

COLUMNA

7 medidas que el JCE podría tomar para luchar contra los efectos del Covid-19

Página 3



NOTICIAS

Todo apunta a que el turf francés retrasará la vuelta de sus carreras del 4 al 11 de mayo

Página 6

COLUMNA

Sunday Silence y su leyenda (una ópera en tres actos)

Página 10

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Jueves 16 de abril de 2020 | Número 48

LAE siembra la duda sobre si recuperará las jornadas



La incertidumbre e improvisación que acompañan al Covid-19 tiene en vilo a toda la industria del turf español, que sigue sin una garantía de cuándo, cómo y cuántas jornadas se disputarán desde el día en el que la competición retorne.

Suspendidas desde el 8 de marzo, cuando el Hipódromo de la Zarzuela acogió su primer Campeonato Internacional de Jockeytas, el 'agujero negro' provocado por la pandemia ha engullido, hasta la fecha, siete jornadas de la primavera madrileña, a las que hay que sumar, como mínimo, las del 3 y 10 de mayo, cuyo anuncio se realizará en los próximos días; las cuatro pospuestas hasta el otoño por Dos Hermanas y una de las seis únicas jornadas anuales con que el trote cuenta como soporte de las apuestas de Loterías y Apuestas del Estado (LAE). En total 14 de las 80 previstas en el calendario de 2020 (17.5% de las citas programadas).

LAE no garantiza que se vayan a recuperar

Puestos en contacto con LAE en la tarde de este miércoles su respuesta a si se recuperarán los días que nos hemos dejado en el camino siembra dudas de cara al futuro.

Jaime Salvador
@JaimeSGongora

"A fecha de hoy no creemos que sea posible recuperar todas las carreras. No obstante, hasta no disponer de información relativa a la celebración de las mismas con público o a puerta cerrada, no podremos elaborar el calendario definitivo", fue la respuesta a nuestro interrogante.

La noticia hizo que se encendieran todas las alarmas, pero pese a las sombras que genera desde la Asociación de Hipódromos ven la luz al final del tunel y creen que el nuevo programa que presentarán próximamente con 64 jornadas (incluidas las 14 mencionadas) contará con el respaldo de LAE.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Siete medidas que el JCE podría tomar para luchar contra los efectos del Covid-19



De izquierda a derecha: José Homaeché (presidente del JCE) y Antonio García (tesorero del JCE)

A día de hoy, lo único que podemos aventurar acerca del incierto futuro de nuestro turf es que la Real Sociedad de Carreras de Sanlúcar, la única sociedad organizadora de carreras saneada en España, encontrará la forma de celebrar su temporada, como ha venido haciéndose en los últimos 175 años. Todo lo demás está en el aire; Dos Hermanas en suspensión de pagos, San Sebastián sin apenas actividad, con las instalaciones bajo mínimos y sin financiación asegurada de ninguno de sus dos principales sostenes (LAE y PMU) y La Zarzuela pendiente de multitud de voluntades (Gobierno, Comunidad, LAE y SEPI) bastando que una sola de ellas sea negativa para que todo se vaya al traste.

La pésima gestión desde la reapertura nos ha llevado a niveles mínimos de apoyo de SEPI y LAE, que han visto como en los 10 últimos años la factura conjunta que tenían que pagar para sostener nuestro sector se multiplicaba por 5. Solo sabiendo esto se entiende esa extraña última condición de la que hablan los comunicados de Hipódromo de la Zarzuela y Jockey Club Español para que haya carreras, una vez que el gobierno haya levantado el Estado de Alarma, que las autoridades sanitarias autoricen la celebración de actividades dentro del hipódromo y que SELAE reanude su actividad: “que SEPI autorice la celebración de las jornadas”.

Lo primero que uno debe preguntarse al leer esto es ¿pero SEPI puede decidir no dar carreras cuando puede hacerlo? Y lo segundo, ¿pero HZ, empresa de SEPI, no sabe si su matriz estará dispuesta a dar carreras cuando sea posible hacerlo? La respuesta a la segunda pregunta parece evidente: no.

Si los dirigentes de HZ supiesen que la voluntad de SEPI es la de dar carreras una vez que se pueda hacer ya nos los habrían dicho. En lugar de ello nos advierten de que esta será la última condición una vez que las demás se hayan cumplido.

