

ACTUALIDAD

La subvención del ministerio está en el aire

Página 4



NOTICIAS

Delcher matricula a Marieta en el Prix Du Pount Neuf (L)

Página 7

COLUMNA

La casa más elegante (La Casa Khan)

Página 11

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Jueves 7 de mayo de 2020 | Número 51



Emilie Lafeu: “Todos los caballos de liso que tengo se estabularán en España”



OSCAR BLAZQUEZ

Su visita al Hipódromo de la Zarzuela, en junio del año pasado con motivo del Gran Premio Claudio Carudel (Categoría A), no solo reportó a Emilie Lafeu el triunfo de **Bayoun** (Kouroun) sino que fue el germen de este nuevo proyecto. “Me encantó la experiencia, las carreras, la pista, todo... Tanto que le dije a Álvaro (Gutiérrez de la Fuente, presidente del Hipódromo de la Zarzuela) que un día tendría caballos aquí”. Un año después, sus deseos se han hecho realidad y cuenta con tres ejemplares en la preparación de Román Martín Vidania: **Kaleodin** (Anodin), **Imazana** (Doctor Dino) y **King Malpic** (King's Best), este último llegó al centro de entrenamiento de la Cuesta de las Perdices, procedente de Francia, el martes, con la vitola de ser ganador de Grupo 3 en París (Prix Ris-Orangis).

Black Type.- ¿En qué momento toma forma la idea de instalarse en Madrid?

Emilie Lafeu.- Al regresar a Francia pensé en empezar con unos potros: un dos años (**Kaleodin**) y una tres años con buen papel (**Imazana**), ambos están sin debutar. Des-

pués, con todo lo que pasó por el Covid-19, le dije a Olivier (Peslier, su esposo) que quizá a **King Malpic** le viniera bien correr en España, ya que el paso es más rápido que en el turf galo y eso le beneficia. Cuando France Galop presentó su programa para este año vi que no tenía muchas carreras para él. Además, es un caballo que viaja muy bien y pensé seriamente que España podía ser una buena oportunidad.

Jaime Salvador
@JaimeSGongora

“Le dije a Álvaro (Gutiérrez de la Fuente) que un día tendría caballos aquí”



Bayoun

BT.- Ha hecho usted referencia a Bayoun, ¿seguirá los pasos de King Malpic?

EL.- No, **Bayoun** va a seguir en Francia porque somos dos sus propietarios, estoy asociada con Thierry Lemer, tengo el 70% del caballo y él el 30% restante. Tuvo un problema en una pata, pero ahora esta bien y creo que reaparecerá en otoño. Tiene un valor en el hándicap más interesante y eso nos ofrece un programa más amplio, pero **King Malpic** al haber ganado un Grupo 3, el año pasado, no tiene prácticamente carreras sobre 1.400 metros.

BT.- King Malpic es ganador entre 1.200 y 1.800 metros. ¿Cuál es su distancia ideal?

EL.- 1.400 metros, pero en España la forma de correr es más rápida. Lo vimos el año pasado en el Carudel, así que creo que podrá hacer perfectamente la milla. En Francia, 1.600 metros es un poco lento para él, es un caballo con mucha velocidad y le cuesta hacerlos aquí por el paso tan lento que se marca. Creo que el Carudel será perfecto para él.

BT.- ¿Bajará Olivier Peslier a montar a sus caballos cuando estos corran en España?

EL.- Si encuentro buenos restaurantes -dice entre risas- irá seguro, siempre que sus compromisos en Francia se lo permitan será él quien los monte.

BT.- Hablar de carreras de caballos es hacerlo, en estos días, del Covid-19. ¿Cómo lo ha vivido la familia Peslier?

EL.- En el plano personal muy bien. Estamos en casa y hemos aprovechado para hacer muchas obras. Teníamos mucho trabajo pendiente y, además, tenemos los caballos en casa también. Al no vivir en la ciudad, para los niños ha resultado bastante más fácil de llevar. Estamos en una parte rural, con los abuelos al lado. Personalmente, todo son facilidades; profesionalmente, ha sido un poco más difícil. Considero que France Galop no ha hecho lo necesario para cuidar a los propietarios, entrenadores y demás profesionales. Las dotaciones van a bajar un 20 y un 30% en las carreras black type, creo que es una equivocación. Para los pequeños la situación es muy difícil. Para los grandes como Fabre o Rouget no hay problema. Por eso, ahora, solo tendré en Francia caballos de obstáculos con Alain Couetil, todos los caballos de liso que tengo se estabularán en España.



King Malpic

BT.- El Hipódromo de la Zarzuela ha presentado su programa tentativo para los meses de mayo a julio con el premio Nertal (1.600m) previsto para el 31 de mayo. ¿Veremos reaparecer a King Malpic ese día?

EL.- Acaba de llegar a Madrid y tenemos que ver qué tal se adapta a España, aunque no creo que sea un problema, ya que es un caballo muy fácil. Aún no hemos fijado la fecha de su reaparición con el preparador.

