



PREVIA
Captain Moonlight quiere
recuperar su corona
Página 6

COLUMNA
¿San Sebastián? los
profesionales opinan
Página 9

COLUMNA
Seis recuerdos para un año
que ya no es
Página 12

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Miércoles 1 de enero de 2020 | Número 36

Janáček: “Las críticas me sirvieron de motivación”



Vaclav Janacek se ha proclamado campeón de la estadística de jockeys española en 6 ocasiones

SALVA MAROTO

Vaclav Janáček se ha proclamado, nuevamente, campeón de la estadística de jockeys. El checo, que ha sido el gran dominador del turf español en la última década, llegó en noviembre de 2010 a España, de la mano de Enrique León, y en este tiempo la ha ganado en seis ocasiones, siendo segundo en las otras tres restantes. “Se puede decir que de las que he ganado es la que mayor satisfacción me ha proporcionado. Después de todo lo que pasó no esperaba ni poder luchar por ella”, reconoce Janáček.

Black Type.- Por lo que dice, ¿esta ha sido la estadística más dura?

Vaclav Janáček.- Sin duda. El año empezó muy bien, pero luego atravesamos una mala racha en la cuadra, de la

que muchos me culparon, y fue duro aislarse de todo ello en la temporada de verano, pero nunca perdí los nervios y en otoño todo volvió a la normalidad. Tiene un gran valor para mí. Si sigo en España, me gustaría batir el récord de José Luis Martínez (9 estadísticas). Siempre es bueno fijarse objetivos.

“Si sigo en España, me gustaría batir el récord de José Luis Martínez”

BT.- ¿logró aislarse de todos esos comentarios o le

afectó de algún modo?

VJ.- Hace dos años que no entro en foros por lo que no me llega tanta información del exterior. Siempre he confiado en mi trabajo y en los caballos, y he tratado de hacerlo lo mejor posible.

BT.- ¿Se llegó a plantear la posibilidad de abandonar España?

VJ.- No te voy a negar que en algunas ocasiones se me pasó por la cabeza, pero quería demostrar que todas las tonterías que se decían no eran ciertas. No quería dar la razón a aquellos que iban en contra de mi jefe, de la cuadra y de mí. Las críticas me sirvieron de motivación.

BT.- ¿Cómo se logra el equilibrio para mantener la amistad con el que es su mayor rival?

VJ.- Es difícil y no es algo habitual. Ricardo (Sousa) es mi amigo fuera de la pista y un rival más en ella. La clave es el respeto entre ambos. Me alegro mucho cuando gana alguna carrera importante, de hecho lo celebramos.

BT.- ¿Qué espera de 2020?

VJ.- Espero que sea un gran año. He firmado un contrato con la Yegua Rocío, por lo que seguiré instalado, al menos un año más, en la cuadra de Arizkorreta. Para mí es una gran oportunidad que un propietario importante como Íñigo Pineda después de todo lo que pasó este año haya seguido confiando en mí. Hay otros muchos que siguen apostando por mí, pero él me ha ofrecido sus primeras montas. Lo haré lo mejor que pueda para que el año que viene seamos aún mejores. El suyo es un gran proyecto. Con Guillermo (Arizkorreta) me sentaré este mes a hablar, no es algo que sea urgente, ya que en Sevilla corremos poco.

“He firmado un contrato con la Yeguada Rocío. El suyo es un gran proyecto”



Alfonso Covarrubias (agente de Janáček)



BT.- Blueberry (So You Think) es el caballo franquicia de Rocío. ¿Qué espera de él?

VJ.- Tengo mucha esperanza en **Blueberry**. A ver como se porta en Dubai, que será nuestro primer objetivo del año. Es un caballo que no deja de progresar. No esperaba ganar a **Abrantes** (Caradak) en su primer enfrentamiento, pero lo conseguimos. En la segunda, estuvimos a punto de batirle de nuevo, pero entre la pista tan pesada y la herradura que perdió durante la carrera, no pudo ofrecer su mejor valor. También confío mucho en los potros. Tenemos una cuadra muy fuerte con caballos muy interesantes en casi todas las distancias. Se han comprado viejos en Inglaterra, también se han adquirido muchos potros, pero ya sabemos que los de Guillermo (Arizkorreta) suelen debutar más tarde y es pronto aún para saber cual será el mejor.

Ultra competitivo y gran aficionado a la pesca -su válvula de escape- tiene a Alfonso Covarrubias como su alter ego turfístico. “Sin él no lo habría logrado”, dice refiriéndose a los seis campeonatos conquistados. Palabras de sentido agradecimiento a su agente junto al que está escribiendo una obra a la que aún restan muchos capítulos.

