

ENTREVISTA

Osorio: "Esta carrera nos indicará el camino a seguir"

Página 4



INTERNACIONAL

Especial meeting del Arco del Triunfo

Páginas 6 a 13

CRÓNICA

Andia, Blueberry, Guerreira y Atty Perse galopan hacia sus objetivos

Páginas 15

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Jueves 3 de Octubre de 2019 | Número 24

Sousa: "Decidiré la monta del Memorial en el último momento"



Ricardo Sousa lidera la estadística con 53 victorias

Una sanción por el uso excesivo de la fusta en Francia tuvo sin montar a Ricardo Sousa del 24 al 29 de septiembre, poniendo freno a un inicio de otoño en el que parecía lanzado, llegando a ganar seis carreras en un mismo día (cuatro en la Zarzuela y dos en Portugal). Líder, con 53 victorias, defiende su condición de campeón de la estadística, algo que recuerda como *"una ilusión muy grande y un paso adelante en mi carrera"*.

Una carrera en la que el portugués hace alarde de una gran exigencia y autocrítica constante, que ha propiciado una serie de cambios en su preparación desde el pasado mes de junio. *"Empecé bien el año, pero luego, entre los meses de marzo y mayo, me sentí más bajo. Por eso decidí empezar*

a trabajar con un preparador físico y he notado una gran diferencia", confiesa antes de repasar una temporada en la que está firmando sus mejores números.

Black Type.- ¿Qué le supuso el hecho de convertirse en el primer jockey de una cuadra con el prestigio de la del Marqués de Miraflores?

Ricardo Sousa.- Me hizo una gran ilusión y estoy muy agradecido por la confianza que ha depositado en mí. Este contrato ha sido uno de los principales alicientes a la hora de decidir introducir un preparador físico en mi rutina de trabajo.



HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

BT.- Se ha reecontrado con Enrique León, que jugó un papel decisivo para que se vistiera de verde, blanco y rojo. ¿Cómo es su relación?

RS.- Con Enrique León ya había trabajado al poco tiempo de llegar a España, por lo que ya le conocía. Es un gran amigo fuera del trabajo que me ha ayudado mucho, tanto a nivel profesional como personal. Tenemos una gran comunicación. Estoy muy contento y espero seguir con él.

Con todos los preparadores que he trabajado: Tiago, Cerqueira, Jorge Rodríguez, Paquito, Ana Imaz... he tenido una buena relación. Ana fue decisiva en la estadística que gané el año pasado. Me ayudó a montar mejor y me dió muchas oportunidades en Francia. Aprendí mucho con ella.

BT.- Este otoño su preparación está siendo noticia por los potros, algo poco frecuente, a excepción de Noozhoh Canarias, en él. ¿Con cual se queda?

RS.- Están muy igualados. Enrique León no suele apurar mucho a los potros de cara al debut, pero quizá este año cuente con caballos más precoces. Estamos muy ilusionados con **Gadea**. **Mar Egeo** y **Lady Trinity** son de los que más han demostrado, pero creo que el primero está un poco por encima. Tiene mucho margen de progreso. Además, hay otros interesantes por debutar que están muy atrasados.



SALVA MAROTO

BT.- Ha hecho referencia a Gadea, a la que volveremos a ver el domingo en el Ramón Mendoza. ¿Cómo le sentó el debut?

RS.- Puede repetir victoria, aunque se enfrenta a un

lote en el que hay varios caballos con mejora y viene por primera vez **Tacio**, del que desconocemos su valor. Pero lo que demostró **Gadea** en el debut es digno de resaltar. Puede ser, claramente, la favorita y, si no gana, dará guerra seguro. La yegua se encuentra bien. Asimiló bien el debut y llega en perfectas condiciones.

Al contrario que con **Linda**, que esperábamos que debutara bien y ganara de esa manera, con **Gadea** esperábamos también ganar, pero siendo sincero no de la forma como lo hizo. Confiábamos en obtener la victoria porque iba mejor que **Linda** en los trabajos, pero cuando me tocó pasar por el hueco, la manera como se metió en él, eso sí me sorprendió”

BT.- Entre su debut y la prueba del domingo se disputaron las preparatorias del Memorial, que vio desde la tribuna. ¿Tiene ya claro en quién se subirá?

RS.- Es una decisión complicada, son caballos muy parejos. **Atty Persse** sigue mejorando poco a poco, **Emin** tiene progreso, y **Most Empowered** tiene un corazón tremendo, siempre está ahí. Creo que tendrá mucho que ver el estado de la pista, si hay lluvia... Será una decisión que tomaré a último momento.

BT.- El Memorial Duque de Toledo es uno de los pocos Grandes Premios que aún se le resiste

RS.- Si. He ganado bastantes grandes premios en España, creo que en Madrid solo me quedan el Memorial, el Carudel y el Gran Premio de Madrid, que siempre he estado segundo o tercero. El que más ilusión me hace es el Gran Premio de Madrid porque ya gané la Copa de Oro, si no sería esta última.

BT.- Solo necesitó cinco años -debutó en España el 17 de noviembre de 2013- para ganar la estadística de jockeys. ¿Era algo que entraba en sus cálculos?

RS.- No que fuera tan rápido. Esperaba llegar a ser uno de los mejores jockeys de España, pero no que todo pasara tan pronto. Suerte, trabajo, empeño... creo que han sido claves para conseguirlo.

Recuerdo perfectamente que **Mikonos** me tiró a la salida de los cajones en mi primera carrera y que dos semanas después fui segundo con **Laughing Dove** y logré mi primera victoria con **Chatarilla**, a la que monté porque Narvaez se cayó previamente. Ahora, con mejores montas, ves todo más fácil, pero hay mucho trabajo detrás para llegar a donde estoy.

BT.- ¿Tiene algo que ver la lucha por la estadística con esos duelos en los que, por momentos, han saltado chispas con Borja Fayos?

RS.- Más allá de que fuera de la pista nos llevemos o no, Borja y yo nunca nos buscamos, pero muchas veces nos encontramos. Son situaciones de carrera, nada más.

BT.- Fayos, Janacek y Gelabert son sus mayores rivales en la pista. ¿Qué destacaría de cada uno de ellos?

RS.- De Fayos, su fuerza; de Janacek, su inteligencia y de Gelabert, su clase.

BT.- ¿Qué le gustaría pulir de su forma de montar?

RS.- Estoy intentando mejorar los últimos 50 metros de una carrera. Hacerme fuerte en las llegadas.

BT.- Al igual que Fayos hace en Marruecos o Janacek en el centro de Europa, usted ha montado con cierta frecuencia en Francia. ¿Qué le aporta?

RS.- Es un plus para tu experiencia y tu forma física porque te ayuda a no perder el ritmo de competición, no es lo mismo que montar solo los domingos. Mi objetivo es hacerlo aún con más frecuencia, si es posible. Ahora viene el meeting de Pau y son varios los entrenadores que me han llamado y cuentan conmigo para la temporada.

BT.- ¿Qué otros objetivos se ha fijado, además de volver a ganar la estadística?

RS.- Montar mejor y ganar el mayor número posible de carreras. ¿Repetir la estadística? hombre, no conozco a ningún jockey que no quiera ganarla, claro que me gustaría, aunque no sea mi principal objetivo. También me hace ilusión llegar a las 300 victorias, me quedan dos, en seis años que llevo como jockey.

BT.- Algunas de esas victorias las ha logrado en el extranjero. ¿Le seduce la idea de probar fortuna lejos de España?



Miguel Alonso

“Surge más por pasión que por otra cosa”, nos confiesa Miguel Alonso Roldán, hijo de Miguel Alonso Gómez, que a sus 21 años ha decidido seguir los pasos de su padre y se ha convertido en el preparador más joven del Siglo XXI en el turf español. De casta le viene al galgo.

“Es verdad que soy muy joven, puede ser muy pronto, pero llevo mucho tiempo trabajando con mi padre. Cuando él viajaba, era yo el que me quedaba en la cuadra, el que mantenía los caballos... Digamos que llevo mucho tiempo cubriendo las funciones de primer mozo. También me he preparado en Francia. Estuve trabajando en Pau, en la cuadra de Héctor de Lageneste, y con Mauricio Delcher, en Chantilly”. Junto al maestro permaneció durante siete meses, hasta el 31 de agosto, cuando decidió centrar sus esfuerzos en prepararse para sacar la licencia.



OSCAR BLÁZQUEZ

RS.- Si. Las ganas crecen cuando has vivido la experiencia de montar en otros países. Lamentablemente, al estar sancionado, este año no pude ir a la European Jockeys' Cup. Janacek me ha ayudado muchísimo en eso. Es un chico maravilloso que me ha abierto las puertas de la República Checa, Polonia... Siempre que he montado allí ha sido gracias a él.