BT.- Tras ganar Grupo 3, llegó a tener un valor 50.5. ¿En qué estado se encuentra a sus siete años?

EL.- Es un caballo que tuvo problemas de salud y por eso no ha corrido demasiado. Lo hemos preservado mucho y se encuentra muy bien. Creo que aún tiene dos o tres años para correr a un gran nivel. Nuestro objetivo es ganar todos los Grandes Premios en España y al terminar el año viajar con él a Dubai.

“Nuestro objetivo es ganar todos los Grandes Premios en España”

BT.- A King Malpic le acompañan en esta aventura española Kaleodin y Imazana, ¿qué podemos esperar de ellos?

EL.- A **Kaleodin** lo hemos criado nosotros. Es un buen caballo, muy precoz. Iba a correr en marzo o abril en Francia, pero ocurrió lo que ocurrió. La idea es que debute a finales de mayo (Primer Paso) y puede que después corra también en Francia. La Doctor Dino es una potra que tuvo unos problemas de salud que le impidieron correr a dos años, pero parece estar completamente recuperada. Queremos verla en acción. Tiene un buen origen y me gustaría criar con ella. Estamos esperanzados.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



SARABIAYASOCIADOS.COM

La subvención del Ministerio está en el aire



Desde 2008, la Asociación de Hipódromos suscribe anualmente un convenio con el actual Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para el fomento de la cría de caballos nacionales, mediante el patrocinio de carreras, que cumplan determinados requisitos y un sistema de primas a los criadores en función de los resultados obtenidos por los ejemplares en competición. Pues bien, esa subvención, que hace diez años llegó a ser de 2.900.000 euros podría desaparecer. *“Se está trabajando en un año muy complicado, donde hay que adecuar las necesidades y definir prioridades en las distintas líneas de actuación y programas, y donde cada día van surgiendo necesidades nuevas y cada vez más urgentes a las que hay que dar cabida en los presupuestos”*, argumentan desde el MAPA.

La supresión de esta subvención no solo tendría un efecto negativo en la maltrecha cría nacional, sino también en las arcas de nuestros hipódromos, sus principales beneficiarios. El año pasado, al igual que los tres previos, la ayuda fue de 450.000 euros, repartiéndose del siguiente modo: Hipódromo de La Zarzuela, 159.800 €; Apuesta Hípica y Deportiva Iberia, 102.250 €; Apuestas Hípicas de Euskadi, 70.950 €; Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, 8.500 €; Real Club Pineda de Sevilla, 8.500 € y Asociación de Hipódromos Españoles (primas para criadores), 100.000 €.

Este año se han disputado ya cuatro carreras reservadas a caballos nacionales, tres de ellas en Dos Hermanas con un

importe en premios de 46.700 € y una en Pineda por valor de 8.500 €.

Federico Riopérez: “Los hipódromos serían los principales afectados”



Preguntado por cómo afectaría una reducción a la Asociación de Criadores que preside, Riopérez alega no tener conocimiento de que se vaya a reducir o quitar la subvención: *“De todos modos, el beneficiario no es la Asociación de Criadores sino la de Hipódromos. A nosotros solo nos comunican qué porcentaje hay para carreras y primas. Cada año tenemos el mismo problema: siempre está la posibilidad de que nos lo quiten. Es cierto que estamos en uno atípico, pero no espero que haya una reducción”*.

En cuanto a cómo afectaría a la cría nacional, hace una distinción: *“una parte de la subvención es destinada a los hipódromos, que serían los principales afectados, y a los propietarios, que dejarían de cobrar esos premios; la segunda, los 100.000 € de primas, nos afectaría claramente. Aproximadamente 25 criadores se quedarían sin cobrar una ayuda que va desde los 1.000 hasta los 15.000 €. Es un dinero muy escaso y debería aumentarse significativamente si queremos potenciar la cría y poder así: comprar sangres nuevas, pagar cubriciones en el extranjero, pagar pensiones en yeguas extranjeras y pagar transportes a yeguas extranjeras y su retorno a España. Estos conceptos deberían auditarse para que esas cantidades fueran destinadas al 100% a esos casos. Además, en la primera transmisión el IVA debería reducirse del 21 al 10%, al igual que en muchas otras especies ganaderas”*





OFERTA

FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
**LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE**

Francia o la reválida de mayo



Déjenme iniciar este artículo deseándoles a todos mucha salud. En estos tiempos que nos esta tocando vivir cualquier otro deseo es secundario. Así pues, nos lean desde nos lean, espero que ustedes y sus familias tengan mucha salud.

Me propone, el señor director de esta revista, que escriba algo sobre la reapertura francesa. Quién soy yo para llevarle la contraria.

¿Revalida? Sí, revalida. Si recuerdan, antes que Francia entrara de lleno en la realidad del COVID-19, las carreras de caballos en aquel país se seguían desarrollando con relativa normalidad. Hicieron un cierre de puertas al público, luego lo reforzaron, pero en plena eclosión del virus en Francia no quedaba otra alternativa que paralizar la actividad. La salud ante todo.

