la estadística de jinetes por sexta vez, primera desde 2004.



Solo 5 días después de ganar con Channel (Nathaniel) el Prix de Diane (G1), Francis-Henri Graffard y Pierre-Charles Boudot (preparador y jockey, respectivamente), volvieron a saborear las mieles del éxito, esta vez al imponerse con **Watch Me** (Olympic Glory) en el Coronation Stakes (G1), en Royal Ascot. La potranca, cuya victoria pagó 20/1, reportó su primer y único triunfo del meeting a los representantes franceses que suman ya 12, 4 de ellos en las 9 últimas ediciones.



Aramhes (Kendargent) deslumbró a todos los presentes el viernes en el hipódromo de Chantilly con una de esas exhibiciones difíciles de olvidar. El pupilo de tres años de la española Carla O'Halloran ganó el Prix du Mont Alta sin ser movido por su jinete Fabien Lefebvre y, más allá de tratarse de una Classe 2, dejó la sensación de caballo de Grupo. Se trató de su tercera salida y su segunda victoria (solo en su debut fue batido y terminó segundo). Los handicappers le otorgaron un 45.5, escaso para lo que mostró en la pista.



Blue Point (Shamardal) fue el otro gran protagonista de Royal Ascot. El Godolphin firmó un 'doblete' de leyenda al ganar en un margen de solo 4 días el King's Stand Stakes y el Diamond Jubilee Stakes, los dos Grupos 1 para velocistas sobre 5 y 6 furlongs, respectivamente, igualando lo realizado por Choisir (Danehill Dancer), en 2003. Solo otro caballo ha sido capaz de ganar 2 carreras en un mismo año en Royal Ascot: Stanerra (Guillaume Tell), que en 1983 conquistó el Prince of Wales's (G1) y Hardwicke (G2).



Bayoun (Kouroun) se exhibió en la milla del Gran Premio Claudio Carudel (Cat. A) con un tiempo récord de 1'34"88, mejorando la anterior marca de 1'35"10 en poder de Elizabeto, que llevaba vigente desde 2007. France Galop le mantiene su valor 47. Olivier Peslier, su jinete, sumó con esta su cuarta victoria en España, ya que antes había ganado con Salsita y Vert Amande, en 1993, y con Guadalmedina, en 2006. Oriental (Smart Strike), ganador de la preparatoria, le escoltó en la meta.



Sanenus (Scat Daddy) brilló en el Clásico Tanteo de Potrancas (G1), la primera gema de la Triple Corona para las de su generación en el Hipódromo Chile. Ganadora en 3 de sus 4 salidas a la pista, la del Stud Matriarca aventajó por 2 ¾ cuerpos a Misia Mary (Lookin At Lucky). Se trata del segundo grupo consecutivo que gana esta hija de Scat Daddy y Belgian Chocolate, por Tale Of The Cat, que antes se impuso en el Gran Premio Criadores Salvador Hess Riveros (G2).



Los dueños de **Winx** (Street Cry) anunciaron que, por el momento, no saldrá de Australia para ser mamá y que el primer 'novio' de la superestrella será I Am Invincible (Invincible Spirit), segundo clasificado en el ranking de sementales de su país tras Snitzel (Redoute's Choice), con un fee de US\$ 175.000. Su hija, Invincibella, ganó el sábado la última carrera de Grupo 1 de la temporada australiana, el Tatt's Tiara, siendo su cuarto descendiente laureado al más alto nivel este año.

PROGRAMA MADRID 29 DE JUNIO

1ª CARRERA (19.00H) PREMIO NEMBUTAL (1960) (HAND. DIV. 2ªP) (CAT. D)

Césped. 4.500 euros al ganador. 1.800 m.

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	FORBAIFOR (M, 5)	American Post y Golden World (Spinning World)	Marmaria	Artemis	J. López	V. M. Valenzuela	62 (60)
2	PERSIAN RHAPSODY (GB) (M, 4)	Camelot y Hector's Girl (Hector Protector)	Genesis Green St. & Mr. P. Scott	Canarias	O. Anaya	B. Fayos	62
3	CANTABRA (IRE) (Y, 5)	Mastercraftsman y Rock of Angels (Bahamian Bounty)	Finanza Locale Consulting	Alegre	D. Farlete	R. Ramos	60
4	ATLANTICO (GER) (M, 4)	Dabirsim y Alte Dame (Dashing Blade)	R. Lerner	Reapertura	A. Tsereteli	V. Janáček	57
5	LITTLEBECK LADY (GB) (Y, 5)	Sir Percy y Mrs Snaffles (Indian Danehill)	D. R. Tucker	Jimena	B. Rama	R. Sousa	55
6	WILLY FOX UNO (GB) (M, 3)	Gregorian y Meredith (Medicean)	Lindum Partnership	Willy Fox	M. Hernández	M. E. Fernández	55
7	CAPITAN AMERICA (M, 6)	Bannaby y Jacapaca (Sharp N'early)	L. y J. A. Alonso	L. y J. A. Alonso	J. López	J. Gelabert	53

