



PREVIA
Presidency quiere hacer historia
Página 4

RESULTADOS
Royal Dancer levanta un Opcional que mereció Marrero y perdió Alboran
Página 9

COLUMNA
Y con ustedes, desde América: Cindy Carrero
Página 13

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Viernes 6 de marzo de 2020 | Número 45

La Zarzuela acoge el I Campeonato Internacional de Jocketas



SALVA MARFOTO

El hipódromo de la Zarzuela celebrará el domingo, 8 de marzo, el I Campeonato Internacional de Jocketas. La iniciativa, pionera en España, pretende dar visibilidad y poner en valor la profesionalidad de la mujer en las carreras de caballos. En la cita estarán presentes ocho profesionales de diferentes países, entre ellas dos españolas: Nieves García y Alejandra Gutierrez.

La competición constará de tres pruebas sobre 1.400, 1.000 y 2.300 metros que se disputarán en el cuarto, sexto y séptimo turno del programa. El Premio Conchita Mínguez, carrera soporte de la apuesta Lototurf, será la primera de las carreras puntuables de este campeonato y contará con diez participantes, ya que a las ocho jocketas se suman las ama-

zonas españolas Cristina Buesa y Lucía Gelabert.

La sexta carrera llevará el nombre de la primera mujer profesional en España, Pilar Gómez, y contará con seis participantes, por lo que se procedió a sortear la opción a monta, siendo eliminadas por sorteo la española Alejandra Gutiérrez y la italiana Jessica Marcialis. Ambas sumarán 2 puntos en el campeonato, según las condiciones del mismo.

La séptima y última carrera llevará por nombre: Premio 8M Día Internacional de la Mujer y contará con la presencia de las ocho jocketas. El sistema de puntuación será el siguiente: 1º (15), 2º (12), 3º (10), 4º (7), 5º (4). Restantes, retirados y eliminados (2).

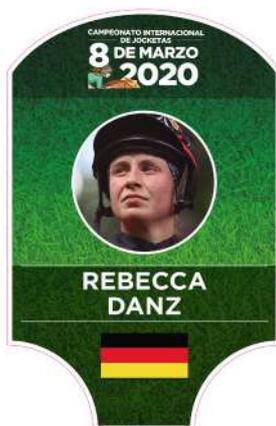
Las ocho participantes del Campeonato



Cindy Carrero – Venezuela: Su andadura como jocketa comenzó en Panamá donde se graduó en la escuela Laffip Pincay Jr. Después se trasladó a Venezuela. A principios de este año se impuso en el Segula C. (G3), convirtiéndose en la primera mujer del país latinoamericano en ganar un clásico. Llegó a liderar la estadística de jockeys en el Hipódromo de La Rinconada y actualmente está situada en el Top 10.



Alejandra Gutiérrez – España: 25 años, 140 carreras disputadas y 4 victorias. Comenzó a montar a los 12 años, en 2009 debutó en el Hipódromo de la Zarzuela como amazona y en 2013 se convirtió en jockey profesional. En 2018 fue subcampeona del mundo en el Campeonato de Abu Dhabi. Este año también representará a España en la categoría Ladys.



Rebecca Danz - Alemania: 30 años, ha disputado 1.416 pruebas, de las cuales ha obtenido 90 triunfos. Su primera carrera fue en 2008 en Magdeburgo y desde entonces ha cosechado grandes éxitos, proclamándose como vencedora en 2018 del Campeonato Mundial de Mujeres H.H. SheikhaFatimaBint Mubarak, en Abu Dhabi. En 2019 también ganó el “Perlenkette”, la competición más importante de jocketas en Alemania.



Ulrika Holmquist - Suecia: 26 años, 1.300 carreras disputadas y 104 victorias. Comenzó su carrera en 2014 en Nueva Zelanda, donde logró 40 triunfos. En 2016 regresó a su país natal y al año siguiente participó en el Campeonato Mundial de Aprendices de Abu Dhabi. El año pasado acabó sexta en el ranking escandinavo de jockeys. Entre sus logros más importantes está el Swedish 2000 Guineas, en 2019.



Maryline Eon – Francia: Sus inicios fueron como jinete de obstáculos, pero rápidamente comenzó a participar en carreras de liso. En 2016 fue proclamada Mejor Jockey Femenina de Francia y es, hasta la fecha, la única mujer que ha participado en el Prix de Diane (G1) en Chantilly. En 2018 se proclamó campeona en el campeonato para mujeres jinetes organizado por Suecia.



Jessica Marcialis – Italia: 29 años, ha participado en 630 carreras en más de 10 países y acumula 124 victorias repartidas entre su país natal, Francia, Estados Unidos, Mauritania o Qatar. Comenzó compitiendo en 2008 y ganó dos veces el campeonato italiano, para posteriormente mudarse a Francia. En 2013 se hizo con el título en el Campeonato Mundial de la Fegentri.



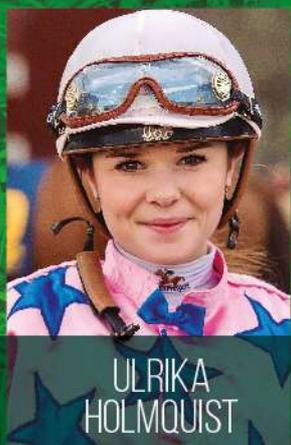
Nieves García –España: 42 años y sevillana de nacimiento, es una de las cuatro jockeys que hay en nuestro país. En sus 13 años de profesión, acumula 60 triunfos en más de 1.230 carreras, siendo su victoria en el Premio Habitancum de 2016 la más relevante. En octubre de ese mismo año sufrió una grave caída de la que afortunadamente se recuperó y actualmente sigue compitiendo al máximo nivel.



