

ACTUALIDAD

Rothschild: "El gobierno nos ha pedido que reduzcamos los premios"

Página 2



NOTICIAS

Baffert pide la vuelta de las carreras en Santa Anita

Página 4

COLUMNA

Sunday Silence y su leyenda (una ópera en tres actos)

Página 6

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Jueves 30 de abril de 2020 | Número 50

El gobierno da luz verde a la vuelta de las carreras en la Fase 2



OSCAR BLAZQUEZ

El anticipo, este martes, por parte de Pedro Sánchez de las líneas maestras del plan de desescalada, sitúa la vuelta de las carreras en un margen de 24 horas (día 24 o 25 de mayo), ya que el inicio de la Fase 2, donde estaría enmarcada la reanudación del turf, coincide con la última fecha mencionada. De ahí que en la Zarzuela y la Asociación de Hipódromos tengan esa duda razonable, ya que dan por hecho el respaldo de SEPI y SELAE, de si la Comunidad de Madrid les permitirá arrancar un día antes o tendrán que cumplir estrictamente con el plazo estipulado en el plan ya mencionado.

Programa tentativo

El pasado viernes, nuestro compañero del Diario As, Javier Hernández, dio a conocer el programa tentativo que la Asociación de Hipódromos ha elaborado con 64 jornadas, en el que se recuperan las 10 fechas suspendidas en Madrid, las 4 de Dos Hermanas y una de trote, que ha sido enviado a la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (SELAE).

La Zarzuela ha adelantado ya a los profesionales algunas de las directrices del borrador de su programa:

- 6 carreras por jornada en los meses de mayo y junio.
- 5 carreras por jornada (tendrán lugar entre semana) en julio.
- 7 carreras reservadas a los dos años, la primera el 31 de mayo.
- Bajada de dotaciones entre un 10 y un 20%, dependiendo de la carrera y con un importe mínimo garantizado de 4.000 euros al ganador.

San Sebastián también verá recortadas sus dotaciones (aunque no supieron indicarnos en que proporción). A día de hoy, se desconoce el grado de implicación que tendrá PMU en la temporada donostiarra. Lo que si nos garantizaron es la presencia de carreras para caballos nacionales. La presencia de ejemplares procedentes de otros centros de

Jaime Salvador

@JaimeSGongora

entrenamiento no corre peligro, aunque aún se desconoce si podrán competir en el meeting aquellos que estén estabulados en el extranjero.

El JCE se acoge a un ERTE

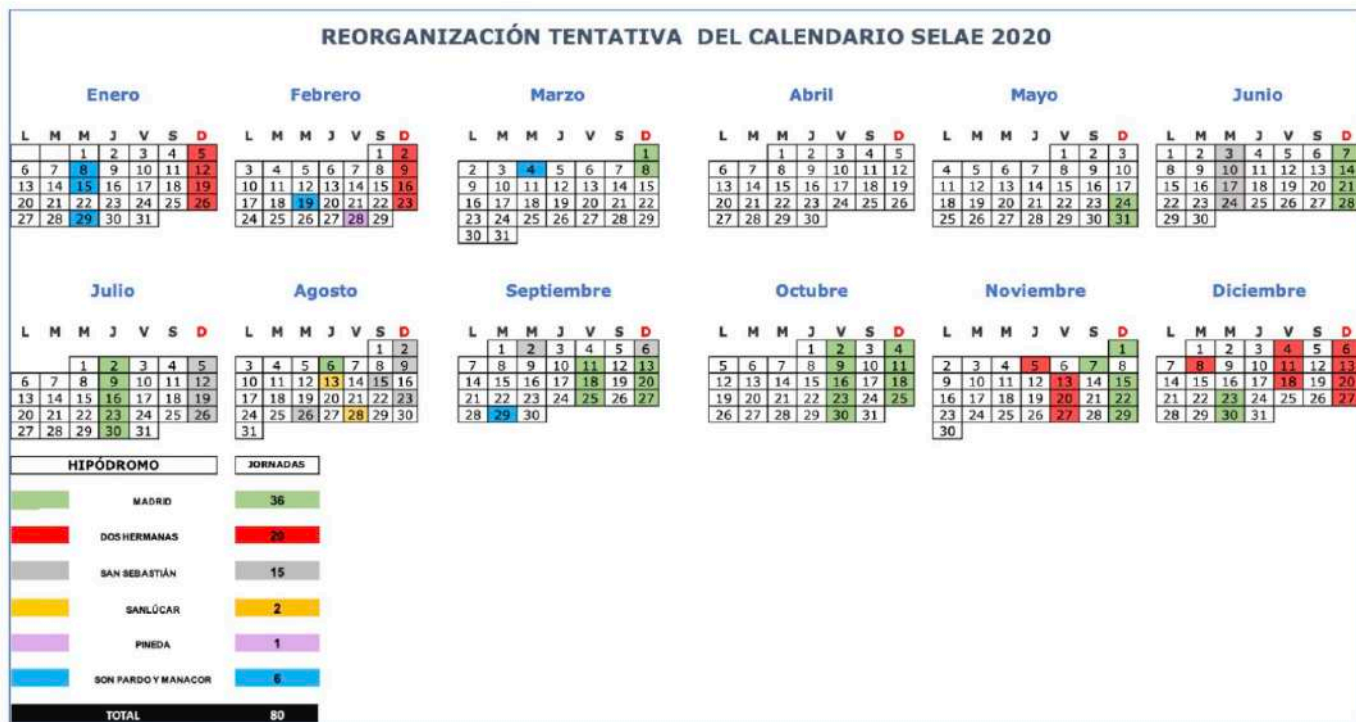
Tanto Hipódromo de la Zarzuela como Hipódromos y Apuestas Hípicas de Euskadi deben aún presentar sus programas al Jockey Club Español para que este los apruebe. El regulador nacional se encuentra en una situación financiera dramática y al igual que la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda se ha visto obligado a acogerse a un ERTE.