Intentar describir, a estas alturas, lo que representa el sector del turf en Francia es perder el tiempo. Parte importante de su P.I.B., cifras millonarias de negocio, miles de puestos de trabajo, cría y pedigrí, audiencias altas a nivel global... demasiado que perder para no ponerse a trabajar ya en un escenario a futuro.

En ese sentido, France Galop ha sabido jugar sus cartas. Su presidente, Édouard de Rothschild, sabía dónde y cómo tenía que empezar a trabajar. Se marcó unos tiempos y preparó reuniones de trabajo al más alto nivel institucional.

Una vez alcanzado el visto bueno político, se trataba de trabajar en un plan de reapertura. En pleno apogeo del virus en Francia, la entidad trabajó en un calendario alternativo adaptado al nuevo escenario económico, no está de más recordar que la pérdida de empleos y caída del PIB en Francia

ha sido superior a la de España, y social.

Iñigo Zabaleta
@porunpeloturf

La curva del virus, en Francia, está en retroceso, aunque al tomar medidas de confinamiento de forma tardía, pero no en el escenario temporal que hubieran deseado. Aún y todo, este 11 de mayo, France Galop reanudará la actividad turfística en modo de 'puertas cerradas reforzadas'. Es decir, personal imprescindible para el desarrollo de las mismas. Prensa limitada. Controles de temperatura al acceder al recinto. Puntos de higiene y desinfección. Por razones de salud se prohíbe a los posibles participantes de otros países el acceso hasta el 31 de mayo, veremos si no va más allá, por razones sanitarias. PMU deberá reforzar su canal online para recibir el volumen de aumento del juego que se espera por tal motivo. Los estancos y establecimientos, que estén abiertos o semiabiertos y que dispongan de terminales autorservicio de apuestas PMU, deberán ser responsables de las medidas de seguridad para con los usuarios. Nada puede quedar al destino de la fortuna. La salud, lo primero.

Hablemos un poco del nuevo calendario y de las nuevas dotaciones. Empieza fuerte el asunto. Doble reunión premium (Longchamp, que incluye cuatro Grupos y un Listed, y Toulouse) para veinte carreras en total.

El nuevo escenario, social y económico, que nos deja el COVID-19 obliga a apretarse el cinturón. El mundo debe afrontar otras necesidades, sobre todo de índole socio-laboral, que deben ser primordiales para cualquier estado junto con el de la salud de sus conciudadanos.

France Galop sabe que hay que adaptarse y que su, gene-

ralmente, bien dotado económicamente turf tiene que serlo menos ahora. Y así tiene que ser y así hay que aceptarlo.

Tenemos un calendario confirmado hasta el 31 de agosto. Si todo va por los cauces actuales debería desarrollarse sin problema. Para ayudar en todo esto, France Galop, ha liberado los 540.000 euros recaudados en multas impuestas por los comisarios de carreras para ayudar a los 381 entrenadores con licencia pública. Muchos de ellos, sobre todo los más pudientes, han renunciado a su parte para dársela a los menos favorecidos. Los propios jockeys, a través de su asociación, han decidido que, si es posible, no se desplazarán a montar a otros hipódromos que no sean de su región para que todos los profesionales tengan oportunidades. Se ha pedido al estado una inyección de 75 millones de euros para el mundo del caballo (incluye equitación y demás especialidades) pero siguen a la espera de respuesta e imagino que el dinero público estará para otras prioridades en este momento.

Todos los premios sufren una bajada significativa. Más o menos entre un 20% y 30%. Aún y todo se repartirá mucho dinero. Del mismo modo, los handicaps premium y los handicaps quintés repartirán ganancias a los diez primeros clasificados. En un principio las primas, propietario y criador, seguirán casi igual con alguna bajada y/o unificación de porcentaje pendiente de perfilar por France Galop.

A nivel deportivo, está todo por determinar en su estructura. Se sabe que el 1 de junio, en Longchamp, se correrán ambas poules y a partir de ahí se irán encajando piezas, teniendo la siguiente cita con los Grupos 1 el día 14 de junio (sobre 2.000 metros). Tiempo habrá para ver cómo encaja todo y si la reválida del turf francés es superada a entera satisfacción porque recordemos que es también importante para la competición española y los habituales desplazamientos de nuestros profesionales al sudoeste y demás regiones francesas. Así pues, que les vaya bien que será para beneficio de todos.