CAMPEONES DE LA ESTADÍSTICA

2019	Janáček (69)
2018	Sousa (71)
2017	Janáček (75)
2016	Fayos (62)
2015	Janáček (45)
2014	Janáček (66)
2013	Janáček (73)
2012	Janáček (65)
2011	Crocqueville (60)

*"Si acaso doblares la vara de la
justicia, no sea con el peso de la
dádiva, sino con el de la misericordia"*

Don Quijote de la Mancha

FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO

AÑO 2020



SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS

Blueberry y Janáček presentes en el estreno del Carnaval

Blueberry (So You Think) dirá presente en la jornada inaugural del Carnaval de Dubai, que tendrá lugar este jueves en el hipódromo de Meydan. El seis años de la Yeguada Rocío será de la partida en el kilómetro del Personal Banking, hándicap que se correrá sobre la pista de hierba. Sexto valor más alto (95) entre los doce caballos matriculados, contará con la monta de Vaclav Janáček, que estrenará su contrato como primer jockey de la Yeguada Rocío. **Riflescope** (Raven's Pass), ganador en febrero en este mismo hipódromo sobre 1.200 metros, y **Pocket Dynamo**, que viene de ser segundo de Listed en la distancia en su última salida, en julio, en Deauville parten con el rating más alto (103). La carrera repartirá 135.000 dólares en premios, 81.000 para el ganador. *“Espero que pase como el año pasado y que **Blueberry** pueda demostrar que le han asigando un valor más bajo del que tiene realmente y poder conseguir un buen resultado e ir subiendo”.*



Pablo Falero debuta como preparador en Palermo



PABLO F. GALLO

Pablo Gustavo Falero vivió, el sábado 21 de diciembre, su última tarde como jockey en el turf argentino en el hipódromo de Palermo, 9 días después y en idéntico escenario 'Aladino' empezó una nueva aventura, esta vez como preparador, al ensillar a **Slovenca** (Not For Sale) en la octava carrera, el premio Fornarina Rye (Alt). Pese a ser favorita, con un dividendo de 1,90, la yegua del Haras Vacación llegó última y, aparentemente, lesionada.

Falero, que colgará la fusta el 6 de enero en el Miting de Reyes, en su Uruguay natal, no figuró como preparador en el programa al tener aún vigente su licencia de jockey. En su lugar figuró Miguel A. Gómez.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com

GRAN HIPÓDROMO DE ANDALUCÍA

GHA

TODOS LOS
DOMINGOS
12:00



#REGRE SAMOS

ENTRADA LIBRE
Del 8 de DIC
al 23 de FEB

PONIS
TERRAZA
MERCADILLO
FOOD TRUCKS



Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas



www.granhipodromodeandalucia.com

Captain Moonlight quiere recuperar su corona



Captain Moonlight

GRAN HIPÓDROMO DE ANDALUCÍA

Captain Moonlight (Bushranger) regresa a su jardín de Dos Hermanas, donde acumula doce triunfos, cuando se cumple un año de su última visita al recinto de ganadores (5 de enero de 2019). Al pupilo de Blas Rama, que lleva diez meses y medio sin correr (17 de febrero de 2019), le espera, entre otros, **Malcolm The Pug** (Acclamation), ganador en la distancia en el Reino Unido y proclamado 'Rey del asfalto' en Canarias.

Malcolm The Pug (Acclamation).

José Carlos Cerqueira: *"Es un caballo muy fuerte y de bastante calidad. Llega a un 80%, pero tras su galope del sábado pasado decidimos que corriera. Hizo un trabajo muy bueno, para pelear la carrera sin problemas y esperar el fallo de **Captain Moonlight**, que es casi imbatible en Dos Hermanas, pero lleva bastante tiempo sin correr, aunque tampoco creo que sea un problema porque Blas (Rama) siempre los saca muy bien"*.



"Malcolm The Pug hizo un trabajo muy bueno, para pelear la carrea sin problemas"

Barry Lyndon (Scalo), **Kiko** (Bahamian Bounty), **Flight To Dubai** (Dubai Destination) y **Bery de Valiente** (Sunday Break).

Iván López: *"Kiko está más afinado, aunque aún no al 100%, pero va a estar definiendo la carrera"*.



"Flight To Dubai es el mejor caballo de la cuadra, pero los 1.200 metros le vienen un pelín cortos. Está bastante trabajado, pero lleva mucho tiempo sin correr".

*"Barry Lyndon es un poco maniático, pero está muy en forma. No se debe tener en cuenta su última, venía muy fácil en la curva, pegado a los palos, pero el terreno estaba irregular por esa zona, patinó y soltó el filete. Ahí se acabó la carrera. Será complicado porque está **Roneo** (Rock of Gibraltar) y se va a correr bastante rápido. Será una carrera selectiva"*.

*"Castramos a **Brey de Valiente**, después de su última en Madrid, porque tenía problemas de aptitud y llega un poco justo de trabajos"*.