¿Habrá público en junio?

En la Fase 3 de la desescalada, prevista a partir del 8 de junio se plantea que “en el caso de actividades culturales y de ocio, las actividades con 1/3 de aforo en la fase II podrán pasar a 1/2 de aforo en esta fase. Salas de artes escénicas y musicales con una limitación de aforo de 1/3. Actos y espectáculos culturales de menos de 80 personas en lugares cerrados (1/3 del aforo). Plazas, recintos e instalaciones taurinas con una limitación de aforo que garantice una

persona por cada 9 metros cuadrados. Actos y espectáculos culturales, parques temáticos y de ocio al aire libre de menos de 800 personas (siempre y cuando sea sentado y manteniendo la distancia necesaria). Turismo activo y de naturaleza. Playas, en condiciones de seguridad y distanciamiento”.

De ello se deduce que tanto el Hipódromo de la Zarzuela como el de San Sebastián podrían albergar público a partir de junio. Tras consultar con diversas fuentes nuestra estimación es que 300 personas podrían presenciar in situ cada jornada, teniendo los responsables de ambos recintos dos opciones: repartir esas entradas a los propietarios (estableciendo un número de pases por cuadra presente en cada jornada) o poniéndolas a la venta a través de internet. En el caso del Hipódromo de la Zarzuela podría habilitar su plataforma para que se pudieran realizar apuestas desde los terminales móviles sin la necesidad de abrir las taquillas de apuestas o, en el caso de que estas últimas estén operativas, que se establezca la pertinente distancia de seguridad entre los apostantes.



Las claves para la vuelta de las carreras francesas

Édouard de Rothschild, presidente de France Galop, detalló en una entrevista exclusiva a nuestros compañeros de Jour de Galop las claves para la reanudación de las carreras francesas a partir del 11 de mayo:

1. “Nuestro gran triunfo en la negociación con el gobierno es haber conseguido que podamos correr a puerta cerrada a partir del 11 de mayo. Nos costó mucho conseguirlo”.
2. “El gobierno nos ha pedido que reduzcamos los premios”.
3. “Todas las carreras verán reducidos los premios en un 20%. Las pruebas de black type (Listed y Grupo), que son las mejor dotadas, en un 30%”.
4. “France Galop registrará una pérdida de alrededor de 80 millones de euros a finales de año”.
5. “En el mejor escenario posible, PMU pronostica llegar este año a 457 millones de euros, por los 770 millones que tenía previstos antes de la crisis”.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Secretariat, favorito en la carrera de los Campeones

Secretariat (Bold Ruller), considerado por muchos el purasangre más icónico del turf norteamericano, es el caballo a batir de cara al Triple Crown Showdown de este sábado en Kentucky. Una carrera virtual que reúne a los 13 ganadores de la Triple Corona norteamericana en el marco de una fiesta con la que el hipódromo de Churchill Downs quiere recaudar \$2 millones para combatir el Covid-19. Los aficionados podrán elegir su ganador. Se sorteará un VIP experience entre los acertantes.