(4) ATLÁNTICO - (2) PERSIAN RHAPSODY - (1) FORBAIFOR

2ª CARRERA (19.30H) PREMIO MARTORELL - MADE IN SPAIN (CAT. B)

Césped. 15.000 euros al ganador. 1.200 m

Para potros y potrancas de 2 años.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	MAR EGEO (M, 2)	Pyrus y Lavetoria (Danehill Dancer)	Yeguada de Milagro	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	56
2	PUEYO (IRE) (M, 2)	Pour Moi y Pride Celebre (Peintre Celebre)	Timothy Nuffall	Martul	A. Imaz. B.	B. Fayos	56
3	ROSY MOON (FR) (Y, 2)	Alex The Winner y Red Love Moon (Monsun)	J. P. Dubois	Ecurie des Mouettes	A. Imaz. B.	J. Auge	56
4	TROVATORE (IRE) (M, 2)	Fulbright y Milana (Mark of Esteem)	Martin Butler	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	56
5	TRUHAN (GB) (M, 2)	Dream Ahead y Everlasting Dream (Oasis Dream)	Khalifa Dasmal	E. Pérez Guzmán	J. A. Rodríguez	F. Jiménez A.	56

(1) MAR EGEO - (5) TRUHAN - (3) ROSY MOON

3ª CARRERA (20.00H) PREMIO BALDORIA (2006) (CAT. B)

Césped. 18.000 euros al ganador. 1.600 m

Para yeguas de 3 años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	SOUPHA (FR) (Y, 4)	Rip Van Winkle y Kezia (Spectrum)	Stilvi, Financiera	M'Hammed Karimine	A. Soto	B. Fayos	60.5
2	DIEULEFIT (IRE) (Y, 4)	Oasis Dream y Tereschenko (Giant's Causeway)	Al Asayl Bloodstock Ltd	Ondarreta	J. C. Cerqueira	V. Janáček	58.5
3	UDALLA (IRE) (Y, 3)	Dream Ahead y High Fidelity (Peintre Celebre)	Bages & Camas & Summerhill	Bering	P. Olave	C. Cadel	56
4	AFRICAN MEMORIES (FR) (Y, 3)	War Command y Doctors Nurse (Kingmambo)	Mat. Daguzan Garros & K. Doyle	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	54
5	APRADA (IRE) (Y, 3)	Camacho y Pride Celebre (Peintre Celebre)	Timothy Nuffall	Elevage la Reverdite	T. Martins	J. L. Martínez	54
6	BIELVA (GB) (Y, 3)	Charm Spirit y Fairy Efisio (Efisio)	Razza del Sole	Bering	P. Olave	J. Gelabert	54

(3) UDALLA - (2) DIEULEFIT - (1) SOUPHA

4ª CARRERA (20.30H) PREMIO EL SEÑOR (1977/1978) (HAND. DIV. 1ªP) (CAT. D)

Césped. 6.500 euros al ganador. 1.800 m

Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	WEALTH TAX (GB) (M, 6)	Canford Cliffs y Firoza (King's Best)	B. Walters	Isla de Fuerteventura	B. Rama	B. Fayos	62
2	METKAIF (GB) (M, 4)	Iffraaj y Martagon Lily (Manduro)	Dukes St. & Overbury St. Ltd	Zebra	M. Tellini	F. Jiménez A.	61.5
3	POWER AND PEACE (IRE) (Y, 4)	Arcano y Dubai Power (Cadeaux Genereux)	Malih I. Al basti	Palco 7	J. L. Maroto	D. Ferreira	59.5 (57.5)
4	GURUGU (GB) (M, 4)	Kendargent y Putois Peace (Pivotal)	Newsells Park Stud	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	59
5	URBAN ROCK (IRE) (M, 4)	Rock of Gibraltar y In Safe Hands (Intikhab)	Old Long Hill Ballintreskin	Odon	M. Hernández	V. M. Valenzuela	57.5 (55.5)
6	ARTE OF GOLD (GB) (M, 5)	Kyllachy y Arte Viva (Giant's Causeway)	Aislabie Bloodstock Ltd	Tinerfe	O. Anaya	M. E. Fernández	57.5
7	FASHIONATA (IRE) (Y, 6)	Fast Company y Red Red Rose (Piccolo)	Anne Marie Burns	Patrizia Testa	M. Tellini	V. Janáček	57
8	PANTHEUR (FR) (M, 4)	Planteur y Forward Feline (One Cool Cat)	Debra Hooper	Habit	C. Fernández. B.	R. Ramos	57
9	RED MAN (FR) (M, 3)	Manduro y Red Ivy (Orpen)	Appapays Racing Club	Rapier	E. León	R. Sousa	57
10	ARRIGUNAGA (Y, 5)	Doctor Dino y Cattiva (Zieten)	Cuadra Di Benisichi	ACM	M. Gomes	J. L. Martínez	55.5
11	CAROLINI (FR) (Y, 4)	Caradak y Ercolini (Pyrus)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	I. Melgarejo	55
12	ARENAL (IRE) (M, 3)	Footstepsinthesand y Maggie The Cat (Fasliyev)	The Maggie Syndicate	Feroz	P. Olave	N. De Julián	54.5