Sophie Ralston – Irlanda: 27 años, cuenta con 334 actuaciones y 26 victorias. A los 11 años comenzó a montar y pronto supo que su futuro sería ser jockey profesional. En 2018 llamó la atención de los medios de comunicación con su logro más espectacular: tres victorias consecutivas con Oeil de Tigre en Goodwood. Recientemente, ha participado en carreras en Chipre y Estocolmo.

CAMPEONATO INTERNACIONAL
DE JOCKETAS

8 DE MARZO
2020



ULRIKA
HOLMQUIST



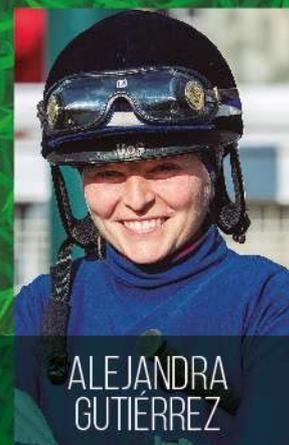
NIEVES
GARCIA



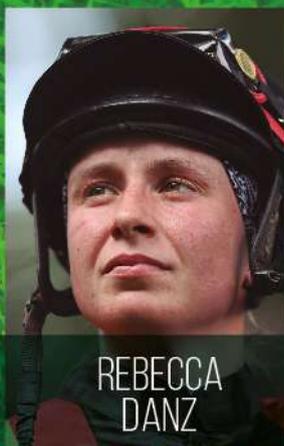
JESSICA
MARCIALIS



SOPHIE
RALSTON



ALEJANDRA
GUTIÉRREZ



REBECCA
DANZ



CINDY
CARRERO



MARYLINE
EON

Ellas suman en el Turf

Presidency quiere hacer historia



Presidency ganó su segundo Chamartín en 2019

OSCAR BLAZQUEZ

Además del I Campeonato Internacional de Jocketas, el domingo se disputará el Premio Chamartín, la primera prueba de prestigio de la primavera para los velocistas. La cita, sobre 1.200 metros, reúne a los mejores especialistas de España y uno de ellos, **Presidency** (Oasis Dream) podría pasar a la historia al convertirse en el primero en ganar tres ediciones de la carrera. El pupilo de José Carlos Cerqueira se impuso en 2017 y 2019, y fue segundo en 2018.



Presidency y Benijo's Brave (Brave Prospector).

José Carlos Cerqueira: *"Presidency llega muy descansado de todo el invierno, como le gusta a él. Quizá lo veréis un pelín gordo, pero cuando está así, fresquito, corre mejor. Tiene cuatro trabajos,*

*llega bien a la cita. Es la frescura contra la forma. Me ilusionaría mucho ganar un tercer Chamartín porque es el último año que va a estar en el hipódromo. Puede que este año lo tengamos un poquito más difícil. Creo que **Blueberry**, si no acusa el viaje, puede ser el caballo de la carrera".*

"Presidency llega descansado. Es la frescura contra la forma"

"Benijo's Brave se ganó el billete para correr el Chamartín. La idea era darle una carrerita suave para preparar la cita de este domingo. La verdad es que me sorprendió, no esperaba que fuera a ser segundo, ya que estaba muy falto. Ahora toca ver qué tal asimila este salto de valor".

Baba Karam (Bated Breath), **Eddie Cochran** (Society Rock), **Lady Marengo** (Battle of Marengo), **Red Hut Red** (Kodiac), **Capla Rock** (Society Rock), **Great Prospector** (Elzaam), **Battle Of Waterloo** (Big Bad Bob), **Viento Sur** (Poet's Voice), **Heartbreaker** (Mottarassed).



Óscar Anaya: *"Baba Karam llega bastante bien trabajado. Espero que haga una buena carrera. El caballo es muy generoso y puede estar ahí en la pelea".*

"Eddie Cochran entra bien en el hándicap, en su categoría. Tiene un valor que debe oscilar entre 28 y 30. Entra fresquito y puede pelearla".

"Lady Marengo es una yegua que tiene un poquito más de valor, aunque no lo ha demostrado todavía. Confío en ella".

"Red Hut Red tiene que coger la forma. Corre de cara a esta primavera".

"Capla Rock es, de los cuatro, la que más galopa por las

mañanas, pero los días de carreras, hasta ahora, nos ha causado unas decepciones terribles. Puede que sea el día en el que nos sorprenda”.

“Tengo mucha esperanza en **Great Prospector**. Es un buen caballo. En Sevilla le dimos una carrera para verle y me gustó mucho. Confío en que estará peleando la llegada”.

“**Battle of Waterloo** es de más distancia. Es tranquilo y se adapta bien a que lo monte una chica. Lo puede hacer bien. Es generoso”.

“**Viento Sur** es un especialista en 1.000 metros. Es un caballo fácil de montar y rápido. Los dos rivales de arriba son duros -**Angel Down** (Kyllachy) y **City Gent** (Holy Roman Emperor)-, pero bueno, hay que probar”.

“**Heartbreaker** es una yegua de bajo valor, pero es rápida y noble así que dará lo poquito que tenga.

“Tengo mucha esperanza en **Great Prospector**. Confío en que estará peleando la llegada”

SUBASTAS

Milagro pasa con nota el examen

El sábado pasado la Yeguada Dehesa de Milagro puso en escena en el recinto de ganadores del Hipódromo de la Zarzuela una revolucionaria subasta. Nueve potros de dos años, con la doma y el pre-training ya realizados, y que previamente habían pasado dos semanas repartidos en los patios de ocho entrenadores salieron al ring. El resultado puede calificarse de notable con seis ventas por un valor total de 145.500 euros, con una media de 24.250 € por producto vendido y de 16.166 por ejemplares presentados.