Baffert pide la vuelta de las carreras en Santa Anita

Bob Baffert y Doug O'Neill, entrenadores ganadores del Kentucky Derby, se unieron a la manifestación frente a la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles, el martes, en un esfuerzo por convencer a los funcionarios del gobierno de que permitan la reanudación de las carreras en Santa Anita. "Los caballos no son un trabajo, son una forma de vida", dijo Baffert, que acudió acompañado por su mujer, Jill. No hay carreras en Santa Anita Park desde el 27 de marzo. En Golden Gate Fields se suspendieron el 2 de abril. Solo Los Alamitos sigue con normalidad en California.



La Breeze Up de Osarus ya tiene fecha

La breeze up Osarus, la primera online en la historia de Europa, programada inicialmente para los días 12 y 13 de mayo, tendrá finalmente lugar en La Teste el día 27 del mismo mes. El catálogo cuenta, por el momento, con 79 lotes. Los dos años que saldrán a la venta harán un galope ya sea en casa o en las pistas de Mont-de-Marsan, La Teste, o Argentan. Los vídeos de los distintos potros galopando y caminando estarán disponibles en la página web de Osarus (www.osarus.com). Las pujas se podrán realizar por internet y teléfono.



Magna Grecia y Calyx se estrenan en Australia

Coolmore reforzará su oferta en Australia con dos nuevos sementales: **Calyx** (Kingman), ganador del Coventry Stakes (G2) en Royal Ascot y **Magna Grecia** (Invincible Spirit), laureado en el Futurity Trophy (G1) y en las 2.000 Guineas (G1). "Calyx es el producto "más rápido" de Kingman, mientras que Magna Grecia es el único hijo de Invincible Spirit ganador de Grupo 1 a dos y tres años. Fortalecerán nuestra oferta en Australia junto a Yes Yes Yes (Rubick), ganador del Everest". El fee de **Magna Grecia** y **Calyx** será de 22.000 A\$ y 17.600 A\$, respectivamente.



Zac Purton hace historia en Hong Kong

Zac Purton estaba eufórico el domingo tras imponerse con **Exultant** (Teofilo) en la Queen Elizabeth II Cup, un triunfo con el que grababa su nombre en la historia del turf al convertirse en el primer jockey que gana todos los Grupos 1 del calendario de Hong Kong. *“No es algo fácil de lograr y es algo de lo que estoy muy orgulloso”, afirmó Purton, que se sacó una espina tras ser derrotado con Aethero (Sebring) en el Chairman’s Sprint Prize (G1) y con Beauty Generation (Road To Rock) en la Champions Mile (G1). “Ganar esta carrera me produjo una sensación de alivio”, añadió.*



Fasig-Tipton concentrará sus subastas en Kentucky

Fasig-Tipton concentrará sus tres subastas anuales (July, Saratoga y New York-Bred) en una única venta que tendrá lugar en Kentucky cuatro días después del Derby. El año pasado, entre las tres vendieron 523 lotes por un total de 90 millones de dólares (83 millones de euros), el 17.3% de la facturación de las ventas de yearlings en los Estados Unidos. *“Estamos muy contentos de ofrecer a compradores y vendedores una reunión de selección en Kentucky”, manifestó el presidente de Fasig-Tipton, Boyd Browning respecto a la Selected Yearling Showcase, que así ha sido bautizada.*



Tampa Bay Downs prolonga su temporada

El impacto de la pandemia del Covid-19 en los Estados Unidos también se ha visto reflejado en el turf de ese país, ya que solo cinco hipódromos ofrecen carreras, todos a puerta cerrada. Por ese motivo Tampa Bay Downs solicitó al estado de Florida un permiso, que le ha sido concedido, para prolongar su temporada (debía concluir el 3 de mayo) hasta el día 30 del mismo mes. En la actualidad, Antonio Gallardo lidera con 105 victorias la estadística (9 más que Samy Camacho). Este podría ser su noveno título en los Estados Unidos, quinto en Tampa.