Fabian Barreiro @fbarrei

Director de la Yeguada Milagro y ex director de la SFCCE, participó en los grupos de trabajo de la FIAH y la EMHF, de cuya Junta Directiva fue miembro en representación de la SFCCE.

“La pésima gestión desde la reapertura nos ha llevado a niveles mínimos de apoyo de SEPI y LAE”

Sin reacción ni liderazgo

El Tsunami del Coronavirus nos ha pillado haciendo aguas por demasiadas vías y sin nadie al mando. Es cierto que Álvaro Gutiérrez de La Fuente y Rafael Márquez están poniendo lo mejor de sí mismos para salvar una situación crítica de la que no son, en absoluto, responsables. Ojalá sean capaces de desactivar el campo de minas que tenemos a corto y medio plazo. Confío en su capacidad y sé de su



Álvaro Gutiérrez de La Fuente (izq) y Rafael Márquez Ojea (centro)

compromiso, pero ellos, a fin de cuentas, solo representan a una parte del sector (los hipódromos) y, además, están a las ordenes de la administración, que es quien les ha nombrado y cuyos intereses están forzados a defender en última instancia. Habrá molinos contra los que ellos no puedan arremeter y además necesitarán de lo mejor que podamos darles para convencer a las distintas administraciones de que necesitamos y merecemos su confianza.

Nuestro JCE, que es quien debería encabezar la acción del turf, ha necesitado un mes para sacar un comunicado en el que no se anuncia ni una sola medida. Su presidente solo ha comparecido via Twitter, en A Galopar, más para vender su negocio que para liderar al sector. Del resto de asociaciones solo la de criadores ha entendido la gravedad de la situación y su presidente ha tenido la deferencia de comunicar los postulados que iba a defender en la reunión telemática del JCE, solicitar sugerencias y anunciar medidas de apoyo a sus asociados. El resto han optado por la estrategia del avestruz.

No podemos seguir instalados en esta desidia ni un minuto mas, hay mucho trabajo que hacer y muy poco tiempo para llevarlo a cabo.

A continuación, voy a proponer, a modo de ejemplo, algunas actuaciones que, en mi opinión, el JCE ya debería haber realizado y no puede demorar por mas tiempo:

1. ECONOMIA DE GUERRA

Hemos sabido, por el último artículo publicado por Gerardo Torres en su web (Grupo 1) que el JCE pasa por problemas económicos derivados del impago de Dos Hermanas hasta el punto que esta situación *“podría condicionar la continuidad de la actividad normal del JCE, que no es asunto menor”* en palabras del sevillano que en los asuntos del regulador tiene información de primera mano, no en vano trabaja para su presidente en el ‘proyecto Torredueiro’. Es inconcebible, por tanto, que el JCE todavía no haya realizado un ERTE, al menos del 50%, para toda su plantilla teniendo en cuenta que su actividad ahora está por debajo del 10% de la habitual. Es además, una falta de respeto al sector porque ese sobrecoste injustificable no lo pagan los directivos del JCE sino los propietarios y los hipódromos, principalmente.

2. CREACION DE GABINETE DE CRISIS – GRUPOS DE TRABAJO

Como ya comenté en mi anterior artículo, es prioritaria la

creación de un gabinete de crisis impulsado por el JCE, formado por los máximos representantes del sector y cuya primera actuación sea la creación de diferentes grupos de trabajo donde se den entrada a todas las personas que hay en nuestro turf, que tienen capacidad y ganas de arrimar el hombro. Grupos de trabajo con finalidades específicas, divididos según las capacidades de sus componentes o sus respectivos sectores:

- **GRUPO JURIDICO**

Formado por aquellos abogados “turferos” (hay docenas y de muchísimo nivel) que se presten a ayudar, por ejemplo, en la confección de una guía de información al profesional sobre las ayudas y acciones que le puedan beneficiar de los decretos derivados del estado de alarma, en la elaboración de propuestas normativas concretas para ayudar al sector o en la elaboración imprescindible de un informe del impacto del Covid-19 en el turf (del que hablaré en punto aparte).

- **GRUPO DE COMUNICACIÓN**

Que se encargue de elaborar y ejecutar una estrategia de comunicación tanto de cara a profesionales, propietarios y aficionados, dando a conocer los avances de los distintos grupos de trabajo, como de cara al exterior haciendo llegar las reivindicaciones, necesidades y avances de nuestro turf. Seguro que los Juio Díez, Javier Hernández, Jaime Salvador, José Felix Díaz, Carlos Moyano...etc colaborarían juntos sin dudarlos.