El lote 9, por Footstepsinthesand e Infinity One (Green Tune), adquirido en 40.000 € por William Armitage fue el precio Top de la subasta. La cuadra Tiziano remató en 35.000 y 27.000 € al lote 1, un hijo de Caradak y Sculpted (Orpen), y al lote 7, la propia hermana de **Tacio**, por Swiss Spirit y Triple Dip (Three Valleys), que coparon el podio.

El lote 4, por Vadamos y La Banderilla (Muhtathir) fue rematado en 25.000 € por Santi Serra, mientras que la se-



Max's Thunder (Night of Thunder).

Mauri Delcher: “Comparamos a **Max's Thunder** para hacer la campaña en España. Está sano, es de físico pequeño, pero con bastante clase. Lo debutaron muy pronto, por eso corrió siempre en distancia cortas, pero luego ha ido subiendo el metraje en una evolución normal y el otro día hizo muy bien los 1.600 metros de Chantilly que son muy duros en la pista de fibra, con una recta larga y en subida por lo que mi impresión es que pude hacer perfectamente las dos curvas. La madre es por Sindar, la segunda madre es por Darshaan. Distancia no le falta en su pedigree, a pesar de Night of Thunder. Tiene valor 31, pero creo que es porque se le explotó demasiado pronto. Su última carrera a mi me gustó bastante, por eso lo compré. Ese día dio un valor 35-36. El que ganó tenía un valor 36, el que estuvo tercero estaba valorado en 35. Se quedará en Madrid, en la preparación de mi hermano Christian que será su entrenador”.

“En su última **Max's Thunder** dio un valor 35-36”



Lote 9, hembra por Footstepsinthesand e Infinity One

ñorita Tena desembolsó 17.000 € por el lote 8, la hija de Estidhkaar y Mahaazeen (Cape Cross). Completó la lista de productos vendidos el lote 3, un hijo de Bated Breath y La Cuesta (Showcasing) por el que Óscar Anaya pagó 1.500 €.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Soumillon establece un nuevo récord de victorias

Christophe Soumillon estableció este miércoles en Compiègne, un nuevo récord de victorias. El jinete belga se anotó su triunfo número 3.315 en Francia al ganar con **Valeya** (Mastercraftsman) el Prix du mont Saint-Pierre, superando la marca de Yves Saint-Martin. Soumi, que lucía la chaqueta de su alteza el Aga Khan, también tiene otro récord: el mayor número de victorias en Europa (excluyendo Turquía) en un año, con 306. *“Estoy muy contento y muy orgulloso de este nuevo récord. Yves Saint-Martin fue un jinete legendario”,* manifestó a nuestros compañeros de Equidia.



Pinatubo lidera las matrículas de las Guineas

Pinatubo (Shamardal) encabeza la lista de 77 potros matriculados para las Qipco 2.000 Guineas (G1) que se correrá en Newmarket el 2 de mayo. Invicto en seis salidas, el representante de Godolphin cuenta con un Timeform de 134, el segundo más alto de la era moderna, solo superado por el 138 que se otorgó a Celtic Swing (Damister), en el Racing Post Trophy (G1) de 1994. La ‘Armada Azul’ tiene también inscritos a los ganadores de Grupo 1 **Earthlight** (Shamardal) y **Victor Ludorum** (Shamardal) del patio de Andre Fabre, y al ganador de Grupo 3 **Military March** (New Approach), de Saeed bin Suroor.



La madre de Enable visitará a Sea the Stars

Concentric (Sadler’s Wells), la madre de la gran **Enable** (Nathaniel), visitará este año a Sea the Stars (Cape Cross). Esta no será la primera vez que la yegua, propiedad del príncipe Khalid Abdullah, será cubierta por el semental del Aga Khan. En 2017 ya quedó preñada del ganador del Prix de l’Arc de Triomphe (G1) y tiene un potro de dos años llamado **Derab**, que está a las órdenes de John Gosden. **Concentric**, de 16 años, tiene un foal por Nathaniel (Galileo), propio hermano de **Enable**, y fue presentada a Frankel (Galileo) en 2019.



El ‘Super Saturday’ de Meydan, a puerta cerrada

La reunión del Súper Sábado en Meydan tendrá lugar a puerta cerrada debido al brote mundial de coronavirus. Con 28 casos confirmados en los Emiratos Árabes Unidos, los hipódromos de Al Ain, Jebel Ali y Abu Dhabi también celebrarán sus jornadas sin presencia de aficionados. *“Aunque sin espectadores, todas las carreras se disputarán con normalidad y los resultados serán oficiales. Solo podrán asistir al recinto los responsables de los caballos, los patrocinadores y los medios de comunicación acreditados para el evento”.*



HZ colabora en el estreno de “Corre como una chica”

Protagonizada por Teresa Palmer (Hasta el último Hombre, Nunca apagues la Luz) y el tres veces nominado a los Globos de Oro, Sam Neill (Parque Jurásico, El Piano, Memorias de un hombre Invisible), **Corre como una chica** está basada en una inspiradora historia real llena de optimismo, superación, espíritu de sacrificio y capacidad de levantarse ante la adversidad sean cuales sean las circunstancias con el apoyo de la familia. La película, que narra la vida de Michelle Payne, la primera mujer en ganar la Melbourne Cup (G1) en 155 años de historia, se estrenará en España el 3 de abril.



La Breeders' Cup incrementa sus premios

La Breeders' Cup ha mejorado con 4 millones de dólares la dotación de tres de sus pruebas: Classic, Turf y Dirt Mile. La Classic ha visto su bola aumentada en un millón y repartirá siete millones en premios a partir del evento de este año en Keeneland; la Turf pasa de cuatro a seis millones y la Dirt Mile dobla su valor, de uno a dos millones. La junta directiva también aprobó que en lugar de los ocho actuales, sean diez las plazas remuneradas. La edición de este año, que se llevará a cabo el 6 y 7 de noviembre, repartirá un total de 35 millones de dólares en premios.