(5) URBAN ROCK - (9) RED MAN - (1) WEALTH TAX



PROGRAMA MADRID 29 DE JUNIO

5ª CARRERA (21.10H) CENTENARIO DEL GRAN PREMIO DE MADRID (EDICIÓN LXXXIII) (CAT. A)

Césped. 50.000 euros al ganador. 2.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	ALMOROX (GB) (M, 7)	Rip Van Winkle y Totem (Mizzen Mast)	T. de la Heronniere & Suc. G. Lugon	Ecurie Antonio Caro	C. Ferland	J. Auge	61.5
2	ARMORIAL (FR) (M, 5)	Maxios y Blue Fern (Woodman)	E. Skymarc Farm	Marqués de Miraflores	E. León	F. Jiménez A.	61.5
3	ATTY PERSSE (IRE) (M, 5)	Frankel y Dorcas Lane (Norse Dancer)	Bjorn E. Nielsen	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	61.5
4	GENETICS (FR) (M, 5)	Manduro y Garmerita (Poliglote)	S. C. E. A. De Maulepaire & David Taylor	DJT Racing Partnership	A. Balding	M. Dwyer	61.5
5	HIPODAMO DE MILETO (FR) (M, 5)	Falco y La Atalaya (Montjeu)	E. Beca Borrego	Nanina	J. Calderón	C. Cadel	61.5
6	INTAGLIO (POR) (M, 6)	Bugatti y Debony (Sorcerous)	N. Kirsten	Q. Mild West	A. Vale	I. Melgarejo	61.5
7	KARLSBURG (FR) (M, 5)	Sageburg y Yes My Love (Anabaa)	Mme G. Forien & G. Forien	Habit	C. Fernández B.	J. Grosjean	61.5
8	LE RAFALE (FR) (M, 4)	Le Havre y Elzebieta (Monsun)	Mickley Stud	Alegria	J. C. Rosell	J. L. Borrego	61.5
9	PARSIFAL (M, 6)	Rip Van Winkle y Shemanikha (Sendawar)	Yeguada de Milagro	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	61.5
10	PUTUMAYO (FR) (M, 4)	Myboycharlie y Djebel Amour (Mt Livermore)	T. de la Heronniere & F. Flechner	Roberto Cochetoux	J. M. Osorio	J. L. Martínez	61.5
11	QATAR RIVER (FR) (M, 4)	French Fifteen y Mud Hilah (Kingsalsa)	Cheik Abk. al Thani	Rapier	L. Ennoui	E. Revolte	61.5
12	TUVALU (GB) (M, 7)	Shirocco y Light Impact (Fantastic Light)	West Stow Stud Ltd.	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	61.5
13	ZASCANDIL (FR) (M, 5)	Motivator y Magic Date (Sagamix)	B. Moser	Bloke	Ch. Delcher	B. Fayos	61.5

(13) ZASCANDIL - (5) HIPODAMO DE MILETO - (3) ATTY PERSSE

6ª CARRERA (21.45H) PREMIO EL PAIS (1980/1981/1982) (HAND. LIMITADO DESC.) (CAT. C)

Césped. 10.000 euros al ganador. 2.200 m
Para potros y potrancas de 3 años que no hayan ganado un premio de 24.000 €

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	COSSIO (M, 3)	Pyrus y Tablanca (Dubawi)	Yeguada Puertas	Incitatus Racing	M. Augelli	R. Sousa	60
2	FABIOLA (Y, 3)	Pour Moi y Kentucky Mix (Linamix)	Cuadra Kantauri	Palomares	J. A. Rodríguez	B. Fayos	58.5
3	NEW BARELIERE (FR) (Y, 3)	Palamoss y New Vert (Vert Amade)	F. Sanz & Haras Bareliere	Valladolid	G. Arizkorreta	V. Janáček	58.5
4	QUILOMBO (FR) (M, 3)	Camelot y Wendy House (Medaglia D'Oro)	Trainers House Enterprises	Roberto Cochetoux	J. M. Osorio	J. Gelabert	58.5
5	MAYRO (GB) (M, 3)	Coach House y With Charm (Dubawi)	J. Laws & G. Thornton	Celso Méndez	M. Álvarez	I. Melgarejo	57

