

ACTUALIDAD

Los jockeys españoles se someterán a pruebas físicas

Página 2



NOTICIAS

La BHA actualiza su programa

Página 4

COLUMNA

Las guerreras de Jessica, listas para todo

Página 7

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Jueves 14 de mayo de 2020 | Número 52



Con Madrid en manos de SEPI, San Sebastián da un paso al frente



OSCAR BLÁZQUEZ

Con el Hipódromo de la Zarzuela pendiente aún de la aprobación por parte de SEPI y las autoridades sanitarias para reanudar la competición el 31 de mayo (la jornada del 24 ha sido suspendida, aunque no se haya hecho público), San Sebastián presentó el borrador de su programa al Jockey Club Español, el martes. Lo hizo con *“las dudas y condicionamientos que genera esta pandemia”*, nos confiesa Julio Ocio, gerente de Hipódromos y Apuestas Hípicas de Euskadi, que añade: *“la idea es empezar el día 3, pero si no se puede, no se puede”*.

Con el País Vasco inmerso en la fase 1 de la desescalada, todas las miradas se centran ahora en el 25 de mayo, día en el que se conocerá si dan el salto al siguiente estadio. *“Necesitamos estar en fase 2 para abrir el hipódromo. Una vez estemos ahí, puede ocurrir que el gobierno autónomo, que cuenta con las medidas más restrictivas de todos aquellos que han avanzado de nivel, prefiera retrasar los plazos”*.

El borrador presentado contempla un total de 15 reuniones

que se llevarían a cabo entre el 3 de junio y el 6 de septiembre.

“Es un programa muy parecido al del año pasado con la salvedad del importe destinado a los premios, que baja considerablemente, alrededor de un 25%”, reconoce Ocio, que califica el reparto realizado como *“un poco anárquico”*, ya que no han seguido un modelo uniforme, resaltando que han reducido más de los Grandes Premios *“en los que hemos llegado a recortar un 30%”*.

Jaime Salvador

@JaimeSGongora

“Necesitamos estar en fase 2 para abrir el hipódromo”



OSCAR BLÁZQUEZ

Julio Ocio entregando la Copa de Oro de 2019 a J.L. Martínez

Garantizada la financiación de SELAE, los responsables de la temporada donostiarra siguen pendientes de PMU, cuya aportación está en el aire. *“En lo que se refiere al calendario de junio, el apartado de las carreras extranjeras no está aún definido”,* reconoce Ocio, aunque dice ser *“optimista”,* al mismo tiempo que nos revela su principal temor: *“A mí lo que me da miedo es que no tengamos imágenes, ya que los calendarios han variado respecto a los originales. Por ejemplo, si un día Chantilly tenía 8 carreras programadas y ahora son 10, es lógico que den prioridad a una reunión francesa. Nuestro presidente (Jerôme Carrus) está en contacto con PMU y creo que nos van a respetar bastante”.*

¿Una Copa de Oro con público?

A menos de tres semanas para que la reunión estival de, previsiblemente, la largada en el recinto lasartearra, la ilusión es máxima y eso que *“este año va a ser muy particular”,* matiza su gerente. Obviamente, es inimaginable una Copa de Oro como la de 2019, ya que la limitación de aforo podría prolongarse durante toda la temporada. *“De aquí a agosto pueden cambiar las cosas, para bien o mal. Para nosotros es importante que San Sebastián tenga un evento más y es lo que la alcaldía nos transmite, que hay que hacer lo máximo posible, dentro de las limitaciones sanitarias. Si se nos permite abrir con un aforo limitado, vamos a intentar abrir con él. Otra cosa es que nos digan que no podemos”.*

Julio Ocio es consciente que el 3 de junio estarán aún en el marco de la fase 2, cuyo aforo permitido no puede superar las 400 personas, *“ya de cara a la segunda jornada, si la pandemia evoluciona positivamente y estamos en fase 3, con cuidado, intentaremos abrir el hipódromo al público. Es mes de junio, matinales, y no suele haber mucha gente. Si podemos, las carreras se tienen que dar al público. Si podemos. Dar las carreras a puerta cerrada es necesario, pero no es el objetivo, ni es algo bonito”.*