Kirilovich lidera el concurso de Tipsters

Con la vuelta de las carreras al Hipódromo de la Zarzuela, Black Type y The Crimson Horse pusieron en marcha la primera edición de su concurso de pronosticadores. En el mismo los 'tipsters' dan dos caballos por jornada (Nap y Next Bet) y en caso de resultar ganadores puntúan el dividendo obtenido en el recinto madrileño, mientras que en caso de error se les resta una unidad. **Kirilovich**, que pronosticó el triunfo de Pelliquero (Toronado) en el premio Akelarre (1990) es el primer líder de este formato innovador.

Ranking general

Última actualización: 01/03/2020

Concurso Black Type - The Crimson Horse

Posición	Nick	Pts.	Aciertos	ROI	Dividendo Promedio	Días con ganancias
1	KIRILOVICH	8,3	50 %	415 %	7,05	100 %
2	SONNY BOY	4,4	50 %	220 %	4,4	100 %
3	BIGMANTURF	0,7	50 %	35 %	3,8	100 %
3	FUENSAUCO	0,7	50 %	35 %	2,55	100 %
3	OLIVENSE	0,7	50 %	35 %	2,9	100 %
3	REUS	0,7	50 %	35 %	3,25	100 %
3	TAILGA	0,7	50 %	35 %	3,05	100 %
3	VICTIM BOY	0,7	50 %	35 %	3,2	100 %
3	YOUNG TIGER	0,7	50 %	35 %	3,4	100 %
10	ALBERTO MARTÍN	-2	0 %	-100 %	3,55	0 %
10	ALMAGRO	-2	0 %	-100 %	3,6	0 %
10	BUCEFALO	-2	0 %	-100 %	2,9	0 %
10	EDU	-2	0 %	-100 %	6	0 %
10	ERREALA	-2	0 %	-100 %	5,45	0 %
10	KOZ	-2	0 %	-100 %	3,55	0 %
10	LEONIDAS BASILEUS	-2	0 %	-100 %	4,35	0 %
10	MADEINMILAGRO	-2	0 %	-100 %	2,95	0 %
10	MALAKAS	-2	0 %	-100 %	4,15	0 %
10	METROPOLITAN	-2	0 %	-100 %	5,55	0 %
10	OTHAR	-2	0 %	-100 %	2,8	0 %
10	PERSIAN PUNCH	-2	0 %	-100 %	5	0 %
10	PROMETEO	-2	0 %	-100 %	3,8	0 %
10	THREEFEETFROMGOLD	-2	0 %	-100 %	6,25	0 %

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO

PREMIO HÁNDICAP OPCIONAL (CATEGORÍA C)

Royal Dancer levanta un Opcional que mereció Marrero y perdió Alboran



Marrero (por el interior) fue distanciado del primer al tercer puesto

De vuelta. Desde el pasado 26 de diciembre, las gradas de La Zarzuela no acogían a los aficionados madrileños. Más de dos meses y muchas expectativas para una nueva temporada. Más o menos lo de siempre. Que primen los deseos. Y el deseo de un aficionado al turf es, cada año, comenzar la temporada con el premio Opcional y avanzar en una primavera de clásicos para descubrir si la nueva generación rescata un campeón de los que merece la pena seguir en cada carrera. Llevamos muchos años huérfanos de ese gran caballo. Demasiados. Lo que sí acumulamos es polémicas. De eso, despachamos a discreción. Que si unos, que si otros. Que si los comisarios, que si los handicappers. Que si la afición, que si el público. Que si la entrada, que si la apuesta. Que si el frío, que si el calor. Y podríamos seguir. Eso sí. Ninguna es que si AGF o Miraflores, o que si Delcher o Arizcorreta, o que si Borja o Martínez o que si Axioco o Pedro Cara.

Digo esto porque visto el Opcional de 2020, la carrera pasará a la historia por ser otra fuente de conflicto, con un distanciamiento difícil de explicar. No quiero entrar en batallas pasadas y de imposible comprensión lógica. Aquí, ese billete no lo voy a comprar. Por ello vamos a centrarnos en lo deportivo. Y, por más que he visto la recta repetida cien veces, no hay razón. **Marrero** (Anjaal) fue descalificado del primer puesto en una decisión ilógica. Y además peligrosa para lo que resta de temporada, por lo bajo que se coloca el listón, siempre y cuando se confíe (hay que hacerlo) en que

Marrero era el único de los seis participantes en el poste de los 1.600 metros que no había ganado en su edad precoz. Antes, esto, era condición indispensable para disputar el Opcional pero las nuevas condiciones del programa lo abren a no ganadores. Decisiones...

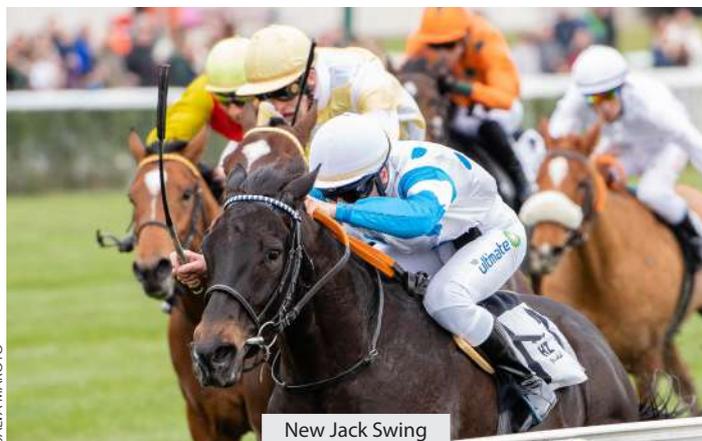
Alberto Martín
@DYCTURF

El hijo de Anjaal apenas tiene púrpura en sus papeles y 800 euros de foal le sacaron para nuestro turf en una de las subastas de Tattersals. En su origen algo de precocidad y mucha velocidad, por lo que verle salir en punta en una distancia que nunca había abordado parecía un canto a la desesperación de jugar una baza suicida. Equivocados los que pensamos así. Endurecer la carrera lo que sí ponía era a **Tacio** (Swiss Spirit), favorito durante la semana, ante sus límites con la distancia. Y a **Pravia** (Dawn Approach) la obligaba a ir más en carrera, algo que dado su aspecto en el paddock hacía inviable pensar en un remate decisivo en recta.