(4) QUILOMBO - (1) COSSIO - (3) NEW BARELIERE

7ª CARRERA (22.25H) PREMIO ANDRÉS RAMOS COVARRUBIAS (AMAZONAS Y GENTLEMEN) (CAT. D)

Arena. 5.000 euros al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	KIKO (GB) (M, 4)	Bahamian Bounty y Memo (Groom Dancer)	M. Zipfel	Río Cubas	D. Sarabia	Sr. Sarabia, D.A.	69
2	MISS OSIER (GB) (Y, 5)	Mastercraftsman y Lacy Sunday (King's Best)	D. Parisi & G. Aletti & P. Zambelli	Scuderia Dreams Road	M. Tellini	Sr. Laborde, P.	65.5
3	CACHA (GB) (Y, 4)	Canford Cliffs y Victorian Dancer (Groom Dancer)	Yeguada H. V.	C.D.E. Cibeles	M. Hernández	Sr. Urbano, L.	64.5 (63.5)
4	TREMENDISTA (M, 6)	Multazem y Verooonnica (Wagon Master)	Yeguada Puertas	Jacal	A. Tsereteli	Sr. Gredilla, P.	64
5	HEARTBREAKER (Y, 6)	Motarassed y Sicilian Pink (Beat Hollow)	Cuadra Yankee Racing	Yankee Racing	O. Anaya	Srta. Moreno, O.	61 (60)
6	LLERENA (IRE) (Y, 5)	Areion y Larella (Anabaa)	Gestut Hofitlingen	Ajedrez Racing	B. Rama	Srta. Buesa, C.	59.5
7	NOVELA (IRE) (Y, 5)	Showcasing y Isolda's Return (Avonbridge)	P. Beirne	Reapertura	A. Tsereteli	Sr. Martínez, A.	58.5 (56.5)
8	MYALDAGOBIA (Y, 4)	Bannaby y Via Scozia (Selkirk)	Cuadra Miranda	Cometa	J. C. Rosell	Srta. Bovielle, C.	57 (56)
9	STAMP OF APPROVAL (IRE) (Y, 7)	Approve y Wassendale (Erhaab)	Bishop Wilton Stud	Alegre	D. Farlete	Sr. Pulido, M.	57 (58)
10	FIGUEIRAS (Y, 9)	Baptize y Benimoda (Skycolt)	Yeg. Pereira S. A. T.	Patitas	S. Sarrias	Srta. Sarrias, S.	57 (55)

(1) KIKO - (2) MISS OSIER - (4) TREMENDISTA

8ª CARRERA (23.00H) PREMIO ROBERTO LÓPEZ (RECLAMAR) (CAT. D)

Arena. 5.000 euros al ganador. 1.900 m
Para caballos y yeguas de 3 años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	BARRY LYNDON (FR) (M, 5) (11.000)	Scalo y Massana (Red Ransom)	Haras Du Logis Saint Germain	Río Cubas	O. Anaya	R. Ramos	60.5
2	ANGLIRU (IRE) (M, 4) (7.000)	Raven's Pass y Boston Ivy (Mark of Esteem)	B. Prendergast	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	E. Arguinzones	59 (56.5)
3	SCARLET BURG (FR) (Y, 4) (11.000)	Sageburg y Scarlet Sonnet (Invincible Spirit)	E. Skymarc Farm	Roberto Cochetoux	M. Álvarez	I. Melgarejo	59 (57)
4	CARRICKLANE (GB) (Y, 4) (7.000)	Zoffany y New River (Montjeu)	D. Barrett & M. Clarke	Elevage la Reverdite	T. Martins	Srta. Hazen, C.	57.5 (55)
5	GANDALF (FR) (M, 3) (11.000)	Style Vendome y Unusual Grace (Unusual Heat)	Ma. Al-Mannai	Royal Gait	J. A. Rodríguez	N. García	55.5 (54)
6	QUANTIC BLUE (M, 3) (11.000)	Flying Blue y Mil Univers (Visindar)	Cuadra San Marcos	Yeg. Urdiñ-Oriya	F. Pérez	D. Ferreira	55.5 (54)
7	SOFESTELA (FR) (Y, 3) (11.000)	Manduro y Sofgui (Mull of Kintyre)	Cuadra Colisa	Colisa	J. A. Rodríguez	A. F. Chávez	54

(2) ANGLIRU - (1) BARRY LYNDON - (3) SCARLET BURG