Mauri Delcher matricula a Marieta en el Prix Du Pont Neuf

Marieta (Siyouni), segunda en el Qatar Prix Marcel Bousac - Critérium des Pouliches (G1), podría reaparecer el jueves que viene en el Prix Du Pont Neuf, Listed en el que fue matriculada ayer. *“Lo hemos hecho porque siempre hemos considerado que llegar con una carrera es mejor, pero claro debe ser una apropiada para ella. Esta está dentro de los cánones que nosotros queríamos: 1.400 metros, en el tobogán de Longchamp, en el que se suele correr bastante ligero... El inconveniente es que se enfrenta a machos y que no tendrá tres semanas de descanso. La decisión no está tomada, lo haremos después de los forfaits, antes de la declaración del partant probable. Si finalmente no corremos, iremos directos a la Poule”.*

Junto a la representante de la cuadra Mediterráneo han sido inscritos otros 24 potros, siendo la pupila de Mauri Delcher la de mayor valor (49.5). *“Mi único temor es que sea una carrera excesivamente dura para la yegua con tan corto plazo de tiempo para recuperarla de cara a la Poule. Hay que estudiarla bien”.*



Este miércoles se ejercitó en las pistas de Chantilly junto a Tony Piccone. *“Ha trabajado en la pista de hierba. Tony la ha encontrado bastante bien, con moral y con muchas ganas. Está más relajada que a dos años, que era más ardiente. La vemos bien, se encuentra en muy buena condición y forma”.*

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

8 de junio, nueva fecha para el turf irlandés

El turf irlandés sigue a la espera de que su gobierno autorice la reanudación de las carreras de caballos. Con el confinamiento prolongado hasta el 18 de mayo y los eventos deportivos, incluso a puerta cerrada, prohibidos hasta el comienzo de la fase tres de desconfinamiento (29 de junio), Horse Racing Ireland, el regulador de la competición, parece contar con el apoyo de políticos que en pro de las carreras y la cría, podrían haberse comprometido a una reanudación, a puerta cerrada, de las carreras de caballos el 8 de junio, según los medios británicos.



HZ suspende el plazo de caducidad de sus apuestas

Debido a la prolongada situación de crisis sanitaria y el consecuente aplazamiento de jornadas de carreras, así como el cierre de sus oficinas administrativas, Hipódromo de la Zarzuela ha informado a través de un comunicado que los boletos premiados y no cobrados de las dos primeras jornadas de su temporada de primavera (1 y 8 de marzo) tienen en suspensión su fecha de caducidad, mientras el RD 463/2020 esté en vigor. Los plazos de caducidad se reanudarán una vez levantado el estado de alarma en el tiempo que quedaba pendiente.



Vuelven las carreras en Alemania

Hoy, a partir de las 14.00h, los carreras volverán a Alemania que celebró su última jornada el 15 de marzo por el Covid-19. Serán 12 pruebas las que se disputen, a puerta cerrada, en el hipódromo de Hannover, antes fueron suspendidas las jornadas de Munich y Dortmund, el sábado y lunes pasado, respectivamente. Destaca en el programa la presencia de tres Listed, que eso sí solo repartirán 12.000 euros en premios (7.000 para el ganador). **Namos** (Medicean), quinto en el Prix Jean Prat (G1), parte como favorito



Black Type adelanta el programa tentativo de HZ

El sábado, adelantamos en exclusiva el programa tentativo que el Hipódromo de la Zarzuela envió, horas después, a los preparadores. Son 12 jornadas, del 24 de mayo al 8 de agosto, con 66 carreras, entre las que destacan los Grandes Premios: Valderas, Cimera, Duque de Albuquerque, Claudio Carudel, Urquijo, Beamonte, Villapadierna, Gran Premio de Madrid. El que todos ellos se disputen de mayo a junio, la unificación de las preparatorias para las poulas y la ausencia de programa para las yeguas de edad, entre otros factores, despertaron la crítica de profesionales y propietarios.



Sudáfrica podría quedarse sin Derby y Oaks

Phumelela Gaming, el grupo empresarial propietario de la mayor parte de los hipódromos sudafricanos dio este lunes la voz de alarma al comunicar que afronta una situación de banca rota al conocerse que la cuarentena podría prolongarse aún cuatro semanas. La cancelación de la vuelta de las carreras, prevista para el viernes pasado, ocasionó que tanto el Derby como el Oaks (ambos G1) se pospusieran desde el sábado hasta el domingo 10 de mayo, aunque parece poco probable que puedan correrse en esa fecha. De hecho, es muy posible que no se celebren finalmente en 2020.



Fierement repite victoria en el Tenno Sho

Último clasificado en la edición del Arco del Triunfo de 2019, Fierement (Deep Impact), volvió a ofrecer su mejor valor el domingo, en Kioto, convirtiéndose en el quinto caballo que logra ganar dos años seguidos el Tenno Sho de primavera (G1-3.200m). Con una monta soberbia de Christophe Lemaire, el cuatro años aventajó en una nariz en el poste de meta a Stiffelio (Stay Gold) cuando este ya se veía vencedor. Fierement, es hermano de Aquarelle d'Or (Monsun), la madre de Baciver (Makfi), tres años propiedad de la cuadra Mediterraneo en la preparación de Guillermo Arizkorreta.



Nadal sigue invicto y lidera la clasificación al Derby

Nadal (Culpa) y Charlatan (Speightstown), se impusieron con autoridad en las dos divisiones del Arkansas Derby (G1) y mantienen su condición de invictos. Los dos potros de Bob Baffert marcaron el segundo y tercer mejor crono de la prueba en lo que va de siglo (1'48"34 y 1'48"49, respectivamente) y se garantizan su presencia, el 5 de septiembre, en la edición 146 del Kentucky Derby. **Nadal** lidera la clasificación para la "Carrera por las Rosas" con 150 puntos, mientras que Charlatan es cuarto con 100. Baffert tiene a otros dos caballos en el Top 20: Authentic y Thousand Words.