Marrero conducía el grupo, a su estela **Percy Green** (Sir Pery) parecía ir cómodo y a su grupa **Alboran** (Dandy Man), con un José Luis Martínez quieto esperando acontecimientos y ahorrando metros. Por detrás, **Royal Dancer** (Amaron) guiaba a los dos favoritos que cerraban el reducido grupo de participantes. Sin novedades hasta la entrada de la recta, donde los prismáticos se centraron en los tres

primeros y en **Royal Dancer**, único que parecía ir con fuerza para remontar. Rápidamente **Tacio** y **Pravia** levantaron la bandera blanca. **Percy Green** tampoco podía superar a **Marrero**, pero evitaba dejar hueco a Martínez que optó, obligado te veas, por esperar a la grupa de **Marrero**. Martínez veía a Grosjean pegar con la izquierda. Era cuestión de tiempo. Y lo fue. El carril uno quedó vacío unos metros. Fue entonces cuando lanzó a **Alboran** pero sin la fuerza suficiente como para hacerse grande en el hueco. El caballo no pasó y lo que ocurrió después es que **Marrero** retomó el apoyo de los palos para aguantar el ataque de **Royal Dancer** hasta el poste de llegada.

Lógico que sonara la sirena y que también Martínez se bajara de **Alboran** para reclamar, porque es posible que la carrera estuviera en su decisión de no sacar a su montura por el exterior, y que el caballo no encontrara los arrojados suficientes como para saltar. Pero el hecho de que Grosjean pegara siempre con la izquierda y llevar a **Marrero** por delante implicaba que el jockey francés no podía ser penalizado nunca por infracción alguna. Esa lógica no se empleó en el cuarto de Comisarios. **Royal Dancer**, ajeno a esa batalla, y postrero rematador sobre su compañero de preparación toma para sí el dicho de “a ganador del Opcional no lo vuelvas a jugar”. El otro caballo de Roman Martín Vidania se queda compuesto y sin Opcional. A Grosjean le cuesta una jornada de puesta a pie tan injusta como su distanciamiento, pero eso es lo que tienen los jueces. No es posible dictaminar al gusto de todos. Eso sí, también llevan en su puesto tratar a todos por igual.



New Jack Swing

New Jack Swing y Somahoz ilusionan

Lo que también deja este Opcional es muchas dudas sobre la generación clásica. Meritorio que **Royal Dancer** ganara con 60 kilos o la carrera de **Marrero**, pero queda la sensación de que **Alboran** pudo ser el ganador y hacer buena la diferencia de peso. O lo que es lo mismo, no creo que ninguno de los tres sea protagonista en las clásicas que nos aguardan. Fue mejor la sensación que dejaron **New Jack Swing** (Dandy Man) y **Somahoz** (Violence) en el premio Pablo Font. Era una carrera para no ganadores y el favoritismo en taquillas del caballo de la cuadra Bering invitaba a que los prismáticos siguieran los colores amarillos del pensionista de Olave. Pero fue el checo Václav Janáček el que manejó desde salida la carrera a su antojo con el de Reza Pazooki. En una de las mejores montas que le recuerdo, colocó al castrado -un cromo en el paddock- en el sitio justo y al ritmo adecuado. El checo sabía que de distancia iba al límite,

pero que condición le sobraba y puso al antiguo pensionista de Richard Hannon en cabeza. Le dio un respiro en curva sin perder la punta y fue el primero en pedirle a la entrada de la recta para rechazar el ataque de **Somahoz** y alcanzar la meta con solvencia. Tan fácil pero tan difícil de hacer. Óscar Anaya tiene otro proyecto entre manos traído desde Inglaterra. Aunque para proyección la que se puede esperar de **Somahoz**. Fue sin duda una de las mejores impresiones de la mañana. Su cambio de ritmo destiló clase. Difícil de ver. Y le faltó el pulmón, que no puede tener un debutante si su responsable confía en su futuro. **Trovatore** (Fulbright) también remató con estilo para completar el trió de una carrera en la que también dejó algún destello **Sophie Linda** (Anjaal), quinta tras el favorito **Tagual** (Fuisse), con una recta complicada pero muy bien resuelta para un debutante por las expertas manos de Paquito Jiménez, una garantía en estas lides de enseñar a debutar a los caballos.



Pelliquero

Jorge Rodríguez no se equivocaba

La jornada arrancó con buenas sensaciones. Las ofrecidas por **Pelliquero** (Toronado) poco o nada tuvieron que ver con el caballo que se mostró el 26 de diciembre en la arena de Madrid. En aquella carrera recuerdo que el de Cielo de Madrid era favorito unánime y decepcionó en toda regla. Tanto es así que su preparador pese a ser debutante consideró la carrera no exacta por un problema de testículos. Jorge Rodríguez sabía el potencial de su caballo y que en la siguiente poco o nada iba a tener que ver. Y así fue. En el premio Akelarre, caballo ganador de Nacional, Derby y Gran Premio de Madrid en la primavera de los 90 y quizá el pura sangre de brillo más efímero que recuerdo, **Pelliquero** dejó sensaciones de buen caballo. Solventó con un ataque lejano la resistencia del honrado **Draper** (Starspangledbanner), un caballo que llegó en forma desde Dos Hermanas y que hizo caja. Muy flojo **Piropo** (Pyrus), sin ninguna sensación en recta después de comandar el grupo en la recta de enfrente.