“Es inconcebible que el JCE todavía no haya realizado un ERTE teniendo en cuenta que su actividad está por debajo del 10%”

- **GRUPO DE ACCIÓN POLITICA**

Tenemos que buscar de entre “los nuestros” a aquellos que tienen o han tenido responsabilidades políticas o contactos relevantes con los distintos partidos políticos para que colaboren con el resto de grupos de trabajo en los enfoques más adecuados para conseguir abrir las puertas de determinadas administraciones. Sería espectacular contar con gentes de sensibilidades políticas tan dispares como Méndez de Vigo, García Castaño o Gregorio Máñez.

- **GRUPO DE PROGRAMAS**

Formado por aficionados y profesionales que elaboren un borrador de programa adaptable a distintas fechas de inicio, que pueda servir de guía a los hipódromos, intentando coordinar y conciliar la disputa de varias jornadas semana-

les en distintos escenarios, manteniendo en lo posible un esqueleto de grandes premios y preparatorias.

• **GRUPO PARA LA PROTECCIÓN DEL CABALLO Y LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

Formado por médicos, veterinarios y jockeys con el objetivo de elaborar un Plan de prevención de riesgos laborales que ayude a que las autoridades sanitarias permitan la reanudación de la competición (desarrollaré este punto mas adelante).

La creación de este gabinete de crisis y de estos grupos de trabajo tendría, en mi opinión, un efecto muy beneficioso con independencia de los resultados concretos de cada grupo y es el de conseguir unir a todos en un propósito común. A mi me parece que eso, en tiempos como los que corren, sería ya una gran victoria.

3. **ELABORAR UN INFORME DEL IMPACTO DEL COVID-19 EN NUESTRO TURF**

La paralización de la competición ha supuesto ya que en los meses de marzo, abril y mayo se hayan dejado de repartir cerca de 1.500.000 de euros en premios (a los que habría que sumar los 250.000 que no se han pagado a propietarios de las jornadas de enero y febrero en Dos Hermanas), afectando a 16 jornadas (de momento e incluyendo las previstas para Dos Hermanas en abril y mayo), casi 100 carreras, cerca de 100.000 € en montas perdidas que han dejado de percibir los jockeys, casi 300.000 € en porcentajes a profesionales....

“La paralización de la competición ha supuesto ya que en los meses de marzo, abril y mayo se hayan dejado de repartir 1.500.000 de euros en premios”

El JCE tiene que elaborar un informe con todos estos datos, incluyendo los caballos que han salido de entrenamiento en estas semanas y una estimación de los que podrían salir si se retrasa la vuelta de la competición; los puestos de trabajo que se han destruido y los que corren peligro; una estimación de los ingresos fiscales que está perdiendo la Hacienda Pública y el impacto para las arcas de la Seguridad Social del descenso de cotizaciones sociales sumado al incremento de las prestaciones que se están pagando y se van a pagar a los trabajadores que ya han sido despedidos o se les ha



aplicado un ERTE.

En definitiva se trata de trasladar a las administraciones un dossier que les haga ver que seguir invirtiendo en el turf puede resultarles menos caro que no hacerlo. Si, ya sé que Álvaro y Rafa están usando estos argumentos con estimaciones genéricas del impacto del turf en la economía, pero es necesario actualizar estos datos y enfocarlos bajo el prisma del impacto del Covid-19, como están haciendo los sectores productivos en todos los países de Europa.

4. **APERTURA DE UN BUZON DE DENUNCIAS/SUGERENCIAS**

En paralelo a la creación de los grupos de trabajo pienso que sería útil abrir un buzón donde los profesionales, propietarios y aficionados puedan enviar sus sugerencias, que podrían ser revisadas y valoradas por los grupos de trabajo, y/o denuncias de los profesionales explicando como el Covid-19 ha afectado su trabajo y sus ingresos o de los propietarios comentando las razones por las que han tenido que reducir efectivos. Todo esto podría usarse en el informe del impacto del Covid-19, para documentar lo que en él se recoja y dotar de mayor fuerza a nuestras reivindicaciones.