16 de mayo, fecha para la vuelta de Churchill Downs

Churchill Downs retomará la competición el día 16 de mayo. El histórico trazado de Louisville, sede del Kentucky Derby, ofrecerá una versión reducida de su Spring Meet que se prolongará hasta el 27 de junio y constará de dos programas. De momento, se conocen las condiciones del primero de ellos -16 de mayo a 5 de junio- que incluye 125 carreras con una bolsa de premios de 7.265.000 \$. Se espera que las condiciones del segundo -6 de junio a 27 de ese mismo mes- se publiquen el día 29 de mayo. Las carreras serán a puerta cerrada hasta nueva orden de las autoridades.



REBAJA
60%

COMPRESU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE



La Casa más elegante (la Casa Khan)



Gilltown Stud

“Esa casaca está pasada de moda”

Puede ser. Los Aga Khan no están muy en boga, no nos engañemos. Hace pocos años la presencia de sus elegantes colores era indispensable en cualquier Grupo que se mereciera autodenominarse como Gran Premio. Francia era su principal dominio, y las carreras de yeguas su coto más exclusivo. Pero mientras su esplendor poco a poco declinaba todavía tuvieron tiempo de cobrarse la pieza más codiciada, metiéndose al zurrón todo un Derby con Harzand (Sea the Stars). Pero volverán, y no será la lluvia fina que cala sin darnos cuenta, sino un torrente de triunfos y entorchados, porque los buenos siempre vuelven, y cuando más tarden con más fuerza. Y es que desde Shergar (Great Nephew) a Ervedya (Siyouni), desde Kahyasi (Ile de Bourbon) a Zarkava (Zamindar), gran parte de la historia del turf está teñida de verde y rojo, y eso, al igual que cuando River se fue a la Nacional, no se olvida fácilmente.

¿Será en el 2020, año cero de esta moderna Peste Española, su renacer? Pues difícil de vaticinar, pero estar, estarán, y para ello vamos a fijarnos en un par de productos del Aga Khan entrenados en Irlanda. Primero las damas, así que el protagonismo se lo cedemos a **Katiba**, una tres años entrenada por el veterano, histórico y siempre respetuoso Dermot Weld.

Lo primero de todo, sus papeles. Footstepsinthesand y Katiola. No asusta. Pero es lo que tienen las familias distinguidas “de verdad”, que aparte de tías solteronas, primas descarriadas, rostros huesudos y mandíbulas equinas, no necesitan epatar con nombres o títulos pomposos. Porque un Aga Khan es un Aga Khan, siempre. Puede estar una, tres o cinco generaciones en barbecho, pero luego en plan

osmosis echan la mirada atrás, resucitan los genes de la tía Espe en una perdida línea en el árbol genealógico, y Diane para la buchaca. Los ricos son así. Porque se dice que los caballos de categoría son los que hacen los pedigrees de calidad, y eso lo inventaron en esa gloriosa Casa, creadores de la nada. Pero volvamos a la senda de **Katiba**. De entrada, sorprende que una operación de cría de los recursos de Aga Khan, opte por llevar a una de sus yeguas a cubrir a un semental tan poco glamuroso y, en cierta manera, irrelevante a este nivel como Footstepsinthesand, siendo una muestra más de la personalidad del buen hacer de la oficina Aga Khan. Crean que es un buen cruce, y ya tirarán fuegos artificiales en otra ocasión. Eso sí, el sire de Coolmore es un semental “siempreestá”. Se asfalta de nuevo la calle, se revocan fachadas, se hace peatonal el paseo, ponen un nuevo Primark, todo cambia... menos la Iglesia y Footstepsinthesand que sigue ahí, emboscado en su trinchera. Producto de la primera potrada de Giant's Causeway, fue rematado por algo más de 200.000 euros por los chavales de Ballydoyle, y solo pudo correr 3 carreras, haciendo pleno de victorias, entre ellas unas (flojas) 2.000 Guineas (G1). Su entrada al haras no puede decirse que fuera el acontecimiento de la década, pero le marcaron un fee bastante respetable, 25.000 €. Su resultado, bien, bueno, sin tirar cohetes, pero ha sabido hacerse un hueco en el siempre competitivo roster de Coolmore, cubriendo en la actualidad a 15.000 € en Castle Hyde. Se puede decir que es un semental de una muy interesante calidad/precio, obviamente con sus defectos (“*da cierta fragilidad y unos aplomos no demasiado correctos*”, Rafael Rojano de Stamina Tuirf dixit), pero que ha sabido padrear una buena cantidad de productos de más de 110

Derby Day
@thederbyday

RPR sin contar con un book excesivamente selecto. Entre sus hijos más relevantes destacan Heshem (120 RPR), segundo de la Dubai Turf (G1) y criado por Felipe Hinojosa en Dehesa de Milagro o Pure Champion, colocado de Grupo 2 en Hong Kong. En la última campaña, ha puesto en pista ejemplares bastante interesantes como la representante de Hannon, Mums Tipple o Threat, ganador de Grupo 2. Suelen ser productos precoces, duros, que gustan de terrenos rápidos y que, obviamente dada su procedencia, ha funcionado muy bien con líneas Sadlers Well's y Danzig.