SALVA MAROTO

Otra de las grandes preocupaciones de la sociedad organizadora estaba relacionada con las guías que permiten el traslado hasta el hipódromo de San Sebastián de los caballos desde cualquier otro centro de entrenamiento, ya que pensar en afrontar la temporada con los 60 purasangres que hay allí estabulados se antojaba imposible. Y decimos estaba porque es una de las premisas que parecen haberse solventado. *“Estamos tranquilos. La semana pasada no lo estábamos tanto. Pero, ahora mismo, por lo que hemos hablado con las autoridades, no debería haber problema para que los caballos puedan desplazarse de un centro de entrenamiento al hipódromo”.*

“Si la pandemia evoluciona positivamente y estamos en fase 3, con cuidado, intentaremos abrir el hipódromo al público”

En cuanto a las normas sanitarias dirigidas a los profesionales, están a la espera de que el regulador les comunique el nuevo protocolo. Antes, el Jockey Club Español, tendrá que aprobar el programa que harán oficial *“cuando nos confirmen que podemos dar carreras el primer día”*, advierte sin perder su tono, siempre prudente.

Los jockeys españoles se someterán a pruebas físicas



El regulador español, ante una eventual reanudación de la competición, ha citado a los jinetes para realizarles un examen médico. *“Nos van a hacer una revisión para ver cómo nos encontramos físicamente y decidir si nos dan un margen de medio kilo o un kilo”,* nos explicó Efraín Arguinzones (presidente de la Asociación de Jockeys) horas antes de que adelantáramos, a través de nuestro Twitter, que no habrá carreras el día 24. *“Inicialmente, nos citaron para este sábado (16), pero si no hay carreras el 24 puede que nos sometamos a la revisión el sábado siguiente (23), todo depende de cuándo se retome la competición”.* Los jinetes también se someterán a la prueba del Covid-19 en el Hospital Nuestra Señora del Rosario. *“El PCR nos lo harán tres o cuatro días antes de que vuelvan las carreras”.* Una vez realizado el primer test, con un intervalo de dos semanas, aquellos que figuren en el partant tendrán que volver a repetirlo.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



La British Horseracing Authority actualiza su programa

La British Horseracing Authority (BHA) descartó la vuelta de las carreras este mes de mayo y se ha fijado como objetivo el 1 de junio para la reanudación de la competición. De este modo sigue las directrices marcadas por el primer ministro, Boris Johnson, que permitirá los deportes al aire libre en su fase 2 de la desescalada.

Por este motivo, la BHA publicó ayer una actualización de las carreras de black type que se correrán en los primeros siete días de junio. El programa mantiene tanto la celebración de las 2.000 y 1.000 Guineas los días 6 y 7 de junio, respectivamente, como el meeting de Royal Ascot del 16 al 20 del mismo mes. En este último habrá cambios, que se confirmarán lo antes posible. Todas ellas podrán contar con presencia de caballos entrenados en el extranjero.

También se confirmó que Derby y Oaks tendrán lugar el sábado 4 de julio, con el Eclipse, que este año quedará restringido a caballos de cuatro y más años, un día después.

La reanudación de las carreras, suspendidas en el Reino Unido desde el 18 de marzo, sigue sujeta a que se alcance un acuerdo con el gobierno y a una evaluación por parte de los funcionarios de salud pública de los riesgos que represente el virus en ese momento.

El pasado 7 de mayo se publicó un programa provisional de carreras (excluyendo las black type) para los siete primeros días de competición y en lo que resta de semana se espera ampliar detalles, así como publicar el programa correspondiente a la segunda semana de competición..



Vuelven las carreras a Santa Anita

Santa Anita Park recibió la aprobación del Departamento de Salud del Condado de Los Ángeles para reanudar la competición a partir de mañana. Las carreras se llevarán a cabo sin espectadores y con el personal esencial, siguiendo estrictos protocolos para prevenir la propagación del COVID-19. “Estamos muy agradecidos por la comunicación abierta y continua con el Departamento de Salud y la oficina de la Supervisora Kathryn Barger”, dijo Aidan Butler, director ejecutivo de California Racing Operations, del Grupo Stronach.