"Kiko está más afinado, aunque aún no al 100%, pero va a estar definiendo"

Roneo (Rock of Gibraltar). Marino Gomes: “El otro día me gustaba mucho para estar en la llegada, pero no tuvimos el mejor recorrido y es un caballo que cuando las cosas no le salen bien no termina de dar su valor. A este domingo llega mucho más puesto. La carrera es mucho más floja, por eso opté por reengancharlo y espero que esté peleando la victoria. Hay dos rivales: **Obanos** (Pivotal) y **Barry Lyndon**. Si la pista está firme creo que **Roneo** vale este lote. No tenemos por qué ir delante, lo que le gusta es que se corra. Si hay alguno que va más rápido que él no será ningún problema, ya ganó yendo segundo o tercero. Lo importante es que haya un buen ritmo de carrera. Si no lo hay lo pondrá él”.



Nice To Meet You (Gladiatorus) y **Te Koop** (Mastercraftsman).

Max Tellini: “En su última carrera **Nice To Meet You** tiró a mi hijo, pero estaba listo para ganar. La pista de Sevilla le gusta mucho, allí ganó el año pasado dos carreras. Borja Fayos es una garantía. Los rivales están en la parte alta del programa, aunque es **Barry Lyndon** a quien más temo, pero el mío puede batirles”.



“La carrera es mucho más floja, por eso opté por reengancharlo y espero que esté peleando la victoria”

“Te Koop vuelve a su distancia”

ACTUALIDAD

Oriental y Most Empowered, los reyes del baile

Un jurado compuesto por profesionales de los principales medios de comunicación de España se reunió en la última semana del año para designar a los mejores representantes del turf español en 2019. En la votación dos fueron los nombres que destacaron: **Oriental** (Smart Strike) y **Most Empowered** (Soldier of Fortune) que fueron, por unanimidad, los ‘reyes del baile’.

Mejor caballo: **Oriental**

Mejor yegua: **Most Empowered**

Mejor caballo de edad: **Oriental**

Mejor yegua de edad: **Most Empowered**

Mejor 3 años macho: **Axioco**

Mejor 3 años yegua: **Udalla**

Mejor potro de 2 años: **Salar Island**

Mejor potranca de 2 años: **Guerreira**

Mejor jockey: **Vaclav Janáček**

Jockey revelación: **Ricardo Nicolás Valle**

Mejor preparador: **Óscar Anaya**

Preparador revelación: **Álvaro Soto**

Mejor carrera: **Gobierno Vasco**



Noray (izq) y Oriental (dcha)

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A

39010 Santander

T. 942 314 661 - 942 031 011

F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ

28003 Madrid

T. 914 560 850

F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2

29001 Málaga

T. 951 135 679

F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL

47003 Valladolid

T. 983 525 533

F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B

08006 Barcelona

T. 931 930 172

F. 931 930 172



SARABIAYASOCIADOS.COM

Potenciar San Sebastián como centro de entrenamiento, prioridad de los profesionales



SALVA MAROTO

A las puertas de un concurso en el que se decidirá la gestión del hipódromo, preparadores estabulados en San Sebastián hablan sobre el futuro de las carreras en la ciudad

Largo se está hablando sobre el futuro del hipódromo de San Sebastián. La inminente publicación del concurso que decidirá quien gestiona las carreras durante los próximos años, ha generado una catarata de opiniones entre profesionales y aficionados, que coinciden en señalar la coyuntura como una gran ocasión de relanzar las carreras en la ciudad. Por encima de cualquier debate, existe unanimidad sobre la oportunidad que se presenta para acometer una necesaria inversión en las instalaciones, que permita al hipódromo donostiarra renovarse y ofrecer una mejor oferta como centro de entrenamiento y de competición.

A la espera de que a primeros de año el Ayuntamiento de Donostia presente las condiciones del concurso, El Diario Vasco se ha puesto en contacto con algunos preparadores estabulados en San Sebastián para pulsar su opinión sobre la situación que vive actualmente el hipódromo, así como para conocer su postura sobre una posible sustitución de la pista de hierba por una de fibra, tal como plantea la candidatura impulsada por Jose Hormaeche e Iñigo Gómez Pineda. Igual que sucede entre los aficionados, no hay unanimidad en este sentido, aunque todos están de acuerdo en la necesidad de potenciar el hipódromo como centro de entrenamiento.

Reforma necesaria

Ramón Avial y Jose Calderón comparten patio junto a la curva de Bugati. El primero lleva décadas instalado en Donostia y prácticamente es un donostiarra más. El segundo acumula varios años haciendo el verano vasco, pero este curso ha decidido prolongar su estancia para competir en

la temporada de Pau. Ambos se muestran contrarios a una posible sustitución de la pista de hierba. Avial es tajante a la hora de apuntar que *“la única intervención que hace falta es en la actual pista de entrenamiento, para que no se encharque como la de ahora. Las mejores carreras de Europa se disputan sobre hierba y creo que para la realidad que vivimos, bastante bien está lo demás. Creo que lo otro es un cuento de hadas. No me parece que haya ni afición ni caballos para abordar un proyecto semejante; lo único que San Sebastián necesita es cambiar la pista actual de arena”*.