5. **PROPOSICION DE MEDIDAS CONCRETAS**

La finalidad del informe del impacto del Covid-19 sobre el turf tiene que ser la de proponer medidas concretas para paliar los efectos que se han detectado en el mismo. Aquí deberíamos incluir medidas internas, que podamos acometer sin involucrar a las administraciones y que pueden ir desde destinar las multas a ayudar a los preparadores (que son los empleadores de la mayor parte de los trabajadores del turf), como han hecho los franceses, hasta rebajas de tasas y tarifas, como ha anunciado la ACPSIE y, por otro lado, proponer actuaciones de las distintas administraciones (avales para créditos, moratorias en los pagos de impuestos, subvenciones...).

6. **CREACION FONDO DE EMERGENCIA**

En mi opinión esta es la medida que tenemos a nuestro alcance que mejor podría funcionar a corto plazo. Debemos crear un fondo de emergencia para poder maniobrar con él donde sea más necesario. Ya he explicado anteriormente que creo que la medida más efectiva sería la de establecer con este fondo una “pensión mínima vital (PMV)” (por utilizar expresiones de moda) que se entregue directamente a cada entrenador, por cada caballo que tenga en entrenamiento, detrayéndose de la pensión que le paga el propietario. Si con cargo a este fondo de emergencia asignamos una PMV de 350 € por cada caballo de 2, 3 y 4 años en entrenamiento con un máximo de 15 caballos por entrenador

necesitaremos un fondo mensual aproximado de 120.000 €. Esos 350 € por caballo se pagarían directamente al entrenador (que a su vez paga los sueldos de mozos, galopadores, jockeys, veterinarios, herradores, piensos...) y, a su vez, los restaría de la pensión que tiene que pagarle el propietario, que se vería, de esta forma, beneficiado. Ya expliqué, hace unas semanas, de donde podrían salir estos fondos y no me voy a repetir ahora en este artículo, que ya está quedando muy largo, pero en resumen tendríamos todos que arrimar el hombro. Si no es ahora, no será nunca.

Con independencia de esta PMV, crear un Fondo de Emergencia nos puede servir para muchas otras cosas, desde contratar un Plan de Medios para dar visibilidad a nuestras reivindicaciones, si fuera necesario (esperamos que no), o algún prestigioso despacho de abogados, de los que abren puertas en la administración, hasta financiar los premios de alguna carrera o dejarlo ahí para contingencias futuras.

7. PLAN PARA LA RECUPERACION DE LA COMPETICIÓN

Si queremos tener opciones de reanudar pronto la competición, a puerta cerrada, nos ayudaría elaborar un plan con dos vertientes; por un lado una vertiente económico-social que explique, fundamentalmente a SEPI y LAE (que son quienes pagan la mayor parte de la factura), las razones por las que es más beneficioso reanudar la competición que mantenerla parada (y en esto sé que están trabajando con eficacia De La Fuente y Márquez) y, por otro lado, necesitamos convencer a las autoridades que vamos a priorizar la salud de jinetes y caballos, asegurando un desvío mínimo de recursos sanitarios para nuestras necesidades. Sé que suena drástico, pero quizá sería conveniente anunciar, para las primeras semanas de competición, un plan para la prevención de riesgos laborales con medidas como el establecimiento de un partant máximo de 14 caballos; la participación solo de jinetes profesionales con un mínimo de carreras corridas, la imposición de un control previo veterinario a los caballos y su retirada ante la más mínima duda, el endurecimiento de sanciones por doping, la retirada inmediata de caballos que den problemas en las operaciones de cajones....

“Necesitamos convencer a las autoridades que vamos a priorizar la salud de jinetes y caballos, asegurando un desvío mínimo de recursos sanitarios”

Los que estáis leyendo este artículo, en su mayoría pensáis que todas estas propuestas son exageraciones y que no van a suponer una reducción significativa de accidentes y puedo estar de acuerdo con eso, pero no se trata de lo que pensemos nosotros sino de lo que necesitamos para convencer a las autoridades sanitarias de que nos dejen reanudar la competición. Los ingleses y franceses están trabajando en esta línea y sería bueno que planteásemos algo parecido, solo para salir de esta coyuntura.