De momento, estoy centrado aquí. Me gustaría estar más preparado para salir fuera, pero cuando lo haga quiero irme con algo seguro no para partir de cero. Si tuviera una buena oportunidad de irme, obviamente lo haría. Mi sueño sería trasladarme al turf francés en cuatro o cinco años. Algunos agentes de jockeys se pusieron en contacto conmigo, pero no pasó de ahí.

PICK 6 DE RICARDO SOUSA

1ª carrera: (1) Briareo

2ª carrera: (4) Paintball

3ª carrera: (2) Arriguanaga

4ª carrera: (1) Obanos

5ª carrera: (5) Gadea

6ª carrera: (1) Drover

7ª carrera: (2) Bielva

Miguel Alonso: De casta le viene al galgo

San Sebastián, centro de entrenamiento en el que su padre trabajaba antes de retirarse hace pocos años, será su punto de partida. “Pasaré allí el invierno, ya que hay carreras muy interesantes en el meeting de Pau y por el suroeste francés”, dice apuntando a una reunión que podría abrirle las puertas de la capital. “Para cuando empiece la temporada de primavera en Madrid, me gustaría, si tuviera los suficientes caballos, instalarme en La Zarzuela”.

Ni el apellido Alonso, su padre fue el último preparador en ganar en Madrid con la mítica cuadra Rosales, ni su juventud parecen amilanarle. “¿Presión? no. Intentaré hacerlo lo mejor posible y demostrar que, aunque sea joven, estoy preparado”, responde recogiendo el guante, consciente de tener en sus manos un libro con las páginas en blanco y una historia, la suya, por escribir.

Osorio: “Esta carrera nos indicará el camino a seguir”



Ioannes Osorio ensillará cuatro partants este domingo

JAIME SALVADOR

Fue el caballo de la temporada. Ese por el que los aficionados se acercaron a un hipódromo, el de La Zarzuela, diseñado en verano para otros menesteres. Este domingo, **Briareo** (Abdel) afronta su gran reválida. *“Siempre digo que la carrera más importante, sobre todo si se debuta bien, es la segunda. Estoy expectante por ver como se ha tomado el debut, si le ha gustado. Esta será la carrera que nos indicará que camino seguir”*, nos advierte su preparador, criador y propietario Ioannes Osorio.

Poco más de dos meses han pasado desde que este hijo de Abdel se exhibiera en el premio Cría Nacional-Colorines, en el que aventajó en 4 3/4 cuerpos a **Baba Karam** (Bated Breath), que, apriori, volverá a ser su mayor rival. *“Está más cuajado. Tiene más experiencia, ya sabe para que entrena... Una carrera enseña mucho”*, añade el Duque, que tiene curiosidad por ver como se deja llevar. *“Es un caballo, por ahora, un poco caliente. Será la primera vez que pise el verde, que es un hándicap, y subirá de distancia”*.

Abdel (Dyhim Diamond), con un canon de cubrición actual de 1.900 euros, fue responsable de 11 de los 145 nacimientos que se registraron en 2017 en la Asociación de Criadores de Pura Sangre Inglés de España y **Briareo** se ha erigido como su mejor ‘embajador’. *“Físicamente, si lo ves en el paddock, no te recuerda mucho a su padre, pero luego tiene muchas cosas de él”*, subraya.

El estreno de Anfión y Te Diré Coses

Anfión (Manduro), **Te Diré Coses** (Nathaniel) y **Gurugú** (Kendargent) le acompañarán en su desplazamiento desde el Soto de Monzanaque, en Algete, al Hipódromo de la Zarzuela. Los dos primeros, debutantes, presentan un

perfil muy diferente.

“Anfión es un caballo guapo y tiene muy buen carácter. Es un poco atrasado, al igual que todos sus hermanos. Está puesto para debutar, pero es la primera vez que va a pisar el hipódromo, la primera vez que va a pisar el verde, la primera vez que va a ver tantos caballos... No está acostumbrado como los de allí. Todos sus hermanos han galopado, aunque eran muy limitados de distancia. Xaluna Bay es muy buena madre, les marca mucho. Vamos a ver si a él le pasa lo mismo. Todavía no lo sé”, adelanta antes de descartar prácticamente al segundo. *“No podemos esperar nada de él porque está muy atrasado. Debuta un poco precipitado porque si no no hay carreras”*.

Gurugú, a sus cuatro años, será el más veterano de sus cuatro partanes y el que presenta más justo de trabajos. *“Tuvo un pequeño contratiempo y ha estado parado en verano por lo que llega un poquito falto, pero tiene calidad”*.

Axioco: objetivo 2020

Un golpe en el box nos ha privado de disfrutar este otoño del líder de la generación clásica, que se hizo daño en el menudillo. *“Va evolucionando muy despacio. Este año ya se le pasa, lo importante es que se recupere al 100% para el que viene, que no le quede ninguna secuela y le podamos ver a su mejor nivel”*. Ausente desde su triunfo en el Derby (Cat. A), las victorias en Listed y Stakes de Pedro Cara multiplicaron las esperanzas que en él hay depositadas. *“Es muy atrasado y sin estar al 100% demostró lo que vale. Tiene mucha calidad, pero sobre todo es un gran luchador. Lo importante es que se recupere bien si no es una totería soñar”*.

ESTE OTOÑO todos los DOMINGOS

#apuesta **POR EL HIPÓDROMO**



CARRERAS **◇** MÚSICA **◇** GASTRONOMÍA **◇** MARKET



HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

EL PLANAZO
QUE *nos une*



★ PARISLONGCHAMP (FR) | DOMINGO

QATAR PRIX MARCEL BOUSSAC - CRITERIUM DES POULICHES (G1)

¿Y si Marieta se clasifica para la Juvenile Fillies Turf?



Marieta viene de ser segunda en el Shadwell Prix du Calvados (G2)

Porque como sabemos, la ganadora del Critérium de potrancas se clasifica de forma automática para Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf (G1), de Santa Anita.

Y es que nadie tiene el derecho de dudar de la competitividad de la pupila del Sr. Mauricio Delcher, de nombre **Marieta** (Siyouni) y propiedad de la española Cuadra Mediterráneo, en los 1600 metros del Marcel Boussac (G1) este domingo 6.

Claro que no va a ser nada fácil. Subida a G1, y que Grupo, y en que día, mayor nivel competitivo, y eso que Fabre decide no dar partant a Tropbeau (Showcasing) reciente tercera del Cheveley Park Stakes (G1) en Newmarket, y por supuesto un grandioso ramillete de potras dispuestas a lo mismo, ganar la carrera.

Parece ser que serán diez de la partida tras el primer, y numeroso, forfait. De **Marieta** no vamos a escribir nada nuevo que no hayamos escrito en anteriores artículos. Siempre se hablo bien de ella y ha respondido a esas expectativas. Sorprendida en su debut por un estimado potro de H.A. Pantall, sabíamos de la habilidad del Sr. Delcher para *cocinar* sus debutantes a fuego lento. En su segunda carrera, una Classe 1, dejó a la segunda a 8 cuerpos y sin forzar para afrontar en su tercera, y última salida, un Grupo 2 donde solo la mencionada anteriormente, Tropbeau fue capaz de batirla sin, tal vez, disponer de un recorrido limpio y subir a 1.400 metros.

Este domingo afrontará, por primera vez los 1.600 me-

tros, pero no debería ser un obstáculo para otorgar su mejor rendimiento. Muchas

de las participantes descubrirán también esa distancia. Del mismo modo será una novedad para ella, como para otras, el correr a mano izquierda y en el trazado de la gran pista del hipódromo de ParisLongchamp. Están previstas lluvias para este fin de semana en la capital francesa y la previsión es de pista blanda a muy blanda, pero eso no tiene que ser impedimento para la hija de Siyouni y Macarella.

Seamos claros, de este grupo no podemos decir que exista una favorita clara y unánime. Si es verdad, en base a las sensaciones ofrecidas, que podríamos hablar de varias candidatas claras a pelear la llegada y como el que escribe es muy de A. Fabre citaré en primer lugar a **Savarin** (Deep Impact) que llega invicta y dispuesta a dejar el nombre de su padre en lo mas alto. Dos de dos, sobre 1.600 y conoce el trazado. La carrera elegida por el *maestro* galo para sumar otro Grupo 1 a su historial. Me podrán decir que sus victorias no han dicho nada especial, pero para mí, ambas, han dicho mucho y dejado entrever que potencial le sobra.

Albigna (Zoffany) pegó un gatillazo tremendo en su última carrera. Parece que los 1.400 se le atragantaron y aquí se va a enfrentar a 1.600 lo que puede complicar su candidatura a lo más alto. Encima, si la pista corre riesgo de estar blanda a muy blanda el asunto empieza a adquirir tintes de dificultad extrema.