Imanol Arruti
@ImanolArruti

Jose Calderón tiene un punto de vista similar, al entender que quitar la pista de hierba es *“una locura”*. El trainer gaditano entiende que *“lo fundamental es reformar la actual pista de entrenamiento. Si hubiese una buena pista de arena, se podría competir allí cuando la de verde no esté disponible, tal como se hacía en las antiguas temporadas de invierno”*. Igual que sus colegas de profesión, lo que pide es que, sea quien sea el que se adjudique el concurso, *“priorice las carreras de caballos por encima del ocio”*.

La fibra, ¿el futuro?

Después de pasar varios años entrenando en Pau, Christian Delcher ha trasladado su centro de operaciones al hipódromo donostiarra. El preparador madrileño es una de las voces más críticas a la hora de valorar la actual situación de las carreras, pues considera que la trayectoria que ha llevado el hipódromo vasco durante los últimos años es de *“una degradación total, tanto en calidad de carreras, como*

centro de entrenamiento y en lo que respecta a la asistencia de público". Entiende que "San Sebastián debe avanzar si no quiere perder sus carreras. Si continuamos por esta línea nos veremos abocados al cierre. Me da igual quien sea el gestor de los próximos años, lo único que pido al Ayuntamiento es que se asegure de que sea un grupo de personas que permita el progreso".

Cuestionado por una posible sustitución de la pista de hierba, piensa que una nueva de fibra permitiría correr en cualquier época del año y que abriría las puertas para que la Copa de Oro diese un salto de calidad; "Si ofreces una dotación de 50.000 euros, podrías convertirte en Grupo 3 y atraer a los mejores especialistas del continente". Delcher estima que San Sebastián debe convertirse en un centro de entrenamiento competitivo "y con la actual pista de hierba no es posible. Hay que ofrecer unas instalaciones buenas y renovadas a las profesionales para que decidan apostar por este hipódromo".

El donostiarra Sergio Vidal, ex jockey y preparador, siempre ha sido partidario de una pista de fibra. "Desde que montaba, el verde llegaba en malas condiciones a las jornadas claves del verano. Por eso siempre he estado a favor de una sustitución por una pista que soporte mejor las condiciones meteorológicas. Creo además que es una tendencia que se está viviendo en toda Europa y cada vez se ven mejores carreras en hipódromo como Chantilly o

Deauville. Creo que ofrece mejores condiciones tanto para los profesionales como para los apostantes".

Igual que Delcher, estima que si no hay una inversión importante, el futuro del hipódromo no está asegurado. "El hipódromo está perdiendo calidad y caballos. La actual pista de entrenamiento necesita urgentemente una reforma. Cuando llueve no drena y la arena queda compactada. Solo cuando no precipita está aceptable, y claro, cuando llega el otoño eso es complicado". Miguel Alonso Roldán, que acaba de sacarse la licencia de preparador, secunda la opinión de Vidal añadiendo que "entrenar en San Sebastián supone una desventaja difícil de asumir, pues con lluvia no se puede trabajar".

Aunque todavía está estabulado aquí para abordar el invierno de Pau, sus planes pasan por desplazarse a Madrid en primavera. "Si Donostia, que es mi casa, tuviese una pista de fibra en condiciones, por supuesto que me plantearía instalarme. Siempre he pensado que tenemos una ubicación inmejorable para ser un centro de entrenamiento de referencia". A pesar de su juventud, Alonso tiene las ideas claras: "Hay una tendencia clara durante los últimos años hacia este tipo de superficies. Puedes echar de menos el verde, claro, pero cambiándolo se podrían dar más jornadas y no tengo duda de que se potenciaría el sector".

* Artículo publicado por Imanol Arruti en El Diario Vasco

LIBRO FOTOGRÁFICO 2019

GRANDES PREMIOS, GRAN HIPÓDROMO DE ANDALUCÍA,
HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIAN, HIPÓDROMO DE LA
ZARZUELA... 120 PÁGINAS CON LO MEJOR DEL TURF NACIONAL.

¡¡ EDICIÓN LIMITADA !!

- CONTACTO : 675120324 (Oscar) - HAZ TU RESERVA: WWW.VERKAMI.COM
686736623 (Salva) "Libro Fotográfico 2019"

El árbitro



Decía Manuel Vincent que el árbitro concierne todas las iras del público y asume los insultos, blasfemias y desplantes que el subordinado no puede lanzar contra su jefe en la oficina o en la fábrica. Que cuantos más errores cometa el árbitro más limpios y purificados por dentro salen del campo los espectadores al final del partido. Efectivamente el árbitro no es amigo de nadie y es el enemigo de todos cuando de escaquear responsabilidades se trata. Nunca tiene una afición que le respalde y es fácil sentirse permanentemente perjudicado por sus decisiones.