Termino. Hace 8 años, en los cursos de El Escorial, reflexionaba acerca del fatalismo con el que nuestro sector se sentaba a esperar que alguna ley del juego milagrosa viniera a solucionarle sus problemas y cómo, mientras tanto, desatendíamos multitud de cosas que estaban en nuestras manos para mejorar nuestra situación o incluso para forzar esos cambios legislativos que nunca caen del cielo. Seguimos en la misma actitud indolente pero la diferencia es que puede que esta vez se nos esté acabando el tiempo. Hay muchas cosas que podemos hacer. Vamos a ello.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

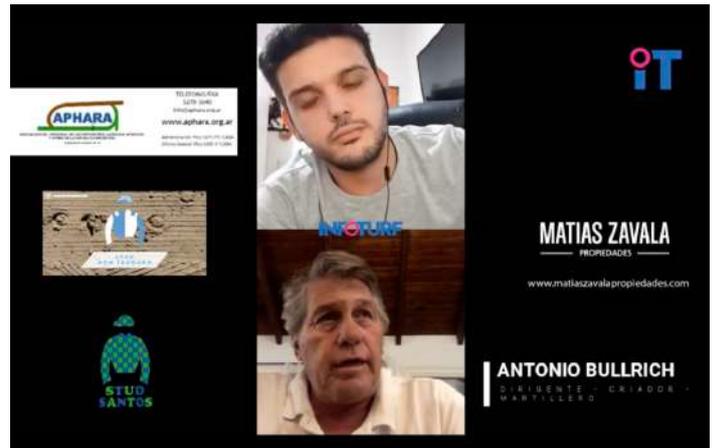
Arqana retrasa su breeze up por el Covid-19

Tras el anuncio de la extensión del confinamiento en Francia hasta el 11 de mayo, Arqana anunció que su breeze up no se realizará en las fechas inicialmente previstas, 8 y 9 de ese mes. *“En un entorno marcado por un grado de incertidumbre sin precedentes, nos impulsa el deseo de ofrecer a nuestros vendedores y compradores las mejores condiciones de trabajo posibles”*, manifestó su presidente Éric Honyeau, que baraja varias posibilidades: 2 y 3 de junio o 3 y 4 de junio, aunque también podría fusionarse con la subasta de verano, que tendría lugar del 29 de junio al 4 de julio.



Antonio Bullrich: “Slots y turf van de la mano”

El presidente de la Comisión de carreras de Palermo pasó por los micrófonos de Info Turf TV, en la serie de entrevistas que Adrián Domínguez realiza a través de Instagram. Bullrich dejó clara la dependencia de las carreras de caballos en Argentina respecto a los casinos (un 75% de los premios provienen de estos): *“slots y turf van de la mano, no porque no podamos correr sin slots, sino porque los premios bajarían ostensiblemente”* y se atrevió a dar una fecha para la vuelta de la competición: *“tengo esperanza, pero es mía y personal, que las carreras empiecen a fines de junio”*



Todo apunta a que el turf francés retrasará la vuelta de sus carreras del 4 al 11 de mayo

Tras el discurso del lunes en el que el presidente de Francia, Emmanuel Macron, anunció que el confinamiento total en el país regirá hasta el 11 de mayo y que, posteriormente, comenzarán a relajarse gradualmente los bloqueos, los dirigentes del turf galo ven cada vez más cerca la ansiada reanudación, a puerta cerrada, de las carreras.

“Nos detenemos cuando todos se detienen, reanudamos cuando todos reanudan. Se trata de una cuestión de imagen para las carreras, ya que sería difícil explicar que somos el único deporte que rompe el encierro”, escribía Mayeul Caire, fundador de Jour de Galop, en el prestigioso diario francés haciendo referencia al más que posible cambio de fechas, ya que France Galop y le Trot tenían previsto que la competición arrancara el 4 de mayo y, una vez escuchado al presidente, cobra fuerza que esa fecha se vea retrasada una semana.

Los que no estarán en los ‘cajones de salida’ serán los puntos de venta de PMU, ya que solo una parte (estancos) estará operativa, lo que implica ingresos muy reducidos para la industria del turf.

Tanto France Galop como LeTrot están finalizando un ca-



lendario premium para el mes de mayo, a partir de la fecha de reanudación. Este calendario se anunciará lo antes posible para que los profesionales del sector puedan anticipar la preparación de sus caballos.