Bionic Woman (Lope de Vega) parece en franca progre-

Iñigo Zabaleta

@porunpeloturf

sión. Viene de llevarse su maiden con mas facilidad de lo mostrado y creo que Fabre sabe que este Boussac no destaca por tener una unánime favorita y que de las islas tampoco llegará una super clase que destaque por todo. Vale que en su victoria no pareciera que dejara nada especial por detrás, pero ganó, realmente, sin forzar nada de nada y pidiendo metros. Llegados a este punto cada vez estoy mas convencido que **Marieta** puede llevarse este Marcel Boussac y es que, salvo renganche bomba, el nivel de la



Mauri: “Los 1600 son un poco largos, pero es muy buena”

“La veo difícil como cualquier Grupo 1, pero después del forfait la carrera está un poco más desahogada. Hay rivales de mucha entidad, pero lo importante es que ella se encuentra bien y parece haber asimilado todo. Llega en un buen momento de forma”.

Distancia

“Pensamos que los 1.600 son un poco largos para ella, también pensamos que es una yegua muy buena y por lo tanto todos los buenos caballos, incluso sometidos a exigencias un poco por encima de sus posibilidades, suelen dar lo mejor de sí mismos y son capaces de superar esas pruebas”.

Estado de la pista

“A medida que van pasando los días se van rebajando las previsiones respecto al estado de la pista. Al principio se pensaba que íbamos a llegar al 3.8, incluso 4.0 el domingo, y hoy ya las previsiones son de 3.5, veremos como está la pista cuando llegue el día. Lo que es una pista blanda a ella no le perjudica. Sabe salir muy bien del barro, pero juega en contra nuestra porque todos sabemos que una pista blanda alarga un poco más las distancias, es un poco más exigente y eso a nosotros no nos beneficia”.

Rivales

*“Temo a todos. La Deep Impact de Fabre causó muy buena impresión el otro día, **Albigna** viene de estar séptima en un Grupo 1 y pertenece a un patio que este año tiene un ramillete de yeguas de dos años buenísimas y si la envía es porque debe estar muy bien. Es un buen lote, no cabe la menor duda. Es una pequeña ventaja el hecho de que no sea un campo muy numeroso. Eso nos facilita un poco las cosas, a mí y a todos, ya que se hace una carrera más limpia”.*

Partant

“En los 1.600 de Longchamp se sale muy cerca de la curva y si somos muchos participantes y te toca un mal número, rebaja mucho tus posibilidades de victoria. Afortunada-

mente, con diez caballos solo pues difícil será que juegue un papel importante”.

Escrito queda y ojalá este domingo tengamos, de nuevo y tras un tiempo, a propietario y preparador español llevándose todo un Grupo 1.

mente, con diez caballos solo pues difícil será que juegue un papel importante”.

Desarrollo

“Me gustaría que fuera una carrera limpia. Cuando corres un buen caballo lo que te gusta es ver las posibilidades ciertas de tu caballo. Que se desarrolle a un ritmo sostenido y que luego todos tengamos la oportunidad y el hueco suficiente para que puedan sacar lo mejor de sí mismos”.

Breeders' Cup

“Descartar no se descarta nada, pero de momento tenemos esto, que bastante nos ocupa para pensar en una carambola posterior. Vamos a llegar a esta carrera, a disfrutar de ella. Es una carrera clásica, a pesar de no correrse a los tres años es una prueba de una tradición muy grande, que da un soporte muy importante para la cría. Además, es una yegua criada por nosotros. Esta carrera es ya bastante importante como para pensar en la siguiente”.



Mauri: “Será un verdadero placer para toda la cuadra que nuestro pony pueda competir en un Grupo 1”

“Es una aventura que hemos corrido con él. Se trata de un caballo que se jubiló tras el L'Abbaye del año pasado. Lo utilizábamos como Pony, como caballo acompañante, y poquito a poco se ha ido poniendo en forma y hemos decidido correrle. Le hemos dado una carrera el otro día para ver como aguantaba el esfuerzo, la ha pasado bien -fue tercero a 3/4 del ganador- y vamos a correr. La victoria va a estar muy difícil, pero es un caballo muy honrado que se encuentra sanito y creo que va a hacerlo bien. Será un verdadero placer para toda la cuadra que nuestro pony pueda competir en un Grupo 1”.

Laffon: “Sobre el papel, Shaman es mi mejor opción”



OSCAR BLÁZQUEZ

Carlos Laffon tiene su lugar reservado en el Olimpo del turf desde que en 2012 lograra la victoria en la carrera más prestigiosa del mundo, el Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (G1) con Solemia (Poliglote) poniendo fin al sueño japonés que se quedó, una vez más, a las puertas de la gloria con Orfevre (Stay Gold). Este domingo el preparador español no dirá presente en la cita estelar del meeting pero si lo hará en seis de las pruebas que componen la reunión y aprovecha para adelantarnos que **Mutamakina** (Nathaniel), inscrita en dos de ellas, correrá finalmente en el Qatar Prix De Royallieu (G1). “Si no llega a ser Grupo 1 no habría corrido”, nos advierte.

Black Type.- ¿Cuál es su mejor baza?

Carlos Laffon.- Sobre el papel, **Shaman** (Shamardal) es la mejor opción. Quizá no llegue en su mejor momento de forma, pero es, seguramente, la carrera más asequible -refiriéndose al Qatar Prix Daniel Wildenstein (G2)-. **La Venus Espagnola** (Siyouni), que no corre un Grupo, pero el Criterium de la Vente d'Octubre Arqana (Clase 2) es una carrera muy buena desde el punto de vista económico, viene de estar segunda y batió a una yegua que corre el Marcel Boussac, y es otra de mis mejores bazas. Luego, **Mutamakina** llega en un momento de forma muy bueno, el otro día me bate un ganador de Jockey Club, pero se enfrentará a la segunda del Oaks de Irlanda... Son lotes complicados. Los Grupos 1 ya sabemos lo que son. ¿Que mi yegua va a estar ahí? pienso que si, pero ya ganar o no... Igual que el l'Opera (G1), **Villa Marina** (Le Havre), en su última, si hubieran sido 2.100 metros igual habría luchado para ganar. Creo que en los 2.000 me da miedo muchas, pero tampoco cambio la posibilidad de la mía por ningun-

na. Ha demostrado que está a la altura de todas ellas. El terreno un poquito blando, no creo que bajemos del 3.7, le va a beneficiar.

BT.- ¿Tiene margen de progreso la yegua de Dario Hinojosa?

CL.- Hasta ahora la hemos llevado poquito a poco. El primer Grupo que corrió, el Psyche (G3) batió a una yegua que luego ha ganado en Estados Unidos una carrera de condición pero muy bien dotada. ha demostrado que tarde o temprano va a ganar un Grupo 1. Es una yegua que el año que viene, si decidimos quedárnosla, probablemente, por origen llegue su mejor momento de forma y tiene mejoría.

BT.- Presenta a Ecrivain (Lope de Vega) en el Qatar Prix Jean-Luc Lagardere (G1). ¿Es Victor Ludorum (Shamardal) el rival a batir?

CL.- Ha ganado muy bien las dos carreras que ha disputado. Me bate a mí a un caballo que tengo muy bien considerado en su debut, a **Twist** (Pivotal) en Longchamp, que luego no he vuelto a correrle porque ha tosido y le he dado descanso hasta el año que viene, y le bate muy bien. En la segunda carrera repite, aunque me gustó más en la primera, pero si, de lo que hemos visto en Francia, ahora mismo, son los ds mejores caballos. En Europa, Pinatubo (Shamardal) es el mejor de lejos.

BT.- Este año no corre el Arco, pero ¿ve capaz a Enable de ganar por tercer año la prueba?

CL.- Cuando no corro, me gusta que los mejores ganen, y

caballos así no te gusta que los batan. El de 2018, tampoco fue un gran Arco. Ganó por las circunstancias de la carrera, creo que la segunda fue la ganadora moral, pero las carreras son así, ella tuvo más suerte y ganó. No obstante, creo que este año todas las preparatorias las ha ganado más fácil que el año pasado y llega en un mejor momento de forma. Un lote de doce es ideal para no tener problemas de tráfico, que el número de cajón cuenta poco o cuenta menos. Lo tiene todo a favor para ganar. No veo quien la pueda batir.

BT.- Se habla mucho de Waldgeist (Galileo), que viene de ganar la preparatoria para los caballos de edad, Japan (Galileo), como mejor tres años. ¿Pueden ser sus grandes rivales?

CL.- No bate a nadie, absolutamente a nadie. **Waldgeist** es otro nivel. Es un caballo que estará tercero o cuarto. vendrá a arañar, pero en cuanto ha corrido con los buenos buenos ya se le ha visto. En cuanto corrió en Inglaterra el Prince of Wales's Stakes (G1) y el King George (G1), lo hizo bien, porque siente está presente, pero no tiene ese nivel, ni mucho menos.