Vayamos a la esencia Aga Khan. Su madre Katiola, fue una Oratorio que tras dar un buen valor a dos años, solo pudo disputar una carrera en edad clásica, teniendo que ser retirada, y cuyo mayor mérito puede radicar en ser hermana de Katiyra, colocada del Opera (G1) y ganadora de Grupo 2. Parece ser que tenía cierta clase y en su patio estaba bien considerada. **Katiba** es el cuarto producto de Katiola, sin que los anteriores hayan demostrado nada especial. Esta línea, originada en Kaloudiya, no es ni mucho menos de las más lucidas de la Casa Aga Khan.



Katiba

Katiba debutó con victoria a finales de septiembre en Curragh, imponiéndose a un numeroso pero discreto lote por un cuello de distancia en un terreno muy pesado que no debería haberla beneficiado. Volvió a saltar a la pista tres semanas más tarde, en Leopardstown, ya en un Grupo 3, mejorando 10 libras en su valoración y siendo tercera tras Stela Star (Epaulette) y la prometedor representante de Ballydoyle, Iberia (Galileo), que venía de ser colocada en el Royal Lodge (G2).

No parece que vaya a ser una de las punteras de la generación, pero si mejora lo que se supone y se encuentra con un going más firme, podría ser una yegua más que interesante y una animadora de las carreras reservadas a las yeguas en la media distancia.

Turno para los caballeros, presentemos a **Sinawann**. Si antes hablábamos de la muy personal elección de Footstep-sinthesand, aquí 'La casa' ha sacado los galones eligiendo a Kingman como sire. Poco se puede decir que no se sepa del magnífico semental de Abdullah. Con productos brillantes y clasudos (y con bastante cabeza), Kingman se ha convertido en una de las referencias de la cría europea, siendo uno de los sementales presentes en cualquier ranking.

¿Sobrevalorado? eso comentan algunos expertos (y analizando con calma resultados y books puede ser que no les falte razón), pero es lo que tiene la 'pasarela' de Juddmonte, que todo es elegancia e influencers, y allí se pasa por taquilla. La madre, Simawa (Anabaa), corrió bajo las órdenes de Oxx, sin nada reseñable en su vida competitiva, pero con el aval de ser media hermana del crack Sinndar (Grand Lodge), uno de los mejores caballos que han defendido la casaca rojiverde, ganador del Arco y que asfaltó a sus contrincantes en el Derby irlandés al imponerse por 9 cuerpos en una de las victorias más sonadas de la histórica prueba de Curragh. Con un par de más que decentes hermanos ya en pista, el origen de **Sinawann** es realmente atractivo. Hay que señalar que nuestro protagonista es el primer producto en pista que presenta el Nick de Kingman con Anabaa, muy parecido al que presenta el español Gaudi (hijo de la "española" Alava, matrona de lujo vendida recientemente por Dehesa de Milagro en 300.000 €), caballo del que se esperaba mucho y que ha estado lastrado por problemas físicos.



Sinawann

Estabulado en el patio del irlandés Michael Halford, radicado en Curragh y que ha alcanzado la cifra de 1.000 ganadores hace ya un par de años. Entrenador sumamente competente, lleva trabajando con la 'Casa Khan' desde hace más de una década y bajo su responsabilidad ha tenido caballos de la calidad de Casamento (Shamardal), ganador del Racing Post Trophy (G1), o Toscanini (Shamardal), colocado del National Stakes (G1), ambos de la escuadra de Godolphin. Sin duda, un entrenador solvente y de garantías. **Sinawann** debutó sin demasiado brillo en verano, pero algo debió verle su entrenador que le puso en pista solo dos semanas después, saliendo de maiden con una bonita victoria. Tres semanas más tarde volvería al verde para pelear por un Grupo 2 sobre la milla de Leopardstown, escoltando en la llegada a Mogul (Galileo), un hermano de Japan (Galileo) que fue rematado por más de 4 millones de euros y una de las máximas esperanzas de Ballydoyle para este 2020.

Rankeado con un prometedor 106, con mucha mejora y poco expuesto, **Sinawann** podría ser un interesante tapado para este 2020 (ni aparece en el antepost de las Guineas) al tratarse de un potro de 'La Casa', y eso siempre merece un respeto. Porque como decía Sinatra, si no hay excusa para vestir zapatos marrones una vez se ponga el sol, tampoco la hay para no confiar en 'la Casa'.