Nace una nueva hermana de American Pharoah

El ganador de la Triple Corona estadounidense de 2015 tiene, desde el pasado fin de semana una nueva hermanita. La potra, que nació en Summer Wind Farm, en Georgetown (Kentucky) es hija de Tapit y Littleprincessemma, por lo tanto medio hermana de **American Pharoah** (Pioneerof the Nile) y hermana completa de Chasing Yesterday, quien ganó la Starlet Stakes (G1) y fue tercera en el Santa Anita Oaks (G1). Littleprincessemma, nombrada Yegua madre del año en Kentucky, es responsable de 5 hijos, todos ellos ganadores, liderados por **American Pharoah**.



La Saudi Cup de Maximum Security bajo sospecha

Los 10.000.000 \$ correspondientes al ganador de la Saudi Cup han sido retenidos por la organización del evento, que se celebró el 29 de febrero, tras presentar el FBI cargos penales contra Jason Servis, preparador de **Maximum Security** (New Year's Day), según anunció el Jockey Club de Arabia Saudita (JCSA) en un comunicado, el lunes por la mañana. "El JCSA está llevando a cabo su propia investigación con respecto a las acusaciones y hasta que concluya esa investigación, retendrá el pago del premio en efectivo a los caballos que acabaron en plazas remuneradas".



Jason Servis

Las carreras inglesas sin fecha de regreso. La BHA estima pérdidas por valor superior a 200 millones de euros

Este miércoles, la British Horseracing Authority (BHA) anunció que las carreras de caballos no se reanudarán el 1 de mayo. No se dio a conocer otra fecha alternativa. "Estamos en contacto con el gobierno para establecer un plan para la recuperación responsable y organizada del deporte cuando sea posible", declaró Nick Rust (director general de la BHA) en un comunicado. En caso de que estas no se celebren antes del 1 de julio se estima que las pérdidas serán de 193 millones de libras (220 millones de euros) en ingresos y 55.2 millones de libras (62,6 millones de euros)

de liquidez. El 13% de la facturación anual generada por las carreras inglesas. En total se habrán perdido 471 reuniones, incluidos 25 días de distintos festivales.

La BHA ha preparado un programa para desarrollar las jornadas, a puerta cerrada, en tres hipódromos (Newmarket, Newcastle y Lingfield). También está trabajando en un dossier para obtener ayuda estatal de 15 millones de libras (17 millones de euros). Las carreras de caballos dan trabajo, directamente, a más de 20.000 personas en Inglaterra.



Too Darn Hot y Blue Point cubrirán en Australia

Darley ha decidido enviar a Australia a dos de sus nuevos sementales que más expectativas han generado: **Too Darn Hot** (Dubawi), campeón de su generación a dos y tres años, y **Blue Point** (Shamardal), autor de un increíble doblete, con solo cuatro días de diferencia, en Royal Ascot al ganar el King's Stand Stakes y el Diamond Jubilee. En Europa el fee de su primera temporada ha sido de 57.000 y 45.000€, respectivamente. El primero prestará servicio en Kelvinside, a 300 km de Sídney, y el segundo en Northwood Stud, a 120 km de Melbourne. Su fee se anunciará próximamente.



Too Darn Hot

Cummings: 3 generaciones ganadores del Oaks

James Cummings, el joven entrenador de Godolphin, unió su nombre al de su padre (Anthony) y su abuelo (el legendario 'Bart' Cummings) en la lista de ganadores del Oaks Australiano (G1) cuando **Colette** (Hallowed Crown), que se había laureado en el Adrian Knox Stakes (G3) -su primer Grupo- a una semana de la cita clásica, aventajó en dos cuerpos y medio a Toffee Tongue (Tavistock). La victoria tiene un valor añadido para James, ya que el padre de **Colette**, Hallowed Crown, fue su primer ganador de Grupo 1, en 2014, cuando entrenaba en sociedad con su abuelo..



Addeybb hace historia en el Queen Elizabeth Stakes

Addeybb (Pivotal) hizo historia al ganar el Queen Elizabeth Stakes (G1) en Royal Randwick (Australia), convirtiéndose en el primer caballo entrenado en Europa en ganar esta prueba. *"El viernes llovió mucho, y el terreno estaba muy pesado, como a él le gusta. Además, Tom Marquand realizó una gran monta. Ahora debemos esperar que pueda regresar a Newmarket"*, dijo su entrenador Williams Haggas. Tres caballos criados en Europa han ganado la carrera desde el año 2000: My Kingdom of Fife (Kingmambo), en 2011, Reliable Man (Dalakhani), en 2013, y el propio **Addeybb**.