BT.- El mismo día, en Madrid, Tacio (Swiss Spirit) hará su presentación en España en el premio Ramón Mendoza (Cat. C). ¿Qué pueden esperar los aficionados del que fuera su pupilo?

CL.- Aconsejé que lo compraran porque es un caballo muy fácil y sano, que recupera muy bien después de los trabajos, y es el típico caballo que se puede adaptar muy bien al



entrenamiento español. El otro día está segundo, sin que fuera un buen lote, aunque pienso que tenía que haber ganado. Mejoró mucho respecto a su debut y creo que todavía tiene margen de progreso. A una yegua que debuta y gana como **Gadea** (Dandy Man) la tienes que respetar, no cabe duda, pero tampoco sabes a quien bate. Lo único que me puedo fijar es en los tiempos que hay algo más de cinco segundos de diferencia entre la carrera de **Tacio** y la de **Gadea**, que es mucha diferencia, aunque seguramente el terreno no estuviese igual, pero vamos los 1.200 metros de Fontainebleau son muy duros porque sube mucho. Los tiempos en los dos años engañan poco.

BT.- ¿Cuándo veremos en acción al hijo de Friné?

CL.- Lo hará en una prueba para debutantes sobre 1.800 metros en dos semanas y media para darle una carrera, pero más pensando en una carrera a tres años. A ver si llego, si no esperaré al año que viene porque no me gusta correr en noviembre, ya que las pistas están muy malas.

Un Arco de doce

Doce serán los participantes en el Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (G1). Aidan O'Brien finalmente decidió dar forfait a **Anthony van Dyck** (Galileo), con el que podría acudir el mes que viene a la Breeders' Cup Turf (G1). Como se esperaba, **Soft Light** (Authorized) fue reenganchado el miércoles. Hay que irse hasta 2007 para encontrar una edición con solo 12 corredores, en aquella ocasión fue **Dylan Thomas** (Daneshill) el ganador, dándole a Aidan O'Brien su primer triunfo en la cita gala.



**TU PRIMER
CABALLO**



Pintan oros (ojo al as)



Enable intentará ganar por tercera vez el Arco

¿Qué si ganará Enable? 7 oros y de mano.

Rumores: dicen que está como nunca, y ha tenido la mejor preparación de cuantos Arcos (y casi se podría decir que para cualquier carrera) ha disputado. Se está cruzando a menos del par, y yo no recuerdo una cuota semejante en un Arco.

Terreno: se esperan lluvias para luego un par de secos, y posible lluvia moderada el domingo. Es difícil, pero si hubiera que pronosticar, la mayoría de los analistas se inclinan por un good to soft. Ideal para la yegua de Abdullah.

Condición: Viene exultante, sin dar la más mínima muestra de flaqueza. Su triunfo en el King George fue fantástico, exhibiendo una condición impresionante.

Lote: Será un lote corto, y creo que desde la victoria de **Sinddar** (Grand Lodge) no recuerdo uno tan escaso. Buenas noticias para **Enable**, habrá una carrera teóricamente más limpia y donde el cajón tendrá menos importancia.

Consistencia: Para batir a **Enable** tendrán que sudar. La pupila de Gosden no permite flaquezas, es un reloj que jamás se ha permitido un mal día.

Rivales: La mayoría de sus adversarios gustan de correr atrás, lo que permitirá a la británica hacerlo sin problemas cerca de la punta, su territorio preferido. Si a eso sumamos

que Ballydoyle no presenta pacemaker, podría ser que se le permitiera una cómoda carrera en posiciones de vanguardia, con solo **Kiseki** (Rulership) como puntero claro.

Derby Day
@thederbyday

Conexiones: El año que están teniendo tanto Gosden como Dettori está siendo excepcional. El entrenador sabe como nadie hacer que sus pupilos lleguen a los Grupos 1 de otoño en su mejor momento y Dettori está montando pleno de confianza y facultades.

¿O no? Arrastro con el as

El lote puede ser mejor de lo que parece. Hay casi media docena de caballos con un valor por encima de 120 que en un día bueno podrían ponérselo difícil a **Enable**. La carrera de **Ghaiyyath** (Dubawi) es bastante mejor de lo que pudiera parecer y de repetir ese valor (Racing Post le dio un 128 que incluso puede ser algo rácano) sin duda sería un serio contendiente. ¿Y Ballydoyle? Pues presentan a **Japan** (Galileo), que tras su tercer puesto en el Derby ha encadenado 3 victorias consecutivas, la última de bastante enjundia (batió a Crystal Ocean que venía de ponérselo difícil a **Enable**) y que pudiera tener todavía alguna libra de mejora. De Japón nos vienen tres caballos, entre ellos **Fierement** (Deep Impact), que tras un break de casi 4 meses fue tercero en un durísimo Grupo a menos de dos cuerpos del ganador. Ojo a este hijo de Deep Impact, que

parece que está en condición magnífica y solo presenta 7 actuaciones. Y por supuesto, no conviene olvidarse de **Sottssas**. Caballo de una clase brutal, se impuso en el Jockey Club de una manera muy convincente, y desde esa victoria se fijó como casi único objetivo el Arco del Triunfo. Le han traído con mucho mimo a esta cita, y viene de reaparecer en el Niel donde con un recorrido malísimo, sentenció la carrera de una manera muy profesional y dando muestras de una superioridad total. Valor 120 demostrado y no sería de extrañar que este domingo mejorara claramente sus anteriores performances. Y sí, es cierto, es mi ojito derecho de la carrera.

Otros dos ejemplares que deberían estar delante, aunque parece difícil que puedan batir a la hija de Nathaniel son la magnífica y durísima **Magical** (Galileo) y el representante de Fabre **Waldgeist** (Galileo), que está en la que proba-



blemente sea la mejor condición de su vida.

7oros contra el as de bastos... veremos

MUNDO SUSHI

ADEJE

TENERIFE SUR

100% PRODUCTOS FRESCOS

RICO!

Elaboración a la
VISTA

TINERFE EL GRANDE N° 11

DELIVERY - 660 967061

Mitos, leyendas (y pasados distópicos)



Cracksman ganó el Champion stakes en dos ocasiones

Dicen que en el deporte nadie se acuerda de quienes quedan en segunda posición, y supongo que será cierto. Pero en el turf es diferente. Puedes no ganar y ser el caballo de la carrera. Seamos sinceros, ¿quién se acuerda de que **Solemnia** (Poliglote) fue una ganadora de Arco? Pues Laffon, Peslier, los que acertaron ese ilógico 22/1 y pocos más... Y es que la edición de 2012 para los aficionados de alcurnia siempre será la del Arco de **Orfevre** (Stay Gold), porque una cosa es la victoria, y otra la gloria. Por ejemplo Borges nunca gano el Nobel de Literatura. Ni Joyce. Ni Proust. Pero en cambio Churchill (no el caballo), Echegaray o Bob Dylan (sí, el cantante) lo recibieron. La gloria no es justa, es obvio, pero los recuerdos sí. Y **Orfevre** ganó ese Arco, diga lo que diga el palmarés de la prueba parisina.

Pero vamos a rizar el rizo. Hablemos de esos caballos que quizás ganaron un Arco sin correrlo, bien fuera por lesión, bien sea por elegir otro objetivo otoñal, bien por cobardía de sus conexiones. Retrotraigámonos a junio de 2008. **New Approach** (Galileo), tras escoltar a **Henrythenavigator** (Kingmambo) en ambas Guineas, se presenta en los cajones de salida del Derby con la duda de si podrá con la siempre exigente milla y media de Epsom (y con su entrenador jugando al gato y al ratón como si fuera un entrenador de liga española de fútbol). Y pudo, vaya si pudo, coronándose como mejor tres años de una de las mejores generaciones del presente siglo al marcar un magnífico rating de 126. Tras esa estupenda victoria sería tercero del International y se impondría en el Irish Cham-

pion, ambas pruebas sobre el doble kilómetro. Y ahí se bifurcaba el camino de la gloria.