Ribchester sucede a su padre en Nueva Zelanda

Ribchester (Iffraaj) viajará por tercer año al hemisferio sur, aunque en esta ocasión lo hará para reemplazar a su padre en Nueva Zelanda, país en el que prestó servicio durante doce temporadas y en el que nacieron 12 de sus 35 hijos ganadores de Grupo. *“Ribchester cumple todos los requisitos para reemplazar a su padre. Hay mucha confianza en él, cubrió a yeguas muy buenas en Australia y sus primeros potros son muy hermosos”, dijo Vin Cox, director de Darley Australia. Su fee en esta nueva etapa será de 15.000 NZ\$ (8.400 €).*



Sunday Silence y su leyenda (una ópera en tres actos)



Arthur Handock y Sunday Silence

3º Acto; la conquista de Japón

La brillantísima carrera en las pistas de **Sunday Silence** había llegado a su fin. La rivalidad con Easy Goer había terminado y ahora le esperaba un nuevo reto: demostrar en el haras que, pese a contar con un físico con llamativas carencias y un origen que no podía ser catalogado como brillante, podría hacer valer su clase una vez más.

El recibimiento de los criadores americanos fue frío, muy frío, al contrario de lo que sucedía -sí, lo han adivinado- con su alter ego Easy Goer, caballo con más físico y origen. Arthur Handock había trasladado a **Sunday Silence** a Storm Farm, la misma yeguada que le vio nacer, procediendo a poner en venta un determinado número de acciones con la idea de sindicarlo en un valor total de 10 millones de dólares. Su demanda fue casi inexistente y el primer prospecto de book del negrilla era realmente desolador. Los presagios no podían ser menos halagüeños y esa película ya la habíamos visto, otro gran campeón al que sus victorias no le servirían para poder pelear de tú a tú con los grandes popes de la cría en igualdad de condiciones. Hasta la llamada de Japón. Porque la familia Yoshida sí confiaba en **Sunday**, y así se había hecho con un 25% de la propiedad antes de comenzar su campaña de cuatro años. Desde su cuartel general en la isla de Hokkaido observaban como **Sunday** pasaba desapercibido, y lanzaron una oferta. Pagarían el 75% del caballo restante al precio en el que se había tasado, 10 millones de dólares. La oferta fue aceptada de inmediato. **Sunday** emigraría a Japón y serviría en la Shadai Stallion Station, el centro de cría más importante de extremo Oriente. La familia Yoshida, que llevaba vinculada a las carreras de caballos desde el comienzo del turf japonés (el patriarca tuvo el honor de participar en el primer Derby nipón, ce-

lebrado en 1932) no paraba de reforzar su yeguada y su cuadra de carreras y con la adquisición de **Sunday Silence** echaba un órdago que no fue entendido por muchos de los analistas mundiales.

Derby Day
@thederbyday

Pero el recibimiento en Japón fue espectacular. Era un mito del reverenciado turf americano, y la familia Yoshida lo sindicó inmediatamente: 60 acciones a un monto de 300.000 dólares por acción, que hacían un total de 18 millones. En pocas semanas se completó la operación. Acababa de aterrizar y **Sunday Silence** ya lograba su primer Grupo 1. Las expectativas eran realmente altas y las yeguas que servía estaban a tono con ese hype. Y llegaron sus primeros productos a la pista. El turf japonés no volvería a ser igual. Pero la suerte es caprichosa y Zenya Yoshida, responsable máximo de su compra moriría en 1993 antes de ver como **Sunday Silence** adquiriría la categoría de semental franquicia para un país cuyas carreras de caballos comenzaban a mirar sin complejos a aquellos con más tradición.

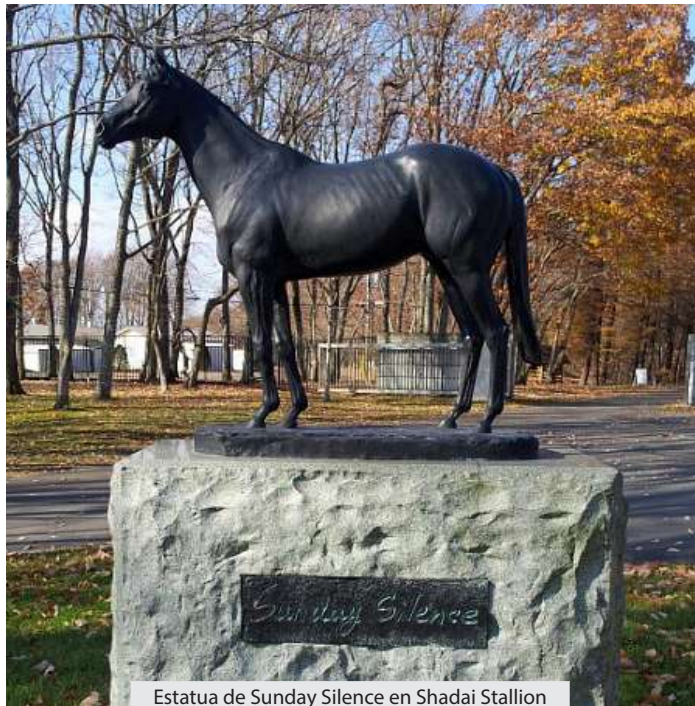
La carrera de **Sunday Silence** en el haras fue fulgurante. Caballos rápidos, veloces, con clase, y con una adaptación perfecta para el muy especial turf japonés. Fuji Kiseki, Genuine o Dance Partner... Los campeones se sucedían y las victorias no paraban de llegar. Así, con su primera generación en pista, se hizo con el título de líder de la estadística de sementales de los dos años y un año más tarde lideró la estadística de sementales japonesa, obteniendo sus vástagos unas ganancias superiores a los 25 millones de dólares. Era pronto para saberlo, pero daba la impresión de que el semental franquicia y, probablemente, el más influyente de