La invicta Daring Tact, acaba con la 'resistencia'

Daring Tact (Epiphaneia) se apuntó el primer clásico del año en Japón al vencer con autoridad a Resistencia (Daiwa Major), hija de la argentina Malacostumbrada, en el Oka Sho (G1) -equivalente a las 1.000 Guineas- en la que solo era su tercera salida, algo inédito en las últimas cuatro décadas en el 'país del sol naciente'. **Daring Tact**, rematada en 12 millones de yenes (101.280 €) en la venta de yearlings de JRHA, está invicta y suma ya 1.320.000 €, siendo la primera laureada de Grupo de Epiphaneia (Symboli Kris S), ganador del St Leger japonés (G1) y de la Japan Cup (G1).



Sunday Silence y su leyenda (una ópera en tres actos)



1º Acto; el comienzo

Sunday Silence (Halo). Ese es el primer caballo americano del que recuerdo haber oído hablar. Mientras que en Europa mi padre siempre hablaba de Brigadier Gerard (cuando había que buscar un supercrack para una comparación ahí estaban Pancho Puskas o el mítico caballo inglés) al que vio en un King George a principios de los 70 y no es que lo contará una o dos veces, del otro lado del Atlántico mis primeras referencias turfísticas vinieron de esas maravillosas crónicas del Doctor Gómez donde nos descubría un mundo totalmente diferente al nuestro. Fotos de jinetes estribados cortísimos, casi de manera circense, diseños imposibles en las chaquetillas, campeones con anteojeras, y lo más extraño... ¡Corrían Grandes Premios sobre arena! Hablaba de Kentucky y de Santa Anita, y de un tal Ángel Cordero y de un maravilloso Pat Day, y de "tracks", y de rivalidades legendarias. Y, por supuesto, de **Sunday Silence** y de Easy Goer. Y yo me hice del primero, que en las fotos salía mucho más bonito. Ni Secretariat, ni Man o'War, ni, por supuesto, el lacrimógeno Seabiscuit. Aquí mandaba el Doctor Gómez. Era el Rey Sol de las carreras de caballos al otro lado del charco. El turf americano era él y acompañándole, ese maravilloso negrilla.

Y es que **Sunday Silence** es un caballo de novela, de película de las buenas, de las de aficionado fetén. Pistero y competidor, ha sido uno de los grandes por muchísimas razones, pero pese a eso, durante toda su trayectoria, tuvo que luchar contra una extraña y algo incomprensible tendencia a ser infravalorado (menos mal que a algunos afortunados el sabio Doctor Gómez nos abrió los ojos). Porque la vida de **Sunday Silence** no fue fácil. Bueno, o no fue todo lo fácil que cabría esperar en un caballo tan magnífico como él. Su

trayectoria no fue sencilla, pero sí movida, más cerca de la de un rockero que de un caballo de carreras. Porque ya de tempranito vino cargado de vicisitudes, y su infancia parece propia de un drama de Dickens. Caballo negro como el azabache (o como su suerte), estuvo a punto de fallecer recién nacido de un virus que asoló su yeguada. A duras penas sobrevivió. Meses más tarde, ya con dos años, el conductor de su camión sufrió un ataque al corazón, causando un aparatoso accidente. Y (obviamente) volvió a sobrevivir. Entre enfermedad y accidente, siendo yearling salió al ring un par de veces, y sí, lo han adivinado... no encontró comprador. "*His legs were so crooked they looked like coat hangers*", ("sus patas estaban tan torcidas que parecían perchas") recordaría años más tarde el entrenador Gary Jones.