Viajar a Francia para intentar conquistar París ganando el Arco, o retornar a Newmarket donde ya había ganado el Dewhurst para hacerse con el cada vez más prestigioso y revalorizado Champions inglés. El caballo está exultante, y tanto en el Arco como en la prueba inglesa figura entre los favoritos. En Inglaterra era más fácil que se encontrara un terreno en buenas condiciones, el lote (a priori) puede parecer de menos nivel, y su entrenador siempre ha declarado que pese a ser un Derby Winner los 2.000 metros eran más adecuados para él. En una decisión conservadora, se decide que estará en el poste de salida de Newmarket, donde con una cuota cercana al par, sale claro favorito... y con razón, ya que mostrará una insultante superioridad imponiéndose por 6 cuerpos. Una verdadera exhibición que hizo que Racing Post ranqueara su actuación con un 131, a la altura de las grandes carreras de la década. Pero miremos al viejo Longchamp... ¿qué acaeció en el Arco de ese año? Pues que la maravillosa **Zarkava** (Zamindar) se confirmó como la verdadera Reina de París, manteniendo su invicto al imponerse por dos cuerpos a **Youmzain** (Sinndar). ¿Hubiera ganado **New Approach** el Arco? Pues quizás. O quizás no. El terreno no hubiera sido problema (catalogado como "good to soft", mirando los tiempos del día estuvo más cerca del "good" que del "soft") y la duda de la distancia... pues el caballo del Sheik fue un ganador de Derby, hijo de ganador de

Derby Day

@thederbyday

Derby, y que en pocas potradas padreará un ganador de Derby. Por otro lado, mirando con perspectiva, el lote del Arco no fue especialmente duro, y el valor que le dieron a **Zarkava** por su victoria (129), pudiera parecer un poco alto para el resultado. Pero incluso si damos por bueno ese valor, el 131 de **New Approach** le hubiera puesto cabeza con cabeza con la yegua del Aga Khan... Y sin duda hubiera sido un duelo inolvidable.



New Approach

Pero esa historietita es de hace mucho, y además poco polémica. Pongamos sabrosura al menú y hablemos de **Enable** (Nathaniel), que esta semana es una obligación. La Abdullah es una gran yegua, sin duda. Es magnífica y es difícil encontrar un ejemplar con un historial tan soberbio. Ha ganado a 2, 3 y 4 años, en hierba y en sintético, en Europa y en América, en las Islas y en el continente, en pesado y en firme. 13 victorias en 14 salidas, 11 de ellas en Grupo 1 y siempre marcando un valor superior a 121. Poderosa, sólida y consistente a más no poder. Y dos King George, y lo que es más mediático, 2 Arcos. Bonitos dobletes, tan bonitos como el de **Craksman** (Frankel), que esos mismos años encadenó 2 Champions. ¿Pudo haber plantado batalla a **Enable** en París? Dudoso en la edición de 2017 donde **Cracksman** hizo un 131 (le valió el título de mejor caballo de tres años europeo de ese año) en el soft de Ascot cuando

gano por 7 cuerpos, frente al 129 de la yegua de Abdullah en el Arco del Chantilly. Hubiera sido una bonita pugna. ¿Y en la edición de 2018? Ahí la cosa, y las circunstancias, son muy diferentes. **Cracksman** volvió a repetir valor (131) cuando se paseó metiendo 6 cuerpos a un más que decente **Crystal Ocean** (Sea The Stars) lo que le valió para ser coronado como mejor caballo del mundo en 2018. Echemos un vistazo a la carrera de Longchamp. **Enable** se impone de nuevo, consiguiendo un registro al alcance de muy pocos caballos, doblar victoria en la mítica prueba francesa con una gran monta de Dettori. En segundo lugar entraría **Sea of Class** (Sea The Stars), que en su primera incursión frente a los machos se presentaba con un 120 de valor, y tras una curva de lo más desafortunada, entra a bigote de la yegua pilotada por Dettori, lo que hace que para muchos sea la ganadora moral de la carrera (que eso y nada, pues es nada). Detrás de las dos féminas entró a menos de un cuerpo la segunda monta de Godolphin, **Cloth of Stars** (Sea The Stars), que con un 28/1 en apuestas llevaba más de año y medio y 8 actuaciones sin pasar por la puerta de ganadores. Por esta histórica victoria **Enable** recibiría un 122 (muy muy lejos del 131 recibido semanas más tarde por Cracksman), en una edición que al margen de la emotiva victoria de **Enable** no pasará a la historia por su calidad... ¿Qué hubiera pasado si ambos ejemplares no hubieran coincidido en el mismo patio? ¿Hubiera cambiado algo si el dueño de **Cracksman** no hubiera saboreado la victoria en el Arco del 2015? ¿Qué hubiera hecho el hijo de Frankel en la prueba parisina? Yo creo que mirándolo fríamente y al margen de que **Enable** se ha convertido (y con toda la razón) en un mito, todo parece indicar que la balanza se hubiera decantado por el lado del macho.

Pero todo eso da igual, el ganador es el ganador, y en tanto en el caso de **Zarkava** como en el de **Enable** son yeguas de calidad soberbia, la Aga Khan con una elegancia y clase impresionante, y la Abdullah de una consistencia y regularidad fuera de lo común, y ambas representan lo mejor de la cría y de la historia del turf. Y este domingo, mas. Más **Enable**, más leyenda. En definitiva, más turf. Y nosotros que lo saboreemos.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Andia, Blueberry, Guerreira y Atty Persse galopan hacia sus objetivos



Janacek cerró su póker con Guerreira

No hay aficionado al hipódromo que cada domingo no ponga, antes de las carreras, su objetivo en una prueba, un caballo o una apuesta. A La Zarzuela se va a ver y a disfrutar. Y en ocasiones como el domingo pasado, los nombres y las carreras se acumulan. No son los días más esperados, pero las preparatorias sirven siempre para alimentar esperanzas. **Andia** (Cape Cross), **Blueberry** (So You Think), **Guerreira** (Free Eagle) y **Atty Persse** (Frankel) tendrán en la próxima vez que corran en La Zarzuela a aficionados que se levantarán el domingo con la esperanza de verles galopar. ¿Por qué? Muy sencillo, los cuatro demostraron que pueden ser portadores de sueños y boletos en sus próximas actuaciones.

En una mañana, por fin, soleada, el público respondió llenando por vez primera en el otoño las tribunas de Torroja. El Hipódromo es un lugar, actualmente, repleto de alicientes y el programa era especialmente atractivo en calidad y cantidad. Cuatro pruebas preparatorias con ejemplares de lo mejor que guardamos en nuestra cabaña y tres hándicaps bien compuestos componían un menú para no desperdiciarlo. Y así fue. Gran ambiente. Grandes carreras. Grandes protagonistas.

Andia fue la primera gran impresión

Reconozco que después de leer a Enrique León en Black Type sobre las posibilidades de **Andia**, bucee en sus carreras y no encontré demasiados motivos como para justificar tantas palabras de elogio en un preparador ajeno. En el paddock apareció más musculada pero según pasaban los minutos iba mostrando los habituales nervios y cuando

salió ardiente de cajones, pensé que Janacek iba a tener trabajo para manejar los 2.200 metros. Errado estaba. La hija de Cape Cross desclasó a sus rivales. Ganó, cómo y cuando quiso. El checo incluso se quitó su ansiedad por ganar carreras importantes con tres palos casi consecutivos a 250 metros de la meta, que no justificaba los tres cuerpos que sacó a **Gueraty** (Captain Chop), pero sí las ganas por firmar un triunfo esperado y un proyecto de yegua para el otoño, llamada a cosas mayores.

En esta carrera, la llegada en fila india deja muchas dudas sobre el nivel de los tres años para el Memorial, aunque ausencias había como para pensar que **Andia** no dejó a su grupa lo mejor de la generación.

Alberto Martín
@DYCTURF



Andia

2ª - PREMIO ROYAL GAIT (CAT. B)

12:00 hs - 2.200m césped - Premio: 15.000 al ganador.

Para potros y potrancas de tres años.

- 1º ANDIA (GB) (55.5)
Cape Cross y Spiritoftheunion (Authorized)
Prop.: Quinto Real - Criador: Melbourne Bloodstock
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janáček
- 2º GUERATY (FR) (57)
Captain Chop y Guerendiain (Dyhim Diamond)
Prop.: 4 C - Criador: Pierre Ducos
Ent.: A. Imaz B. - Jockey: B. Fayos
- 3º LEGIONARIO (GB) (57)
Toronado y Break Time (Dansili)
Prop.: Santa Bárbara - Criador: Mrs B E Moore
Ent.: J.M. Osorio - Jockey: J. Gelabert

Después llegaron:

Time Immemorial (IRE), Granacci (FR), Mayro (GB), Shahanian (FR), Greenback Boogie (IRE) y Cossio.

Corrieron todos. Tiempo: 1'19"83. Distancias: 3 cp y 4 1/2 cp.