Los handicappers hilaron fino

Ocho caballos en apenas tres cuerpos dejan en muy buen lugar a los handicappers. Y eso fue lo que ocurrió en el premio Fernán Nuñez, otro de los clásicos del primer día y otrora referencia muy válida para los tablistas de pro. Eso sí, que gane el favorito no es demasiada loa para las carreras de handicaps. “Si el ganador paga menos de cuatro a uno, algo está mal hecho” dicen los aficionados de Tribuna. No estoy tan de acuerdo cuando se vence por la mínima y en apretada lucha como lo hizo **Qatar River** (French Fifteen). Es más,



Qatar River

creo que la fe de Clement Cadel fue decisiva para que el pensionista de Bárbara Valenti prolongara su idilio con el primer puesto. A mitad de recta pocos daban un duro por su victoria. **Obanos** (Pivotal), un caballo con cabeza complicada, pasó con aires ganadores pero se rajó en los últimos metros y **Gueraty** (Captain Chop) llegó unos metros tarde al poste. Incluso el ataque por el interior de **Elysian Star** (Champs Elysees) pareció ganador a cien metros de la meta. También en la foto y en la lucha aparecieron **Saumet** (Makfi), **Embat** (Roderic O'connor), **Don Alvaro** (Anodin) e incluso **Urban Rock** (Rock of Gibraltar). Lo dicho, ocho caballos que ofrecieron la mejor recta de la jornada.

Arenal (Footstepsinthesand), ganador en la jornada inaugural de 2019, también repitió en este 2020. El de Olave se impuso en el Luis de Goyeneche dejando dos segundos menos en los 1.800 metros que **Nice Piorno** (George Vancouver) en el Peña Ramiro. Fue muy valiente Carlos Andrés Loaiza al saltar ante de la curva para evitar el paso falso que traía Fayos con **Boston Bruin** (Kodiac) y luego también administró bien el cambio de fusta y los palos que endosó a **Arenal** en un tramo de la recta para terminar a las manos y lejos de los remates de **Boston Bruin** y **Alejandría**

(Alexandros). Aquí decepcionó **Rey Antoni** (Caradak), del que se esperaba mayor progreso.

También muy afortunado en la monta estuvo Jaime Gelabert con **Nice Piorno** en la segunda parte. Primero al saltar en el hueco que se abrió en los primeros metros de la recta quitándose a **Atlántico** (Dabirsim) y después manteniendo, con cambio de fusta incluido, ante el ataque de **Orbayo** (Mastercraftsman) un triunfo que parecía no querer disfrutar el caballo.



Streaker

Menos problemas tuvo para hacerse con la victoria con **Streaker** (Showcasing) en la línea recta del premio Martín Domínguez. Fue también el doblete para el preparador Óscar Anaya, con un proyecto de velocista con muy buena pinta pero al que habrá que poner en cuarentena hasta que se mida con los verdaderos especialistas. En esta carrera uno de los favoritos **Powerful Sole** (Sir Percy) vio como la salida de **Benijo Brave's** (Brave Prospector) le dejó sin opciones obligándole a galopar por fuera en la recta. Ahí no hubo distanciamiento. Pero no hay que terminar como se empieza. O al menos eso espero.



LAS CARRERAS
C P C

CIRCUITO PROFESIONAL DE
CARRERAS DE CABALLOS

CAMPEONATO INTERNACIONAL
DE JOCKETAS

8 DE MARZO
2020



Ellas suman en el Turf




HIPÓDROMO
DE MADRID

EL PLANAZO
DEL *domingo*

Y con ustedes, desde América: Cindy Carrero

El Torneo Internacional de Jocketas y Amazonas 2020 que se celebrará el próximo domingo 8 en el legendario Hipódromo de La Zarzuela, tendrá una particularidad muy especial. Lo que se pensaría que sería una competición con las mejores damas de España y el resto del planeta, tendrá una nueva invitada que levanta la curiosidad en grandes y chicos, porque viene precisamente del otro lado del mundo, desde América, y para ser más precisos, desde Venezuela.

¿Quién es Cindy Carrero? Es la primera pregunta que sale a flote. ¿En Venezuela existe el turf todavía? Es la segunda pregunta. Y sí, aunque usted amigo lector no lo crea, las carreras de caballos sí no es el primer entretenimiento de los venezolanos, está en el Top 3, compartiendo honores con el béisbol y el fútbol. A pesar de la situación económica del país y las fallas que abarcan todos los ámbitos de la vida cotidiana, el hipismo en Venezuela se mantiene vigente, inquebrantable desde enero a diciembre.

Cindy Carrero comenzó a hacer su aprendizaje no en Caracas sino en la ciudad de Panamá, específicamente en la Escuela de Jinetes "Laffit Pincay Jr." cuya sede teórica y práctica es el Hipódromo Presidente Remón, uno de los circuitos hípicas más reconocidos de América y donde también la actividad es permanente los doce meses del año.

La joven venezolana obtuvo triunfos y fracasos en Ciudad de Panamá. En una caída que sufrió fue llevada a un Centro de Salud y estuvo sola sin ningún familiar o amigo cercano que la pudiera socorrer. Sí, no leyó mal amigo lector, quedó sola a la buena de Dios y de los médicos, quienes la ayudaron en su recuperación. Un episodio amargo como ella mismo lo cuenta pero que forma parte de este andar en el mundo de los caballos.