Al igual que en los deportes de intervención arbitral, en el nuestro la figura de los handicappers hace una labor similar, teniendo que conjugar los intereses particulares de cada uno de los competidores. Por ello es fácil sentirse permanentemente perjudicados por sus decisiones: cuando pierdo un hándicap es culpa de los handicappers y cuando lo gano se debe a mi brillante labor. Pero el hecho de que la figura per se sea objeto de críticas no salva un debe muy grande nuestro turf en este año que ahora se cierra.

Quienes tengan informantes cercanos a los recintos hipodromeros sabrán de los conatos de plante por parte de algunos entrenadores que han existido en las últimas semanas y derivaban de lo que se entendía que era una actuación irregular, partidista e interesada por parte de los elegidos para el desempeño de las correcciones de los valores en el hándicap. Nunca como hasta ahora ha existido una movilización tan grande a este respecto y jamás ha estado tan en tela de juicio su labor.

La pertinaz realidad no puede sino acrecentar las dudas acerca de su labor, pues es fácil comprobar cómo, en unas carreras donde debe reinar la incertidumbre y la igualdad, se han repetido, de forma sistémica y sistemática, unos resultados que confirmaban el beneficio inicial de ciertos participantes, venciendo favoritos con unas cotizaciones singularmente bajas para el tipo de carrera de la que se trata.

No seré yo quien solicite la dimisión de los mismos, pues nada arreglaría, dado que el problema viene de más arriba. En unos tiempos en los que el deporte de masas por

autonomasia ha incorporado la tecnología para regular la actuación de sus árbitros, no parece descabellado sentar unas pautas básicas que permitan justificar sus criterios. La arbitrariedad de ascender el valor de un caballo en una carrera 1,2,3 o 0 kilos tiene que tener una rápida justificación que gravite sobre unos criterios preestablecidos y que puedan ser conocidos de antemano. No podremos nunca determinar aritméticamente cuál será la decisión de los handicappers, pero sí que se podría establecer unos criterios generales que no nos lleven a pensar que hay quienes se benefician de su presencia.

Diego Sarabia
@DiegSarabia

Otra cuestión arcaica del actual sistema es que sus decisiones sean inapelables. En cualquier ámbito jurídico, asociativo y social existe la posibilidad de recurrir las decisiones que tomen los organismos que actúan como reguladores, pero, sin embargo, las decisiones de los handicappers son ley. Esta cuestión, el establecimiento de un sistema ágil de revisión y resolución de los recursos que se presenten frente a sus decisiones, supondría un gran avance en la búsqueda de la igualdad competitiva. También es cierto que, para eso, es necesario buscarla, y lo mismo no nos interesa.

Es fácil buscar el argumento en contra de la necesidad de establecer unos mecanismos mínimos que permitan entender la actuación y las decisiones de los handicappers o de la posibilidad de establecer un sistema rápido y ágil de revisión de sus decisiones, pues se nos dirá que hay problemas de tiempo y plazos, y que además no son profesionales y que tienen otros quehaceres. Pues bien, resulta realmente absurdo que en un deporte/actividad que cuenta con muchos millones de euros de subvención pública y que está completamente profesionalizado, los encargados de decidir el resultado de casi la mitad de las carreras sean unos amateurs que se dedican a esto en sus ratos libres. A buen seguro que entre todo el personal que profesionalmente presta sus servicios en algún estamento del turf, cabe un handicapper que pueda disipar dudas sobre su profesionalidad e igual criterio.

Seis recuerdos para un año que ya no es

Ha nacido una estrella

A mediados de mayo en la fibra de Wolverhampton se presentó en sociedad un hijo de Shamardal de nombre **Pinatubo** que defendiendo los colores de Godolphin se impuso mostrando maneras muy interesantes. Cuatro meses más tarde el pensionista de Appleby firmó una de las mejores actuaciones de un dos años de las últimas décadas cuando se coronó como mejor potro de la generación al arrasar en el National Stakes (G1) en una exhibición portentosa. Veremos como ha tomado la edad, pero lo que está claro es que ya tiene su lugar reservado entre los mejores dos años de las últimas décadas.

La gran esperanza francesa

2019 no ha sido un gran año para Francia. Y es que los galos han tenido que ver como un día sí y otro también caballos entrenados en las islas se hacían con la mayoría de las pruebas relevantes de su goloso y bien dotado turf. Pero quizá una de las pocas buenas noticias para nuestro país vecino ha sido la aparición de **Sotssas** (Siyouni), que deslumbró en el últimamente desprestigiado aunque siempre difícil Jockey Club (G1), para más tarde confirmar categoría en el Niel (G2) y lograr un muy meritorio tercero en el Arco (G1). En 2020 se mantendrá en entrenamiento y puede ser uno de los referentes en las más prestigiosas pruebas de aliento

Un doblete de leyenda

No se puede decir que Royal Ascot 2019 fuera un gran meeting, sino más bien todo lo contrario. Pero en su último día **Blue Point**, el honrado y consistente velocista de Godolphin, firmó un doblete en el King Stand y el Jubilee (ambos G1) que le hace sitio en el Olympo de los grandes caballos. Y es que si el turf y en especial Royal Ascot basa su magia en las hazañas y la épica, este hijo de Shamardal ha rememorado a esos velocistas que se cruzaban el globo en busca del más difícil todavía. Un doblete de otra época y otro turf que le hace ser sin duda uno de los protagonistas de este 2019.