Blueberry

La siguiente gran carrera llegó en la línea recta del Premio Soudzou. Aquel gran caballo con el que Christian Delcher logró como jockey una de las victorias más apabullantes que mi memoria recuerda, le homenajeó **Blueberry** con un triunfo sin paliativos. Con el hijo de So You Think me ocurrió lo mismo que con **Andia**. También llamó mi atención entre semana por la inesperada monta de Janacek, dejando a **Abrantes** (Caradak) en manos de José Luis Martínez. Aunque el valor más alto de nuestro Hipódromo reaparecía, no tenía excesiva lógica no hacerlo con su jinete de siempre. El checo, que normalmente elige (o elegía) montas en el patio de Arizkorreta, se subía en **Blueberry**. Y a 250 metros del poste lo entendí. Mientras sus rivales se esforzaban por seguirle, él se iba hacia la meta con superioridad. Luego en su regreso, tardío, a balanzas pude ver el detalle de la jornada y explicarme lo que durante la semana me había planteado dudas. Hay competencia y no rivalidad. Hay disputa y deporte. Hay dos jockeys. Martínez fue el primero, aún sobre **Abrantes**, en felicitar al checo sobre **Blueberry**. Posiblemente en la próxima carrera podrán dilucidar en la pista porque estarán llamados a enfrentarse a lomos de ambos. **Abrantes** ha vuelto, pero **Blueberry** mejora en cada salida. Janacek ha vuelto, pero Martínez mejora en cada temporada. Los dos son muy buenos. Los dos son muy grandes.

Sigamos con Janacek. Porque el checo siempre quiere más. Y lo tuvo. Tras bajarse de **Blueberry** se subió en **Guerreira**. Aquí reconozco que no tenía dudas. En Lasarte la

potra portuguesa había mostrado un cambio de ritmo que, de mantener, en Madrid iba a dejarla sin rivales a la hora de la verdad. Ni la llegada de la francesa **Iamarock** (The Factor), yegua que venía de ganar en la fibra de Chantilly, ni los buenos trabajos de **Lady Trinity** (Wootton Bassett) debían poner en peligro el triunfo de la de Helder Pereira. Y no lo hicieron. Su manera de ganar entusiasmó a las tribunas. Suele pasar cuando una gran favorita del público y de las taquillas confirma en la pista, pero cuando además lo hace con la superioridad mostrada en el Carlos Sobrino, la sensación llega con más intensidad al aficionado. **Guerreira** es, de momento, la campeona de la generación de 2017.

Tras la portuguesa, **Lady Trinity** superó de finales a **Iamarock** que a la vez se puso a salvo del remate postrero de **Metallica Star** (Whipper), aunque todas ellas lejos de las sensaciones que mostró **Guerreira**, a la que ya apuntan a empresas de mayor calibre para medir su potencial en el extranjero. Soñar es gratis.



5ª - PREMIO CARLOS SOBRINO-CRITERIUM DE POTRANCAS (CAT. B)

13:30 hs - 1.400m césped - Premio: 15.000 al ganador.

Para potrancas de dos años.

- 1º GUERREIRA (GB) (57)
Free Eagle y Reveal The Star (Aptitude)
Prop.: Nossa Senhora do Vale - Criador:
Ent.: H. Pereira - Jockey: V. Janáček
- 2º LADY TRINITY (FR) (57)
Wootton Bassett y Makadane (Daneshill Dancer)
Prop.: Marqués de Miraflores - Criador: Manneville
Ent.: E. León - Jockey: J. Gelabert
- 3º IAMAROCK (IRE) (57)
The Factor y Endless Expanse (Red Ransom)
Prop.: Ecurie Pandora Racing - Criador: Irish National Stud
Ent.: M. Delcher - Jockey: T. Piccone

Después llegaron:

Metallica Star (FR), Leilani y Victoria Falls (FR).

No corrió: Linda (IRE). Tiempo: 1'27"11. Distancias: 2 3/4 cp y cabeza.

El cuarto gran protagonista del domingo fue **Atty Perse** (Frankel). El patio del Marqués de Miraflores no había comenzado el día con buenas sensaciones. El jockey contratado para suplir la baja por sanción de Ricardo Sousa, Tom Marquand se había quedado en Inglaterra por una huelga aérea, su primera gran opción **Shahanian** (Motivator) mostraba su mal carácter con una salida tardía en el Royal Gait, **Lady Trinity** había sido derrotada en el Sobrino, y

ahora sólo quedaba **Atty Persse**, tercero de la Copa de Oro (L), y un caballo complicado de manejar. Tonny Piccone mostró buenas manos para dejarnos claro el por qué le habían elegido a él para conducirlo y no a Marquand. Querían enseñarle a ganar pero sin ir en punta. Lo hicieron. Piccone dejó que **Shehab** (Siyouni) marcara el camino y en la recta final tiró de una potencia, poco vista en nuestras pistas, para irse al poste y darme un primer favorito para el Memorial. Tras él, Borja Fayos (sustituto de Marquand) miraba hacia atrás con **Federico** (Acclamation) para asegurar un segundo puesto, sólo a las manos, de un caballo que también tiene en su libro de ruta mejorar el cuarto puesto del año pasado en la gran carrera del otoño. **Red Onion** (Fast Company), con un remate como el que le sirvió el año pasado para ganar la preparatoria de la Copa de Oro (L), alcanzaba la tercera plaza por delante de un también tranquilo **Parsifal** (Rip Van Winkle).



HIPODROMO DE LA ZARZUELA

a ver los recorridos y comprobar, como con ambos, elige el momento preciso para el ataque. La forma de mantenerlos a cien metros del poste. La habilidad, para en la meta, llegar con ese medio cuerpo de ventaja. Sus recorridos con **Alternativas** y **Camaleón** no son fáciles, pero lo parece. Eso es lo difícil. Son victorias de las que definen a un ganador. Victorias para agradecer desde tribuna.

Radames (Rock of Gibraltar) venció en la segunda parte de hándicap. El tres años de la yeguada AGF salió mejor en la foto finish que **Grisgrises** (Rip Van Winkle) en una carrera que bien pudo ser para, la tercera en el poste, **Tihanna** (Medicean) a poco que hubiera tenido mayor fijeza en su remate, pero que se diluyó por estrecho margen para el de Arizkorreta en lo que iba a ser el inicio de su mañana. Necesaria. Esperada.



SALVA MAROTO

6ª - PREMIO CHACAL (1975) (CAT. B)

14:00 hs - 2.200m césped - Premio: 15.000 al ganador.

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

- 1º **ATTY PERSSE** (IRE) (57)
Frankel y Dorcas Lane (Norse Dancer)
Prop.: Marqués de Miraflores - Criador: Bjorn E. Nielsen
Ent.: E. León - Jockey: T. Piccone
- 2º **FEDERICO** (GB) (57)
Acclamation y Frangy (Sadler's Wells)
Prop.: William Armitage - Criador: Monceaux & Framont & Redvers
Ent.: E. León - Jockey: B. Fayos
- 3º **RED ONION** (GB) (57)
Fast Company y Capsicum (Holy Roman Emperor)
Prop.: Best Horse - Criador: T. de la Heronniere & Mj. Goetschy
Ent.: G. Vaz - Jockey: J. Grosjean

Después llegaron:

Parsifal, Shehab (FR) y Putumayo (FR).

No corrió: Onix Azul (FR). Tiempo: 2'19"16. Distancias: 2 1/2 cp y 2 cp.

Hablábamos del ansia de Janacek, pero escribir sobre lo mismo en José Luis Martínez es complicado. El jockey madrileño es, sin duda, el mejor. Un referente. Un lujo tenerle y disfrutarle. Ganar los dos hándicaps, como hizo el domingo pasado, es de 20 sobre 10. Como vence con **Alternativas** (Multazem) y **Camaleón** (Pour Moi) en carreras espejo. Iguales. Similares. Geniales. Son hándicaps. Numerosos. Premios menores, pero invito a los aficionados

Guerreira apunta al Criterium Internacional (G1)

“Venía de correr bien en San Sebastián y de estar tres semanas en Portugal, por lo que no sabía como respondería en un nuevo hipódromo y si le afectaría el cambio de clima, pero ha demostrado que corre bien en cualquier pista”, nos dijo satisfecho Heldermar Pereira.

*“Le he dicho a Janacek que si no era necesario no le pegara un palo porque es una yegua que está al 50-60%, es un bebé. Tiene mucho más por dar, por eso no la queremos exigir más de la cuenta. Teníamos en mente correr el Marcel Boussac (G1), el día del Arco, pero el reenganche creo que nos costaba 28.000€”. El Criterium Internacional (G1) sobre 1.400m, el 27 de octubre en Longchamp, podría ser el próximo reto para la invicta **Guerreira**.*

Haras Ulzama pone a la venta dos auténticas joyas



H. (21/03/18) POR STORMY RIVER Y CATTIVA (ZIETEN)

HERMANA DE ARRIGUNAGA (DOCTOR DINO), GANADORA A DOS AÑOS DE LA COPA CRIADORES Y DEL CARLOS SOBRINO, EN EL QUE POSTERIORMENTE FUE DISTANCIADA AL SEGUNDO LUGAR. A TRES AÑOS FUE SEGUNDA EN LA POULE.