Después de un triunfo en Panamá llegó a Venezuela a mitad de año donde participó en la Gala Hípica de Caracas, un conjunto de carreras clásicas que anualmente se disputan en el Hipódromo La Rinconada y dentro de la reunión de ese día, Cindy intervino atrayendo miradas y dejando preguntas en el aire. A partir de octubre, comenzó a cumplir con sus compromisos de monta en firme y a final de ese mes, llegaron las buenas noticias: dos primeros lugares en las carreras que se efectuaron durante la jornada del Gran Premio Simón Bolívar (Ven-G1), la contienda más importante del turf venezolano.

Con Almagesto Zore, Cindy Carrero comenzó a anotar su nombre en los computos para las estadísticas de La Rinconada. El éxito continuó carreras después con Srta. Ricarda.

Y de allí, a pulso y trabajo arduo, con la asesoría de otro jinete venezolano de alta factura, Eibar Coa Monteverde, ganador de más de 4.000 carreras en Estados Unidos y su manager (secretario) Hernán Rengifo, los triunfos comenzaron a llegar.



Es la primera jocketta en ganar un Clásico en Venezuela.

JOSE ANTONIO ARAY

El 2020 inició y para sorpresa de muchos, Cindy arrancó con todos los hierros, aprovechando los errores de los contrarios y

batiéndose contra los jinetes de mayor rango en La Rinconada. Aunque a veces no todo ha sido color rosa para ella y para la otra jocketta que tiene más tiempo montando en Caracas, María Alejandra Bruzual, ambas han vivido en carne propia los avatares de un medio que en el caso de Venezuela, no ha sido todavía muy benevolente con las mujeres cuando incursionan como jinetes o entrenadores.

Los antecedentes de las jocketas en Venezuela datan de finales de la década de 1960, cuando las estadounidenses Diane Crump y Barbara Jo Rubin visitaron La Rinconada. Ya en 1970, Diane Crump repitió la visita pero esta vez llegó a Caracas acompañada de Barbara Jo Rubin y Robyn Smith quienes pasaron el disco de llegada adelante. De una u otra forma, su visita fue algo impactante por lo cual dejó la semilla para que a mediados de los años 80, saliera la primera promoción de amazonas venezolanas. Los nombres de Sonia Mariano, Yonira González, Obdalis Zapata, Maritza Trujillo, Fabiana Oxford, Janeth López, Yuri Martínez y Claudia Amaranto, sonaron en emisoras de radio, canales de televisión y eran citadas consecuentemente por

David García V
@reydavid85

la prensa.

Volviendo con Cindy Carrero, el 8 de febrero alcanzó su primera carrera de Grupo en Venezuela con la yegua Linda Anarita y fue el Clásico Ségula C (Ven-G3). En una pelea inicial que protagonizaron las dos favoritas, La Estricta y Mia Faustina, Linda Anarita fue descontando a pesar de que venía lejos y pudo alcanzar el primer lugar. De esa forma, Cindy entró en la historia del hipismo al convertirse en la primera venezolana en ganar un clásico en el Hipódromo La Rinconada y por unas semanas estaba en la primera casilla de la tabla de jinetes, también hecho inédito en el turf caraqueño.

Aunque las semanas han avanzado, Cindy se mantiene en el Top 10 de los jinetes en el principal hipódromo de Venezuela. Ahora, Madrid la recibirá con los brazos abiertos así como lo ha hecho también con otros coterráneos que han llegado a España, buscando oportunidades para seguir agradeciendo a la vida.

En Venezuela, muchos, muchísimos aficionados estarán pendientes de la actuación de Cindy y de lo que ocurra en las carreras de La Zarzuela, hipódromo del cual aquí los fanáticos tienen referencias por las actuaciones del jinete venezolano Efraín Arguinzones.

COLECCIÓN CARTAS TURF 2019

Información de como conseguir la colección de cartas Turf 2019.

- ¿Cómo está compuesta la colección y cada cuánto salen los cromos?

La colección estará dividida en varios números, **cada 15 días** saldrá uno. Cada número está formado por **16 cartas**, las cuales se irán publicando según el orden de victoria del 2019.

- ¿Qué contiene cada cromo?

Cada cromo tiene una parte frontal formada por la foto del caballo, la chaquetilla de la cuadra, el nombre, su valor oficial y unos parámetros que indican la velocidad, resistencia y la media de cada caballo. Esto último siempre irá acorde con el valor del purasangre. En la parte trasera podemos ver el pedigrí del caballo y una foto difuminada del mismo.

- ¿Qué días salen y cuánto valen?

- Lote 1 (9 de Marzo), 16 cromos (se anunciarán en las redes sociales) + Archivador (20 euros). * sin archivador 12 euros.
- Lote 2 (23 de Marzo), 16 cromos (se anunciarán en las redes sociales) = 12 euros
- Lote 3 (6 de Abril), 16 cromos (se anunciarán en las redes sociales) = 12 euros

Y así sucesivamente hasta qué completemos la colección.

- ¿Se puede pedir solo 1 cromo?

No vamos a sacar cromos individuales, irán acompañados por otros 15 cromos. Siempre podéis hacernos peticiones para irlos incorporando en los números y así poder sacar ediciones especiales. En principio la colección la formarán los ganadores del 2019 y los jockeys del 2019 pero según demanda la podemos ampliar.

- ¿Dónde se entregan?

Los cromos los iremos repartiendo tanto los sábados por la mañana como los domingos en el hipódromo. Si hay alguna petición de fuera de Madrid los enviamos por correo certificado, sumando el extra que ello conlleva.

- ¿Cómo reservo los números?

Podéis reservar vuestros números vía redes sociales por mensaje directo o vía WhatsApp, siempre indicando vuestro nombre y forma de contacto para la entrega. La reserva y pago serán desde el lunes en el que se anuncia el lote hasta el domingo de esa semana. No se hará pedido de cromos que no estén reservados ni pagados.