Italia ya conoce sus inscripciones clásicas

Con la fecha para la reanudación de las carreras italianas aún en el aire (los profesionales presionan para que esta se produzca el 19 de mayo, aunque todo apunta a que tendrán que esperar una semana más), Italia cerró este mediodía el plazo de matriculación para sus citas clásicas. El programa incluye los premios Parioli y Regina Elena (ambos, Grupo 3), el domingo 7 de junio con 154.000 euros de dotación; el Derby Italiano (G2) con 704.000 euros, el 21 de junio y el Oaks d'Italia (G2) con 407.000 euros, el 28 de junio.



Shaman brilla en la puesta de largo del turf francés

ParisLongchamp fue escenario, el martes, de la reanudación de las carreras en Francia con cuatro pruebas de Grupo y el turf español estuvo representado por los preparadores Mauri Delcher y Carlos Laffon, este último ensilló, entre otros, a **Shaman** (Shamardal), ganador del Prix d'Harcourt (G2), cita estelar de la jornada. *“Ganó el la Force (G3) sobre 1.800 m. Es un caballo polivalente que ofrece su mejor versión cuando corre en punta, relajado. Había trabajado muy bien. Ahora, decidiremos entre el Ispahan y el Ganay. Se merece ganar un Grupo 1”*, declaró Laffon a JDG.



Resistencia no pudo con Lauda Sion

Resistencia (Daiwa Major), hija de la argentina Malacostumbrada (Lizard Island), que venía de ser segunda en el Oka Sho (G1) -las 1.000 Guineas japonesas- fracasó en su intento de poner la balanza en favor de las hembras en la NHK Mile Cup (G1) -dos potrancas habían ganado en las cuatro últimas ediciones- pero la mejor dos años de Japón en 2019, acabó a 1 1/2 cuerpos de **Lauda Sion** (Real Impact), que venía de ser segundo en el Falcon Stakes (G3) y se convierte en el primer ganador de Grupo de Real Impact (Deep Impact) que fue segundo en esta prueba en 2011.



Muere Juan Esteban Bianchi

Ganador de más de 3.000 carreras en la Argentina, Juan Esteban Bianchi falleció el jueves pasado, justo el día que el hipódromo de Palermo, donde un sector lleva su nombre, cumplió 144 años. El preparador, que empezó como peón en el haras El Turf con 14 años, revolucionó el turf al apostar por Maria Lezcano en 1973, cuando las jocketas pudieron comenzar a correr. Bianchi también será recordado por Telescópico, el último vencedor de la Cuádruple Corona argentina, en 1978, siempre con una mujer en los estribos: Polla, Jockey Club, Nacional y Carlos Pellegrini.



Los Grupo 1 galos perderán el 40% de su dotación

France Galop anunció las dotaciones que repartirá desde el 11 de mayo y hasta fin de año. El regulador galo no bajará los premios en las carreras PMH y aplicará un principio de reducción progresiva según el nivel de las otras carreras. Así, en los Grupo 1 la bolsa se verá recortada en un 40%, en las pruebas de liso, y en un 30% en las de obstáculos, mientras que en los Grupo 2, Grupo 3 y Listed la reducción será del 30%. El resto de carreras verá disminuido en un 20% su premio. Las primas a criadores por victorias en el extranjero se suprimen.





OFERTA

FINAL

60% REBAJA

**COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE**

Las guerreras de Jessica, listas para todo



Jessica Harrington

El turf no es un deporte/espectáculo democrático. Los jinetes de más calidad montan a los mejores caballos, los cuales suelen estar bajo la responsabilidad de los entrenadores más reconocidos. Es el gobierno de la aristocracia del talento. Porque normalmente los grandes ejemplares o bien suelen ser de propietarios integrados en lo que se podría denominar el Big Five (Maktoum, Abdullah, Ballydoyle, Aga Khan y Godolphin) o bien estar bajo la responsabilidad de alguno de los grandes Popes europeos como los Stoute, Gosden, Haggas, Head, Rouget, Fabre, etc. Sí, por supuesto, hay excepciones (a todos nos viene a la memoria el inolvidable Cirrus Des Aigles), pero no es lo normal. Y menos habitual todavía es que en un patio considerado 'clase media' se junten varios ejemplares con un claro aroma a clásicos el mismo año. Y el más difícil todavía, que todas sean yeguas. Y no una, ni dos, sino hasta cinco. Eso es lo que está sucediendo en el yard de Jessica Harrington, un verdadero sortilegio que solo podía suceder en Irlanda. Porque Jessica no es, ni mucho menos, una recién llegada. Lleva toda la vida entre caballos, tanto en hípica (fue jinete olímpico), como en carreras, tanto en liso (su gestión de Alpha Centaury fue realmente soberbia) como en vallas (el tándem que formaba con su marido le llevó a ganar multitud de las más prestigiosas carreras de obstáculos), pero jamás en sus casi 30 años de entrenadora se había juntado tanta calidad en sus boxes. Hay velocidad y fondo, origen y actuaciones, físico y clase... y es que poco más se puede pedir a este puñado de potras. Pongámonos cómodos y pasemos revista a este magnífico batallón de amazonas:

Albigna, la clase

Potra precoz (debutó con victoria a finales de mayo), ya ha conseguido hacerse con un Grupo 1 al imponerse a nues-

tra Marieta en el Boussac, para más tarde afrontar la siempre complicadísima Breeders' Cup para féminas de dos años donde finalizó en una honrosa cuarta plaza. Defensora de los colores de Niarchos (ya sabemos que eso marca), es hija del siempre cumplidor Zoffany y su madre, Freedonia, perteneciente a una de las líneas clásicas de Niarchos, fue ganadora de Grupo 2 en Francia y colocada de Grupo 1 en Estados Unidos. **Albigna**, pese a su precocidad, ha demostrado ir a más y da la sensación de que puede manejarse en todo tipo de terrenos. Valor 112, cotiza a 12/1 para las Guineas donde parte como segunda favorita. Clase, brillantez y cambio de ritmo adornan a la representante de Niarchos, llamada a ser protagonista en este 2020.

Derby Day

@thederbyday



Albigna

Valeria Messalina, la sorpresa

Mucho ojo a esta potra, que pese a que su mejor registro es solamente una colocación en un no demasiado trascendente Grupo 3, tiene toda la mejora del mundo para poder lucir

entre las mejores. Hija de Holy Roman Emperor (vamos que nos vamos) y madre por Arch, es hermana del duro y consistente Pincheck, ganador de Grupo y valor 110. Su mejor rendimiento lo debería dar en la media distancia y puede ser una de las tapadas para este año. 50/1 en las Guineas merecen que le prestemos algo de atención.



Valeria Messalina

Alpine Star, la púrpura

Otra representante de la magia de Niarchos. Hija de Sea the Moon, su madre Alpha Lupi (Rahy) es una no corredora que proviene de la maravillosa Miesque (pongámonos de pie) y que ya ha puesto en pista a la magnífica Alpha Centaury, cuatro veces ganadora de Grupo 1 en la milla y, quizá, la mejor yegua de su generación. Con tres salidas a dos años, finalizó su campaña precoz imponiéndose en un Grupo 2 en Curragh marcando un muy interesante 108. Parece claro que su mejor rendimiento lo dará en las pruebas de más de 10 furlongs y el terreno pesado debería ser un plus para ella. Se está cruzando a 33 en el Oaks y parece claro que su programa pasa por las pruebas de fondo o medio fondo. Como curiosidad decir que **Alpine Star** era la designada, en un principio, para haber disputado a nuestra Marieta el Boussac.



Alpine Star

Cayenne Pepper, la consistencia

Vendida de foal por casi 200.000 guineas, la línea femenina de esta hija de Australia proviene de la mítica Alegretta y aunque sus hermanos no han brillado su línea femenina está jalonada de magníficos productos. Ganadora de Grupo 2, finalizó el año siendo cuarta en la Fillies Mile, en un terreno blando donde no pareció sentirse a gusto en ningún momento. Debería ser más yegua de distancia que de Guineas y parece que ha tomado el invierno realmente bien. En este momento 20/1 para el Oaks y es fuerte rumor. Mucho ojo con ella.



Cayenne Pepper

Millisle, la velocidad

Otra ganadora de Grupo 1, en esta ocasión del prestigiosísimo Cheveley Park, lo que inmediatamente la convierte candidata a todo. Parece que su programa pasa por la disputa de las Guineas, pero pudiera ser que la milla fuera al límite de su distancia, con lo que no sería raro verla más tarde en pruebas de velocidad pura. Hija del australiano Starspangledbanner, es hermana del buen Ithoughtitwasover, un fondista de valor 107. En este momento es la tercera favorita para las Guineas, cruzándose a 12.



Millisle

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com



+34 648 887 506