H. (24/04/18) POR MASTERSTROKE Y LADY REVEL (MOUNT NELSON)

SU MADRE PROCEDE DE LA LÍNEA WERTHEIMER Y ES HERMANA DE ASPASIA DE MILETO, QUE PRODUJO AL CRACK AXIOCO (PYRUS), INVICTO EN 2019 Y GANADOR DEL DERBY. PERTENECE, ADEMÁS, A LA FAMILIA DEL 7 VECES GANADOR DE GRUPO 1 SOLOW (SINGSPIEL).



+34666325444

LAS DOS POTRAS TIENEN DERECHO A PRIMA FRANCESA

PROGRAMA DE MADRID 6 DE OCTUBRE

1ª CARRERA (11.30H) PREMIO CRÍA NACIONAL-SHERMAN (CAT. D)

Césped. 7.000 euros al ganador. 1.400 m

Para potros y potrancas de dos años, nacidos y criados en España, que no hayan ganado 2 carreras ni un premio de 10.000 €.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	BRIAREO (IRE) (M, 2)	Abdel y Manivela (Baptize)	Duque de Albuquerque	Duque de Albuquerque	J. M. Osorio	J. Gelabert	58
2	BABA KARAM (M, 2)	Bated Breath y Bahraj (Key of Luck)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	V. Janáček	56
3	DON PACO (M, 2)	O Xuz Outono y Tiko Mae Kaka (Alento)	Soños Da Baixa Limia	Las Águilas	F. Rodríguez	F. Jiménez A.	56
4	IZEM (M, 2)	Caradak y La Catedral (Rock of Gibraltar)	Cuadra Nasser	Zayan	T. Martins	B. Fayos	56
5	MELAMPO (M, 2)	Sir Percy y Fresneda (Malabar Gold)	Cuadra Zurraquín	Zurraquín	M. Hernández	J. L. Borrego	56
6	MONFRAGUE (M, 2)	Celtic Rock y Anysheba (Alysheba)	Yeguada Ciudad Rodrigo	Claret	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	56
7	RUMBO (M, 2)	Late Telegraph y Batuka (Grand Fleuve)	Cuadra Buelna Equii	Buelna Equii	E. Puente	F. Martínez	56
8	ELENUS (Y, 2)	Karluy Most y Galdana (Rip Van Winkle)	Cuadra Cholaica	Mediterráneo	A. Soto	V. M. Valenzuela	54.5
9	ELMIRA (Y, 2)	Orpen y Para Elisa (Halling)	Wallhouse Slu & Yeg. Kantauri	4 C	J. A. Rodríguez	J. Grosjean	54.5
10	GOOD TRIP (Y, 2)	Caradak y Sonic Sea (Zafonic)	Wallhouse Slu	Valmodomus Real Estate PSI	A. Carrasco	R. Sousa	54.5
11	ROCKOLA (Y, 2)	Celtic Rock y Suarbe (Dyhim Diamond)	Dehesa de Cantogordo	Enalto	A. Tsereteli	M. E. Fernández	54.5

(1) BRIAREO - (2) BABA KARAM - (10) GOOD TRIP**2ª CARRERA (12.00H) PREMIO LUIS MAROTO MADE IN SPAIN (CAT. D)**

Césped. 7.000 euros al ganador. 1.600 m

Para potros y potrancas de dos años que no hayan ganado.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	APUJAMI (M, 2)	Pyrus y Baby Cookie (Dyhim Diamond)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	J. Grosjean	58
2	EL SALADILLO (IRE) (M, 2)	Bungle Inthejungle y Gemma's Delight (Clodovil)	J. Doyle	Becares	J. L. Maroto	R. Ramos	58
3	JACK JACK (IRE) (M, 2)	Born To Sea y Mindy (Zamindar)		Alex y Sofia	P. Olave	R. N. Valle	58
4	PAINTBALL (FR) (M, 2)	Siyouni y Peinture Rose (Storm Cat)	J. P. Dubois	Ecurie des Mouettes	A. Imaz B.	B. Fayos	58
5	TRESEFES (M, 2)	Abdel y Nurenieva (Enrique)	Cuadra Zurraquín	Zurraquín	M. Hernández	J. L. Borrego	58
6	TROVATORE (IRE) (M, 2)	Fulbright y Milana (Mark of Esteem)	Martin Butler	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	58
7	YOZAKURA (FR) (M, 2)	Muhtathir y lune (Proud Citizen)	M. Delcher S.	Amazing Turf	J. A. Rodríguez	V. M. Valenzuela	58
8	ANFION (M, 2)	Manduro y Xaluna Bay (Xaar)	Zubieta-D. Albuquerque	Duque de Albuquerque	J. M. Osorio	J. Gelabert	56.5
9	EKAITZANA (FR) (Y, 2)	Dabirsim y Urakana (Teofilo)	Ecurie Normandie Pur Sang	Artes	L. Ennoui	F. Jiménez A.	56.5
10	LAGERTHA GIBALTAR (FR) (Y, 2)	Prince Gibraltar y Wykiki (Caradak)	Cuadra Samalassa	Euphoria	V. B. Buda	M. E. Fernández	56.5
11	ONE FOR ALL (FR) (Y, 2)	Manduro y You Or No One (Falbrav)	Tres y Medio	Y todos para Una	B. Valenti	N. De Julián	56.5
12	TONDERO (FR) (M, 2)	Planteur y Luna Tune (Green Tune)	Al Amriyah Bloodstock	Siempre Fani	T. Martins	R. Sousa	56.5

(4) PAINTBALL - (3) JACK JACK - (6) TROVATORE**3ª CARRERA (12.30H) PREMIO PREMIO MING (1964) (HAND. DIV. 2ªP) (CAT. D)**

Césped. 4.500 euros al ganador. 1.800 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	FASHIONATA (IRE) (Y, 6)	Fast Company y Red Red Rose (Piccolo)	Anne Marie Burns	Patrizia Testa	M. Tellini	C. A. Loaiza	62 (60)
2	ARRIGUNAGA (Y, 5)	Doctor Dino y Cattiva (Zieten)	Cuadra Di Benisichi	ACM	M. Gomes	D. Ferreira	62 (60)
3	SUPER JOHN (FR) (M, 3)	Pour Moi y Amancaya (Dai Jin)	Inversiones Ondarreta	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	60
4	CAROLINI (FR) (Y, 4)	Caradak y Ercolini (Pyrus)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	J. Grosjean	59
5	DELTA CRUCIS (USA) (M, 8)	Exchange Rate y Jolie Visage (Broken Vow)	Nursery Place, Donaldson & Broadbent	Las Águilas	F. Rodríguez	J. L. Borrego	59
6	SATINE ROUGE (IRE) (Y, 5)	Helmet y Red Top (Fasliyev)	G. Kerin	Il Padrino	J. López	M. E. Fernández	59
7	NICE PIORNO (FR) (M, 4)	George Vancouver y Landa Vision (Lando)	P. Camus-Denais & B. Camus-Denais	Rush Racing	M. Augelli	J. Gelabert	58.5
8	OCTAVIA MINOR (USA) (Y, 3)	Noble Mission y Laurel Lassie (Shinko Forest)	Johnson Brothers Stable	Dos de Mayo	J. López	V. M. Valenzuela	58.5 (57)
9	SANXENXO (M, 3)	Medicean y Noche (Night Shift)	Orsay de Cria, S.L.	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	58.5
10	VIVIDOR (FR) (M, 3)	Olympic Glory y La Llanura (El Prado)	Cuadra Mediterraneo	Mediterráneo	A. Soto	B. Fayos	56.5
11	FARAUNSI (IRE) (Y, 5)	Excelebration y Kezia (Spectrum)	Eliza Park International	Cejuela	J. J. Chavarrías	R. N. Valle	56
12	ATLANTICO (GER) (M, 4)	Dabirsim y Alte Dame (Dashing Blade)	R. Lerner	Reapertura	A. Tsereteli	F. Jiménez A.	56
13	PALAKIN BARELIERE (FR) (Y, 3)	Palamos y Ladykin (Holy Roman Emperor)	Haras De La Bareliere	LAC Internacional	A. Soto	R. Ramos	55.5
14	LITTLEBECK LADY (GB) (Y, 5)	Sir Percy y Mrs Snaffles (Indian Danehill)	D R Tucker	Jimena	B. Rama	E. J. Arguinzones	55 (53)
15	TOMMY'S BOY (FR) (M, 7)	Mount Nelson y Furzewood (Montjeu)	T. Cunnane	Silver	D. Teixeira	R. Sousa	55
16	SIGRID (Y, 3)	Lucayan y Colochos (Hawk Wing)	Zubieta Ltd.	Odisea	A. Carrasco	M. Hrubosová	51.5 (50)
17	PLUNDERED (IRE) (M, 4)	Camacho y Jouel (Machiavellian)	St. Von Schilcher & G. Kinch	Bernie	A. Carrasco	F. Martínez	52.5