El Reto del Super Monday (La Madre de todos los lunes)



Victor Ludorum

No sin sufrimiento, los aficionados al turf francés, respiran tranquilos tras conocer el beneplácito del gobierno galo a la vuelta de las carreras, el lunes que viene en Paris-Longchamp. La rentrée tendrá un sabor especial con el Prix de Fontainebleau (G3) y el Prix de la Grotte (G3), preparatorias de las Poules, y el Prix d'Harcourt (G2) como pruebas estelares que Derby Day, Por Un Pelo turf y The Crimson Horse analizan con especial atención.

Por Un Pelo Turf: Querido 'enemigo mío', qué menos que esta reapertura francesa para poner unas pinceladas de sabor a este bonito programa que se nos presenta este lunes. Pero para que dar más rodeos. Daré tres caballos por grupo porque no nos vamos a poner en plan analista sesudo. Como dijo aquel general en Gladiator, *"a mi señal, ira y fuego"*.

Derby Day: ¿'Enemigo'? mejor 'adversario' ... Bueno, vale 'enemigo' seamos sinceros. Tu comienzo acojona, pero ante Máximo Décimo Meridio opondré a Leónidas, tan buen futbolista como excelente guerrero (*"¡Aquí es donde les contendremos, aquí es donde nosotros peharemos y aquí es donde ellos morirán!"*) Por otro lado, habrá que quitar los pañales a Don Crimson, representante insigne del estupendismo cuantioso en los análisis.

Cierto, se hizo larga la espera, pero en esta reapertura jugaremos en tres pistas como tres soles. Venga, cortito y al pie, que estamos tardando.

The Crimson Horse: Sin duda impresiona dar pronósticos junto a parte de la vieja guardia del turf español, así que habrá que tratar de hacerlo bien, que la ocasión lo merece. Vuelven las carreras a Francia y habrá que estar a la altura o fracasar estrepitosamente, porque al final, como dice Derby

Day, *"acertar es de horteras"*. A por el Super Monday.

PRIX DE FONTAINEBLEAU (G3)

PUPT: Y aparece él. La máquina, **Victor Ludorum** (Sharmardal). El ganador del Lagardere (G1) y llamado a más altas cotas de gloria como buen miembro de la L.C.M (que todos deberías saber que es a estas alturas). Que mejor homenaje para 'papá' que manteniendo su imbatibilidad.

La lógica me dice que **Ecrivain** (Lope de Vega) podría estar lo suficientemente listo como para intentar darle un susto y del buen hacer del Sr. Laffon no voy a dudar ahora. Hay un caballo que me tiene en esa situación de ver si es capaz de subir un listón su nivel. Se llama **Pisanello** (Raven's Pass) y asoma como un outsider más que seducible, no por historial sino por como lo ha hecho.

DD: Poco se puede oponer al gran **Victor Ludorum** (que como bien dice el 'Gurú de las Galias' es una de las estrellas de la prestigiosa y siempre restringida L.C.M.). Tres carreras y tres victorias para el 'Capitán de la Legión Extranjera' de Godolphin, y mejorando de valor paulatinamente hasta alcanzar un respetable 113. Su triunfo en el Lagardere fue incontestable, a las manos y en plan vedette principal del Folies Bergère, marcando unos seccionales que demuestran la inmensa calidad del pupilo de Fabre. Cierto, cajón 8 para preparar la Poule, pero desde la remodelación de Longchamp esto de los cajones, al igual que el pan de pueblo, ya no es lo que era. Parece que está fino, y obviamente la carrera pasa por 'Don Víctor', pero también por Barzalona (guiño, guiño; codazo, codazo), y esperemos que el bueno de Mickel no le de por hacer el Barzalona. Sinceramente, no veo a **Victor Ludorum** entregando la cuchara. La caja para él.

También brujulearán por la pista la doble representación de Wertheimer que contarán con su público, pero como rival yo me voy con **Helter Skelter** (Wootton Bassett) que en el Criterium (G1) con un Take en plan Barzalona, dejó un regusto agridulce. Hoy va con Demuro y le veo mucho mejor.

TCH: Supongo que el favorito en taquillas será **Victor Ludorum**, porque ganó el Qatar Prix Jean-Luc Lagardere, en el que también corrieron varios de los rivales que el próximo lunes volverá a ver. Aun así, por dar otra opción y tampoco repetir lo que ya han dicho Por Un Pelo Turf y Derby Day, me voy a quedar con **Ecrivain**. Sí, es uno de los que perdieron contra **Victor Ludorum** en octubre del año pasado, pero, viendo su historial, ha batido a ejemplares que luego no lo han hecho mal en carreras de Grupo. Un ejemplo es Hopeful (Motivator), que menos de un mes después de ser segundo de **Ecrivain** se llevó un Grupo 3 en Chantilly. Habrá que ver cómo ha evolucionado cada uno desde el otoño pasado, pero **Ecrivain** no estaba tan lejos del valor de **Victor Ludorum** y, con la monta de Maxime Guyon (líder en victorias en Francia en 2019), me gusta para ganar.