Siendo quien fue

Entre mucho y todo se esperaba de **Too Darn Hot** tras su magnífico desempeño a dos años, donde tras terminar invicto encabezó el ranking de una generación que era esperada con mucha expectación. Pero su primavera estuvo llena de dudas con noticias contradictorias sobre su condición, y tras perderse las Guineas inglesas (G1) reapareció en el Dante (G2) para posteriormente encarar las guineas irlandesas (G1) y el St James (G1), citas en las que sin correr mal no mostró ese poderío ganador que exhibió a dos años. Tuvo que ser en su primera actuación en suelo continental donde el clasado hijo de Dubawi recuperó sensaciones, imponiéndose en el Jean Prat (G1) en una magnífica carrera donde dominó claramente a sus rivales dejándoles a más de tres cuerpos. El 'Rey' daba un puñetazo en la mesa y reclamaba la corona de mejor tres años.



Pinatubo

Una tarde para la historia

El 6 de octubre, a las 15.00 horas, todas las miradas estaban puestas en el barrizal de Longchamp. Y es que era

una cita histórica, ya que un caballo tenía la posibilidad de imponerse, por tercera vez, en el Arco del Triunfo. No pudo ser, pero eso no resta un ápice de mérito a la extraordinaria y soberbia campaña que **Enable** (Nathaniel) ha llevado a cabo estos tres años. Una yegua inolvidable que se ha convertido en una figura icónica para muchos aficionados. Meses más tarde nos enteraríamos que no fue una despedida sino un hasta luego y que volverá a las pistas este 2020. Y nosotros que lo veamos.

Derby Day
@thederbyday

El mayor espectáculo de la velocidad

El circuito de los flyers es realmente maravilloso. Da igual el año o la calidad de la última generación, que siempre encontraremos un par de carreras a lo largo de la temporada donde se nos presente esa conjunción planetaria con Brigadier Gerald alineado con Mill Reef para ofrecernos un menú soberbio. Y este 2019, como también ocurrió en el 2018, **Baattash** (Dark Angel) ha sido sin duda el protagonista, ya que la 'Bala de Plata' de Shadwell firmó una excepcional victoria en el Nunthorpe (G1), marcando un extraordinario 129. Porque este superclase en su mejor condición y circunstancias a favor, es un caballo de un talento descomunal.

La Zarzuela despide un año récord

El Hipódromo de la Zarzuela despidió 2019 con la segunda edición del Family Day, que puso el broche de oro a un año récord en lo que a asistencia al recinto de la Cuesta de las Perdices se refiere: 143.000 personas, la mejor cifra desde la reapertura.

La jornada más divertida y solidaria del año arrancó con dos carreras de 'dinosaurios' que tuvieron a Jaime Gelabert y Freddy Martínez como ganadores. En lo estrictamente deportivo, el gran protagonista fue Vaclav Janáček. El checo se impuso con **Rumbo** (Late Telegraph) en la última prueba del año en la capital, el premio Roberto Cochetoux, y se proclamó campeón de la estadística de jockeys por sexta vez. Pero el día estuvo cargado de alicientes como el crono de 1'11"71 que marcó **So Hi Storm** (Holy Roman Emperor) en los 1.200 metros del premio Fundación Ronald McDonald, nuevo récord en la distancia sobre la fibra madrileña, o la tercera victoria del curso, segunda consecutiva, de **Mr Axel** (Fastnet Rock), siempre con Pablo Laborde en la silla. También cabe destacar la monta de José Luis Martínez a **Carolini** (Caradak), de última a primera, en la cita reservada a las yeguas.

El gran derrotado fue **Another Day Of Sun** (Camacho), que con un dividendo a ganador de 1.30 no pasó del cuarto puesto en una carrera que ganó **Drover** (Foxwedge). Una victoria por la que Ricardo Sousa, jinete del pupilo de Max Tellini, tendrá que pagar un alto precio, ya que el portugués fue sancionado 4 jornadas (días 12, 19 y 26 de enero, y 2 de febrero) por uso abusivo de la fusta y tratarse de su cuarta reincidencia.



Rumbo

HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

Parsifal echa el telón a 2019

El triunfo de **Parsifal** (Rip Van Winkle) escenificó a grandes rasgos lo que ha sido 2019. Una temporada marcada por el dominio, a excepción de las citas más significativas del calendario, de Guillermo Arizkorreta, que suma su octava estadística de preparadores consecutiva, y Vaclav Janáček.