(3) SUPER JOHN - (2) ARRIGUNAGA - (10) VIVIDOR

PROGRAMA DE MADRID 6 DE OCTUBRE

4ª CARRERA (13.00H) PREMIO CARLOS ARNICHES (CAT. D)

Césped. 6.500 euros al ganador. 1.800 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	Nº	KG
1 OBANOS (IRE) (M, 5)	Pivotal y Maramba (Hussonet)	D. G. Icton	Canter	E. León	V. Janáček		62
2 ORFEON (GB) (M, 7)	Azamour y Soodad (King's Best)	Bloomsbury Stud	E. Pérez Guzmán	J. A. Rodríguez	D. Ferreira	60.5 (58.5)	
3 SANTAREM (IRE) (M, 7)	Siyouni y Ardere (El Prado)	Ecurie Du Grand Chene	Diazmor	O. Anaya	J. Grosjean		60.5
4 DELFMAR (M, 7)	Delfos y Eldamar (Erhaab)	Cuadra Colisa	Colisa	J. A. Rodríguez	E. Arguinzones	59.5 (57.5)	
5 FALKIRK (IRE) (M, 8)	Montjeu y Jewel In The Sand (Bluebird)	D. Brosnan	Río Cubas	O. Anaya	B. Fayos		59.5
6 ZAYANY (M, 4)	Caradak y La Catedral (Rock of Gibraltar)	Cuadra Nasser	Zayan	T. Martins	C. A. Loaiza	58.5 (56.5)	
7 ANGLIRU (IRE) (M, 4)	Raven's Pass y Boston Ivy (Mark of Esteem)	B. Prendergast	Celso Méndez	M. Álvarez	N. De Julián		58.5
8 ALEJANDRIA (FR) (Y, 5)	Alexandros y High Zaff (High Chaparral)	A. Jordan Torres	Jarilla	F. Pérez	V. M. Valenzuela	57 (55.5)	
9 GURUGU (GB) (M, 4)	Kendargent y Putois Peace (Pivotal)	Newsells Park Stud	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert		57
10 CE LA VIE (GB) (Y, 5)	Dutch Art y Chase The Lady (Atticus)	Natton House Th. & M. Woodall	Espectáculo	H. Pereira	R. Sousa		57
11 BARENTON (FR) (M, 5)	Rajsaman y Macina (Platini)	Gestut Romerhof	Silver	D. Teixeira	J. L. Borrego		56.5
12 DOSNUEVEUNO (IRE) (M, 6)	Roderic O'connor y Back To My Roots (Fusaichi Pegasus)	P. Ades-Hazan & M. Henochsberg	Costa La Vall	R. Costa	R. Ramos		56.5

(1) OBANOS - (4) DELFMAR - (9) GURUGU

5ª CARRERA (13.30H) PREMIO RAMÓN MENDOZA (CAT. C)

Césped. 12.000 euros a la ganadora. 1.200 m

Para potros y potrancas de dos años.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	INTOCABLE (IRE) (M, 2)	Swiss Spirit y Archange (Arcano)		Alex y Sofia	P. Olave	J. L. Borrego	56
2	MARRERO (IRE) (M, 2)	Anjaal y Aghinish (Choisir)	David A. Cahill	4 C	A. Imaz B.	V. Janáček	56
3	TACIO (GB) (M, 2)	Swiss Spirit y Triple Dip (Three Valleys)	Yeguada de Milagro	I.R.	A. Soto	B. Fayos	56
4	TRUHAN (GB) (M, 2)	Dream Ahead y Everlasting Dream (Oasis Dream)		E. Pérez Guzmán	J. A. Rodríguez	F. Jiménez A.	56
5	GADEA (IRE) (Y, 2)	Dandy Man y Madam Macie (Bertolini)	Michael Mcglynn	Tonetti Racing	E. León	R. Sousa	54.5
6	HIT THE ROAD (IRE) (Y, 2)	Dandy Man y Night Cam (Night Shift)	William Blake	La Cincha	J. C. Cerqueira	J. Gelabert	54.5

(5) GADEA - (3) TACIO - (1) INTOCABLE

6ª CARRERA (14.00H) PREMIO OVIDIO RODRIGUEZ (CAT. D)

Césped. 7.000 euros al ganador. 1.800 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	DROVER (GB) (M, 4)	Foxwedge y Brooksby (Diktat)	Copped Hall Farm & Stud	Patrizia Testa	M. Tellini	B. Fayos	57.5
2	REY ANTONI (M, 4)	Caradak y Lady Cree (Medicean)	Zubieta Ltd.	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	V. Janáček	57.5
3	EASY DAY (FR) (Y, 4)	Hurricane Cat y Bonne Journee (Great Journey)	G. Camus-Denais	Silver	D. Teixeira	F. Jiménez A.	56
4	ORBAYO (IRE) (M, 3)	Mastercraftsman y Superstitious (Kingmambo)	John Connaughton	Las Águilas	F. Rodríguez	R. Ramos	56
5	QUINCHIA (IRE) (Y, 3)	Camacho y Kandykaine (Montjeu)	Yeomanstown Stud	Celso Méndez	M. Álvarez	N. De Julián	56
6	RING CYCLE (GB) (M, 3)	Norse Dancer y Opera Glass (Barathea)	Littleton Stud	Bolak	J. C. Cerqueira	R. N. Valle	56
7	SIR IKER (FR) (M, 3)	Toronado y Dam Beautiful (Sleeping Indian)	Framont Limited	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	56
8	TE DIRE COSES (GB) (M, 3)	Nathaniel y Siempre Asi (Silver Hawk)	África	África	J. M. Osorio	J. Gelabert	56
9	ADRIANA (Y, 3)	Lucayan y Anysheba (Alysheba)	Yeguada Ciudad Rodrigo	Ciudad Rodrigo	J. López	R. Sousa	54.5
10	KARACAS (Y, 3)	Caradak y Kalinea (Black Sam Bellamy)	Yeg. Cantogordo & C. Cielo De Madrid	Asoc. Cielo Enalto	A. Tsereteli	M. Monceaux	54.5 (52)
11	MY FLINDERS (GB) (Y, 3)	Toronado y My Broken Drum (Slickly)		Norris Bloodstock	G. Arizkorreta	M. Hrubosová	54.5 (52)
12	SHE'S LINI (GB) (Y, 3)	Motivator y Ercolini (Pyrus)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	J. Grosjean	54.5
13	YIYE (GB) (Y, 3)	Champs Elysees y Elysee (Fantastic Light)	Max Weston	Outsider Racing Project	A. Soto	J. L. Borrego	54.5 (55.5)

(1) DROVER - (5) QUINCHIA - (7) SIR IKER

7ª CARRERA (14.30H) PREMIO WILDSUN (1959) (CAT. D)

Césped. 5.000 euros al ganador. 1.400 m

Para potros y potrancas de tres años que no hayan ganado un premio de 12.000 €.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRE Y MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KG
1	WAR AND GLORY (IRE) (Y, 3)	War Command y Foreplay (Lujain)	Kilmoon Syndicate	Asturleña	J. López	C. A. Loaiza	59 (56.5)
2	BIELVA (GB) (Y, 3)	Charm Spirit y Fairy Efisio (Efisio)	Razza del Sole	Bering	P. Olabe	R. Ramos	57.5
3	CAPLA ROCK (IRE) (Y, 3)	Society Rock y Rublevka Star (Elusive Quality)	Reza Pazooki	Reza Pazooki	O. Anaya	F. Martínez	56
4	EIBORY (IRE) (Y, 3)	Rip Van Winkle y Early Evening (Daylami)	Tullamaine Castle Stud	Levante	A. Imaz B.	J. Martin	56
5	LAJEEN (GB) (Y, 3)	Sepoy y Threetimesalady (Royal Applause)	Bluehills Racing Limited	Jacal	A. Tsereteli	F. Jiménez A.	56
6	MIDNIGHT STAR (POR) (M, 3)	Dink y Vega de Castilla (Golan)		Silver	D. Teixeira	L. Fonseca	56
7	MISS TUFIA (Y, 3)	Lucayan y Chacarita (Caradak)	Cuadra Albero	Gutiérrez La Serna	M. Gomes	D. Ferreira	56 (54)
8	RED HUT RED (IRE) (Y, 3)	Kodiac y Happy Land (Refuse To Bend)	Knocklong House Stud	Dariush Khan	O. Anaya	E. Arguinzones	56 (53.5)
9	YANEDA (GB) (Y, 3)	Lucayan y Fresneda (Malabar Gold)	Cuadra Zurraquín	Zurraquín	M. Hernández	R. N. Valle	56

(2) BIELVA - (1) WAR AND GLORY - (8) RED HUT RED