la historia de Japón, el canadiense Northern Taste, había encontrado a su sucesor. Porque **Sunday Silence**, el pequeño negrillo despreciado por los criadores americanos, había llegado para revolucionarlo todo.

“La importancia de **Sunday Silence** ha sido tal que ha cambiado hasta el fenotipo de los caballos de carreras japoneses”, escribiría años más tarde el criador irlandés Harry Sweeney, residente en el ‘país del sol naciente’.

Sus hijos arrasaban en Japón, y poco tardarían en darse a conocer a nivel internacional con un Stay Gold que en 1994 firmaría el doblete Hong Kong Vase (G1) y Dubai Sheema Classic (G1). El impacto de **Sunday Silence** fue brutal y durante casi 15 años encabezó uno tras otro el ranking de sementales nipón con sus descendientes copando, casi de manera exclusiva, las grandes carreras de su calendario. Llegaría a cubrir más de 2.000 yeguas (fue de los primeros sementales en entrar en la llamada era “big crop”), y sus números fueron estratosféricos, obteniendo unas ganancias superiores a los 700 millones de dólares y logrando que más de un 70% de sus productos pasaran por ganadores. Pero la relevancia de **Sunday Silence** fue más allá de las carreras de caballos, convirtiéndose en un icono cultural y siendo la estrella blanca de su frente un símbolo para el deporte japonés. Y es que para muchos expertos el impacto que **Sunday Silence** tuvo no ha tenido parangón con ningún semental en ningún otro país, porque solo en Japón sus hijos se hicieron con más de 140 Grupos, incluyendo cerca de la treintena de Grupos 1.

Y como todo rey que se denomine como tal, **Sunday Silence** engendró multitud de príncipes de la categoría de Stay Gold, Heart’s Cry, Neo Universe o Daiwa Major pero, sin duda, la corona sería heredada por el maravilloso Deep Impact, uno de los mejores ejemplares nacidos en Japón en toda su historia, y quien sucedería al hijo de Halo como semental franquicia en su país hasta su muerte en 2019. Porque hay que señalar que en el periodo que transcurre desde 1995 hasta 2019 solo 3 años escaparon a la tiranía de **Sunday Silence** y, más tarde, de su hijo, Deep Impact, en el liderazgo de la estadística de sementales en Japón. Y no, no me olvido de Easy Goer... el imponente alazán pasaría a la histórica yeguada Clairborne Farm en Kentucky con todos los honores unas semanas más tarde que **Sunday Silence**



Estatua de Sunday Silence en Shadai Stallion

y ocupando el simbólico prado que había sido hogar de mitos como Bold Ruler y Secretariat. Fallecería con tan solo 8 años y sin haber tenido ni por asomo la influencia y los triunfos de su histórico rival, pese a haber gozado en sus escasas potradas de unas yeguas de una calidad extraordinaria.

Sunday Silence moriría a los 16 años de un ataque al corazón, tras haber sido tratado en sus últimos meses de vida de una laminitis. Sin duda, fue uno de los fallecimientos que más impacto han causado en la historia del turf japonés, no solo por sus victorias, influencia y estadísticas sino porque **Sunday** les dio armas para poder poner en el mapa al hasta entonces semidesconocido y exótico turf nipón. Porque el pequeño **Sunday Silence** supo ser primero una leyenda en un turf tan histórico y reconocido como el americano, para más tarde ser un cimiento fundamental de un turf tan pujante como el japonés. No es poco bagaje para ese potro torcido y enclenque al que un analista americano llegó a denominar como “a colt no one wanted” (“un potro que nadie quería”).

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com