El representante de la Yeguada AGF no desaprovechó los 5 kilos de ventaja con que contaba respecto a su gran rival, **Sallab** (Havana Gold), y dominó de principio a fin para imponerse con facilidad tras un año gris en el que pagó la factura de su aventura fallida en Meydan.

Ricardo Sousa, que firmó un nuevo doblete con **Farsaman** (Rajsaman) y **Bank Guarantee** (First Defence), fue el otro gran protagonista de la clausura.



Parsifal

GRAN HIPÓDROMO DE ANDALUCÍA

1ª CARRERA (12.00H) PREMIO CABALGATA DE REYES (CAT. D)

Hierba. 6.000 euros al ganador. 1.800 m

Para potros y potrancas de tres años, que no hayan ganado un premio de 9.000€.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	PUEYO (IRE) (M, 3)	Pour Moi y Pride Celebre (Peintre Celebre)	Timothy Nuttall	Martul	R. Martín V.	B. Fayos	59
2	LUCRECIA BORGIA (FR) (Y, 3)	Youmzain y Ziride (Valanour)	Ecurie Gribomont	4 C	A. Imaz B.	V. Janáček	57.5
3	DRAPER (IRE) (M, 3)	Starspangledbanner y Louve Sacree (Seeking The Gold)	Herbertstown Stud & Diomed	Plantagenet	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	57
4	DINKARATZ (FR) (Y, 3)	Dink y Aratz (Ishiguru)	M. Perez Vara	Mazantinni	A. Carrasco	F. Jiménez A.	54.5 (55)
5	LITTLE LULU (IRE) (Y, 3)	Muhaaarar y Queen of Tara (Sadler's Wells)	Kilcarn Stud	Paulo Alves Junior	H. Pereira	D. Ferreira	54.5 (54)
6	ELLE RULES (FR) (Y, 3)	Orpen y She Rules (Aussie Rules)	Cuadra Samalassa	Euphoria	J. A. Rodriguez	N. García	53.5 (52)

(1) PUEYO - (2) LUCRECIA BORGIA - (3) DRAPER**2ª CARRERA (12.35H) PREMIO ESTRELLA DE LA ILUSIÓN (HÁNDICAP DIVIDIDO DE 1ª PARTE) (CAT. D)**

Hierba. 5.000 euros al ganador. 2.100 m

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	OBANOS (IRE) (M, 6)	Pivotal y Maramba (Hussonet)	D. G. Icton	Canter	E. León	V. Janáček	63
2	BARRY LYNDON (FR) (M, 6)	Scalo y Massana (Red Ransom)	Haras Du Logis Saint Germain	Río Cubas	I. López	Sr. Sarabia, D.	60.5
3	RONEO (FR) (M, 5)	Rock of Gibraltar y Rotative (Spinning World)	Jc. Seroul	Herdade Gomes	M. Gomes	D. Ferreira	59.5 (58)
4	NICE TO MEET YOU (ITY) (M, 6)	Gladiatorus y Nisina (Catcher In The Rye)	Margherita Tura	Margherita Tura	M. Tellini	B. Fayos	55.5
5	SUPER JOHN (FR) (M, 4)	Pour Moi y Amancaya (Dai Jin)	Inversiones Ondarreta	E. Pérez Guzmán	J. A. Rodríguez	N. De Julián	54.5
6	SANXENXO (M, 4)	Medicean y Noche (Night Shift)	Orsay de Cria, S.L.	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. L. Martínez	54
7	VIVIDOR (FR) (M, 4)	Olympic Glory y La Llanura (El Prado)	Cuadra Mediterráneo	Mediterráneo	A. Soto	J. Gelabert	53.5

(1) OBANOS - (2) BARRY LYNDON - (3) RONEO**3ª CARRERA (13.10H) PREMIO NAZARENO DE TERAPIAS ECUESTRES LA HERRADURA (HÁNDICAP DIVIDIDO DE 2ª PARTE) (CAT. D)**

Hierba. 4.000 euros al ganador. 2.100 m

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	LADY LOLA (Y, 6)	Manduro y Miss Maybe (Hawk Wing)	Yeguada de Milagro	Brazacorta	B. Rama	D. Ferreira	62 (60.5)
2	PULSING DRAGON (IRE) (M, 4)	Dragon Pulse y Ataraxy (Zamindar)	Bernand Cooke	Mazantinni	A. Carrasco	F. Jiménez A.	60
3	DOBLE O NADA (FR) (M, 5)	Way of Light y Sweetdreams (Cadeaux Genereux)	Pat Chedeville	Jayjo	G. Madero	V. Janáček	60
4	KISMAR (IRE) (Y, 7)	The Carbon Unit y Carefree Smile (Invincible Spirit)	Yeguada de Milagro	Royal Gait	J. A. Rodríguez	J. Gelabert	59.5
5	TE KOOP (GB) (M, 5)	Mastercraftsman y Miss You Too (Montjeu)	Andrew Whitlock	Zebra	M. Tellini	C. A. Loaiza	57.5 (55.5)
6	RUN RUN (Y, 5)	Dink y Kyra (Egeo)	L.A.C. Internacional	Karikato	M. Augelli	B. Fayos	56.5
7	BELGE MENCI (GER) (Y, 9)	Authorized y Bella Monica (Big Shuffle)	Gestut Westerberg	Mágica	M. Augelli	M. Monceaux	54 (52)
8	ASCANIO (M, 6)	Kheleyf y Ardies (Rainbow Quest)	África	Helisabel	J. Salguero	N. De Julián	51 (53)