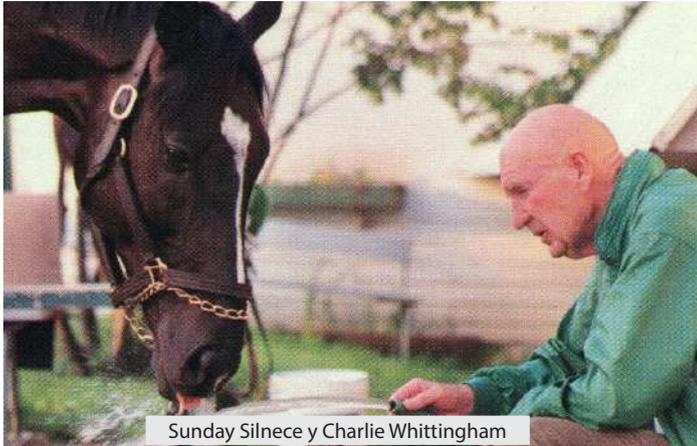
Derby Day
@thederbyday

Los augurios, lo que se dice buenos no es que fueran. Pero ya sabéis los gitanos y sus cosas, trasmutando a California, sus principios, la cosa comenzó a mejorar. Por de pronto, ya con dos años y en entrenamiento, encontró cariño y comprador, que pagó la nada desdeñable cifra de 50.000 \$, y es que dicen que verle galopar era una auténtica delicia. Y tras varios dimes y diretes en la propiedad (con él nada fue sencillo) su entrenador, el afamado Charlie Whittingham, del que decían que fue el único que vio su potencial, se quedó una parte. Y con él, de socios, Arthur Handock y Ernet Gaillard. Resumen, correría con los colores "H-G-W Partners". De lo más poético, vamos (su chaquetilla podría haber sido perfectamente un código de barras). Y ahí que debutó, mostrando buenas maneras, pero sin exagerar... Tres carreras a final de la temporada de dos años con una victoria y un par de colocaciones. Su entrenador seguía insistiendo que era

REMEMBER EL ÁLAMO

un verdadero crack, pero que estaba verde y que cuando se asentara y madurara psíquicamente iba a ser de los mejores caballos de California. *“He reminded you of a skinny teenager”* (*“el te recuerda a un adolescente flaco”*), declaró el bueno de Whittingham.

Por otro lado, en el otro extremo del país no paraban de



Sunday Silence y Charlie Whittingham

hablar de Easy Goer. Easy era todo lo contrario a **Sunday**. De origen aristocrático (su padre Alydar y su madre la celeberrima Relaxing), desde su cuna olía a campeón, y pese a tener una conformación no demasiada ortodoxa, su físico era algo apabullante. Era grande, muy grande, con una musculatura impresionante y con una forma de galopar realmente armoniosa. *“Se desliza sobre la pista, y todo lo hace fácil”*, escribiría un afamado cronista sobre el hijo de Alydar (pero Easy Goer es el malo de esta historia, no me lo cojan cariño). En su debut solo podría ser segundo, pero la impresión que causó fue magnífica, y a partir de ahí se haría con tres carreras de la categoría del Champagne, el Futurity, y el Sanford. Una verdadera estrella. Su siguiente salida la Breeders' Cup Juvenile donde sería batido por It's True, explicando sus responsables que Easy Goer odiaba profundamente las pistas embarradas y más en un recorrido tan

especial como Churchill Downs. Fue un gran caballo con el que siempre tenían una gran disculpa (recordemos que es nuestro enemigo).

En esto que nos plantamos en el año 1989 de Nuestro Señor. Volvamos a la soleada California... Con tres años **Sunday** dejó el acné, y se convirtió en un verdadero mocetón, fornido y saludable. Whittingham comenzó a pensar a lo grande con él, y así tras hacerse con una carrera menor, se impuso en el San Felipe Stakes y, más tarde, en el difícil Derby de Santa Anita donde arrasaría a sus rivales por 11 cuerpos en una exhibición brutal. Kentucky estaba a su alcance, que duda cabe. California presentaba su aspirante, y muy cualificado.

Por su parte Easy Goer seguía a lo suyo, acaparando titulares, elogios y victorias. Sin duda, era el pretendiente para todo de su generación, y así se impuso en el Swale Stakes en un auténtico paseo, después vendría la milla del Gotham Stakes, en Aqueduct, donde pulverizaría, nada más y nada menos, que el récord que hasta la fecha tenía Secretariat en esa pista para solo dos semanas más tarde imponerse sin problemas en su preparatoria para el Derby, el Wood Memorial Stakes. 15 días faltaban para la gran cita y Easy Goer parecía invencible. Porque no es que fuera a ganar la más importante carrera del turf americano, sino que se comenzaba a hablar de él como serio candidato a lograr la Triple Corona, emulando a otros dos “Big Red”, como Man o'War y Secretariat.

Easy Goer contra **Sunday Silence**, Este contra Oeste, el eterno desafío americano estaba de vuelta. Y, nada más y nada menos, que el Derby de Kentucky.... Un duelo que trascendería el mundo de las carreras de caballos.

(Stick around que en una semana volvemos con el Segundo Acto de esta Ópera Bufa).

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com