Tropbeau

PRIX DE LA GROTTÉ (G3)

PUPT: Y otra para Fabre. **Tropbeau** (Showcasing) se presenta como la alternativa más plausible a llevarse la carrera... y espera que no se ponga el terreno algo blando o peor porque entonces... aún y todo, favorita.

Khayzaraam (Kingman) presenta un papel de yegua con límites sin conocer. Tras un debut un tanto anodino, enganchó dos victorias seguidas con el mejor de los estilos. Su padre transmite todo lo bueno, así que rival y duro. Acabare mi selección con **Dream and Do** (Siyouni), bajo la preparación del hábil F. Rossi. Así, en silencio, va ganando sus carreras. Subiendo de valor en cada una de ellas y con perspectivas de seguir haciéndolo.

DD: Pues muy interesante el Grotte 2020 (cosa rara). Por un lado, una **Tropbeau** cuya última salida en territorio enemigo fue realmente brillante pudiendo incluso estar más cerca, y que debería ser la referencia clara. Pero amigo Iñigo, espérate que puede ser que haya barro, y quizás la distancia se la pueda atragantar un pelín. Y ahí estaremos con la mano de pegar los fans de **Khayzaraam**, yegua que viene de ganar sus dos últimas salidas por un combinado de 15 cuerpos. Vale, es verdad, hace 8 meses que no corre y lo que ha dejado atrás es realmente paupérrimo. Pero todo eso se olvida cuando se echa un vistazo a sus pergaminos, con una línea femenina que viene produciendo caviar desde

Alegretta. Solo por eso, RESPECT.

Hay que decir una tercera... bah, me quedo servido. Fabre vs Head, la Sabiduría frente a la Picardía.

TCH: Con tres victorias y una colocación en un historial de cinco salidas, mi opción para el Prix De La Grotte es **Tropbeau**. Aunque en su última carrera la pupila de Fabre fue tercera en Newmarket, el lote del próximo lunes me parece que es más asequible. Creo que Mickael Barzalona puede repetir victoria este año. Como posibles rivales veo a **Tickle Me Green** (Sea The Moon) o a **Dream And Do**. La alemana no lo hizo mal en sus dos primeras carreras, ganando en su debut y siendo segunda en un Grupo 3, aunque su última actuación es algo floja, muy lejos del primero. **Dream And Do**, por su parte, lleva tres primeros consecutivos, progresando en cada salida hasta llegar como favorita a su última carrera, el Prix Miesque, que ganó por escaso margen en un terreno complicado. Si **Tickle Me Green** se desquita de su última actuación en Krefeld o **Dream And Do** ha seguido mejorando, pueden estar en la pelea, pero mientras que estas dos necesitan suerte para ganar, **Tropbeau** me parece que necesitará mala suerte para perder.



Sottsass

PRIX D'HARCOURT (G2)

PUPT: Respeto y sumisión al poderoso **Sottsass** (Siyouni). Anda que no sabe Rouget lo que tiene bajo su preparación. Solo hay que quedarse a verlo y pedirle a Demuro que no se meta en muchos lios, que no hace falta. A partir de aquí, voy a dar a la yegua de nuestro común amigo F. H. Graffard. De nombre, **Simona** (Siyouni) y que no tendrá ni el valor, ni tal vez la clase, de varios de sus rivales, pero si la forma y el corazón. Para finalizar, citaré a **Shaman** (Shamardal) que peleará la llegada y más si le dejan hacer tranquilo, en punta y con su poderoso tranco.

DD: **Sottsass**. Ya está. Bueno, vale diré más cosas que facturo por número de palabras. Me encantó su Jockey Club (G1). Desde esa victoria, lo considero uno de los mejores tres años de Europa y es que creo que desde Hinault no abrazaba de esta manera la bandera tricolor (mano en el pecho que suena la Marsellesa). Detrás, pues no sé... quizás el monótono **Shaman**, un buen caballo al que le falta esa pizca de sal para ser un gran ejemplar. Espíritu perdedor 100% y doblará la rodilla ante 'La Bala de Monceaux'. **Simona** llega pletórica, pero mucho arroz para tan poco pollo, pese a que ultimamente Graffard parece haber dado con la fórmula de la pócima de Asterix (me rindo a la evidencia, Gran Gurú de las Galias).

TCH: El Grupo 2 de esta primera jornada de reapertura no se le debería escapar a **Sottsass**. Salvo sorpresa debe ser el ganador, porque lo tiene todo. Su historial, en comparación a los demás participantes, es bastante bueno, siendo tercero en el Prix de l'Arc de Triomphe (G1) del año pasado, pero habiendo ganado varios Grupos en Francia, incluyendo el Jockey Club, en junio, dando la sorpresa al dejar a 2 cuerpos

a Persian King (Kingman), que partía como claro favorito, y a 4 al tercero. Es el top en la escala con 58 Kg, pero le veo superior. Rouget tuvo un excelente 26% de ganadores en Francia (169 de un total de 654) el pasado año y habrá jockeys más efectivos que Cristian Demuro, pero en las tres últimas salidas de **Sottsass** fue su jinete y el resultado fue bueno.



+34 648 887 506