(5) TE KOOP - (3) DOBLE O NADA - (6) RUN RUN**4ª CARRERA (13.45H) PREMIO LOTOTURF (CAT. D)**

Hierba. 5.000 euros al ganador. 1.200 m

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, que no hayan ganado un premio de 9.000 € desde el 1 de enero de 2019.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	CAÑEDO (M, 5)	Red Jazz y Rosa do Barbado (Daggers Drawn)	Zubieta Ltd.	Yeguada La Llana	A. Remolina	D. Ferreira	62 (60.5)
2	CAPTAIN MOONLITE (IRE) (M, 9)	Bushranger y Lady Precise (Hawk Wing)	Sean Fogarty	Jimena	B. Rama	N. De Julián	59
3	KIKO (GB) (M, 5)	Bahamian Bounty y Memo (Groom Dancer)	M. Zipfel	Río Cubas	I. López	I. Melgarejo	59 (57)
4	FLIGHT TO DUBAI (IRE) (M, 6)	Dubai Destination y Cahirleske (Saffron Walden)	Paul McEnery	Río Cubas	I. López	A. Jaen	57 (55.5)
5	DEFERENCE (GB) (M, 4)	Showcasing y Quiet (Observatory)	Juddmonte Farms	Tinerfe	O. Anaya	C. A. Loaiza	56 (53.5)
6	EDDIE COCHRAN (IRE) (M, 4)	Society Rock y Crossreadh (Sahm)	Barry Judge	Carbial	O. Anaya	N. Saccu	56 (54.5)
7	MALCOLM THE PUG (IRE) (M, 6)	Acclamation y La Zona (Singspiel)	Stall Perlen	David Garcia S.	J. C. Cerqueira	L. Fonseca	56
8	MOUNTAIN GUARD (IRE) (M, 5)	Society Rock y Morinda (Selkirk)	T. Darcy & V. McCarthy	Nossa Senhora do Vale	H. Pereira	E. J. Arguinzones	56 (54)
9	VENTURA BAY (IRE) (M, 4)	Dragon Pulse y Meduse Bleu (Medicean)	Exors Of The Late John Harrington	Tinerfe	O. Anaya	M. Hrubosová	56 (53.5)
10	VIENTO SUR (IRE) (M, 5)	Poet's Voice y Kashoof (Green Desert)	Kashoof Syndicate	Anaiak	O. Anaya	J. Velásquez	56
11	FOOTMAR (FR) (Y, 4)	Footstepsinthesand y Eldamar (Erhaab)	I. R. Infante	Colisa	J. A. Rodríguez	N. García	55.5 (54)
12	KIRI SUNRISE (IRE) (Y, 7)	Iffraaj y Lucky Flirt (Gulch)	W. Shaughnessy	Soñador	J. Salguero	M. Monceaux	54.5 (52)

(7) MALCOLM THE PUG - (2) CAPTAIN MOONLITE - (3) KIKO

5ª CARRERA (14.20H) PREMIO CRÍA NACIONAL (CAT. D)

Hierba. 5.500 euros al ganador. 1.600 m

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos y criados en España, que no hayan ganado 15.000 € desde el 1 de enero de 2019.

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	BREY DE VALIENTE (M, 4)	Sunday Break y Fallopio (El Prado)	Yeguada Montanesa	Yeguada Valiente	I. López	F. Jiménez A.	61
2	CECILIUS (M, 5)	Caradak y La Copa (Pivotal)	Zubieta Ltd.	Celso Méndez	M. Álvarez	I. Melgarejo	60 (59)
3	ABSOLUT (M, 4)	Most Improved y Suarbe (Dyhim Diamond)	Dehesa de Cantogordo	Enalto	A. Tsereteli	B. Fayos	60
4	GORMAZ (M, 4)	Evasive y Baronía (Bahhare)	Cuadra L'Etoile	L'Etoile	G. Arizkorreta	V. Janáček	60
5	KARACAS (Y, 4)	Caradak y Kalinea (Black Sam Bellamy)	Yeg. Cantogordo & C. Cielo De Madrid	Asoc. Cielo Enalto	A. Tsereteli	R. N. Valle	56.5
6	ROYAL BAMBI (Y, 4)	Brave Prospector y Rockellio (Rock of Gibraltar)	Jonatan Cabrera Vargas	Aires de Doñana	G. Rodríguez	J. Gelabert	54.5

(4) GORMAZ - (2) CECILIUS - (3) ABSOLUT