- . Twitter: @colosseo3 - @skoti15
- . mail: salvamarotosantos@gmail.com / skoti-15@hotmail.com
- . tlf: 686736623 / 675120324
- . Instagram : salvamaroto



Concurso de Haras des Fontaines

*¿Quieres ganar una de las nueve
cubriciones de*

***ERASMUS
PHELS WIN
y TOTXO?***

*Participa en el sorteo de una cubrición
gratuita de cada semental y dos más
de cada uno a mitad de precio*

*Envía un correo electrónico a: thierry.
abadie@yahoo.fr*

*Solo debe poner su nombre y
dirección, y el nombre de su yegua y el
semental elegido*

Criado en

HARAS DES FONTAINES

thierry.abadie@yahoo.fr / +33 663 614 944

Sangre Nueva en el Haras des Fontaines

Thierry Abadie ha efectuado una renovación importante entre sus sementales del Haras des Fontaines para la temporada 2020.

Después de años de extraordinario rendimiento Cat Junior deja su lugar a dos debutantes: Phelps Win (Muhtathir) y Erasmus (Reliable Man) que combinan modelos, actuaciones y pedigries. A ellos se unirá el caballo de hierro: Totxo.

El Haras des Fontaines ha visto nacer a caballos que luego han tenido un gran éxito como Shekira, Ladykish, Turkish Junior, Gorfou de Maspie, Garita, Full of ambition, Polan, Full Jack, Hipodamo de Mileto, Warthog y Helene Paragon.

Nuestro contacto

Haras des Fontaines
65190 Mascaras
Port. +336 63 61 49 44
thierry.abadie@yahoo.fr



ERASMUS

clásico, imponente
y precoz

1900 € HT PV

Mejor dos años en Alemania, ganador de Gr.3 (1600m) por 8 cuerpos, ERASMUS (1,66m) proviene de la primera generación de Reliable Man, un joven semental ganador del Jockey-Club y que comenzó muy fuerte en los dos hemisferios. Su madre ENORA, hija de Noverre (padre de Le Havre), fue también una campeona laureada en el Preis der Diana (Gr.1), ahora cría en Japón (Familie Yoshida).

PHELPS WIN

Familia de Muhtathir
y Take Risks

1000 € HT PV



Uno de los mejores 3 años de su generación en Francia bajo los cuidados de Henri-Alex Pantal, PHELPS WIN (1,65m) ganó con mucha facilidad el Prix de Guiche (G3) sobre 1.800m en Chantilly. Hijo de la ganadora de Listed Take Grace, reúne en su sangre a dos grandes sementales que han aportado mucho a los criadores franceses, tanto en liso como en carreras de obstáculos: MUHTATHIR Y TAKE RISKS

TOTXO

la fuerza de la
naturaleza

1000 € HT PV



Verdadero especialista entre 1.200 y 1.400 m durante 8 temporadas consecutivas en las que logró 15 victorias, TOTXO inició su carrera como semental en 2019 en el Haras des Fontaines. Del cruce Diktak / Danehill, este múltiple ganador de Gran Premio en España y Quinté en Francia es una fuerza de la naturaleza, habiendo ganado hasta los nueve años. También fue colocado de Listed.

1ª CARRERA (11.30H) PREMIO HEBECOURT (1941) (CAT. D)

Hierba. 7.000€ al ganador. 1.600 m
Para potros y potrancas de tres años que no hayan ganado dos carreras.

(5) RODABALLO - (1) BABA KARAM - (3) LUCRECIA BORGIA

2ª CARRERA (12.00H) PREMIO PREMIO JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ (CAT. D)

Hierba. 7.000€ al ganador. 2.100 m
Para potros de tres años que no hayan ganado.

(5) MAX'S THUNDER - (1) ABU - (4) LIO

3ª CARRERA (12.30H) PREMIO JOCKEY CLUB ESPAÑOL (EX QUINTA DE LA ENJARADA) (CAT. C)

Hierba. 8.000€ al ganador. 1.600 m
Para potros y potrancas de tres años que no hayan corrido.

(13) ZUBIETA - (6) MUGUETAJARRA - (12) ROLA

4ª CARRERA (13.00H) PREMIO CONCHITA MÍNGUEZ (HANDICAP REFERENCIA 32) CAMPEONATO INTERNACIONAL DE JOCKETTAS Y AMAZONAS

Hierba. 6.500€ al ganador. 1.400 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

(1) EDDIE COCHRAN - (9) BANNABY'S DREAM - (6) PORT GRIMAUD

5ª CARRERA (13.30H) PREMIO PREMIO CHAMARTÍN (CAT. C)

Hierba. 12.000€ al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado un premio de 20.000 € desde el 1 de enero de 2019.

(6) GREAT PROSPECTOR - (3) BLUEBERRY - (7) HACKNEY ROAD

6ª CARRERA (14.00H) PREMIO PREMIO PILAR GÓMEZ (RECLAMAR) CAMPEONATO INTERNACIONAL DE JOCKETTAS Y AMAZONAS (CAT. C)

Hierba. 4.500€ al ganador. 1.000 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante a vender en 5.000, 7.000 y 9.000 €.

(1) ANGEL DOWN - (3) BATTLE OF WATERLOO - (4) VIENTO SUR

7ª CARRERA (14.30H) PREMIO 8M DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER (RECLAMAR) CAMPEONATO INTERNACIONAL DE JOCKETTAS Y AMAZONAS

Hierba. 4.500€ al ganador. 2.300 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante a vender en 5.000, 7.000, 9.000 y 11.000 €.

(4) FEE DE BIEN - (6) NICE TO MEET YOU - (2) NOLI ME TANGERE

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com