

ACTUALIDAD

San Sebastián, escenario de preparatorias y Primer Paso

Página 2

**NOTICIAS**

Las clásicas europeas a escena

Página 4

COLUMNA

Los comienzos de un mito

Página 7

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Jueves 21 de mayo de 2020 | Número 53

El turf español sigue en el alambre



SALVA MARFOTO

La reunión del miércoles entre Jockey Club Español, Asociación de Hipódromos, Hipódromo de San Sebastián e Hipódromo de la Zarzuela sirvió para poner en marcha el plan de José Hormaeche, que en ningún caso garantiza la continuidad de nuestro turf, que sigue en el alambre y mira de frente al abismo, y ya lo decía Nietzsche, *“también éste mira dentro de ti”*.

El presidente del JCE organizó una colecta entre propietarios y aproximadamente una veintena respondió aportando 1.700 euros cada uno. Su idea es usar ese dinero recaudado para mejorar la dotación en las primeras jornadas de la temporada donostiarra y que estas sirvan, a su vez, como preparatorias para las citas madrileñas. De este modo, a las fechas ya previstas del 3 y 10 de junio, San Sebastián añadiría la del día 7, que la Zarzuela no puede ofrecer.

En manos de SEPI y SELAE

¿Está garantizada la reanudación de la competición el 3 de junio en Lasarte? No. Tal y como advierte el regulador en su comunicado, *“quedan aún algunos asuntos que dependen de las Administraciones y escapan a nuestro control, que esperamos se puedan resolver a la mayor brevedad para poder anunciar oficialmente los programas de carreras para el resto de la temporada”*.

Jaime Salvador

@JaimeSGongora

El destino del turf español sigue en manos de la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (SELAE) y la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). La primera nos advirtió, la semana pasada, que su prioridad es *“reanudar la venta de los juegos activos y la Lotería Nacional, y no prevemos la activación de las Apuestas Hípicas en la primera fase de nuestra hoja de ruta”*. De cumplirse



Álvaro Gutiérrez de la Fuente (izq) y Rafael Márquez Ojea (centro)

la premisa, San Sebastián podría no contar con el respaldo, imprescindible, de SELAE hasta mediados de junio. Sin duda, sería un nuevo contratiempo, pero este no pondría en jaque el futuro del sector, que está a merced de SEPI, dueña del 95,78% de las acciones del Hipódromo de la Zarzuela, que solicita recortes cercanos al 50% en el recinto de la Cuesta de las Perdices. Cifra muy lejana a la rebaja “entorno a un 10%-20%” que Álvaro Gutiérrez de la Fuente propuso en los premios, tal y como informó a los representantes de las distintas asociaciones a través de una carta, el martes. El presidente de HZ reconoció también que “*algunos términos económicos que se exigían (SEPI) eran difíciles de aceptar desde el punto de vista de HZ de dar un programa digno y defender la continuidad del sector de las carreras con unos premios decentes*”.

¿Está todo perdido? Tampoco. Ahora, lo que urge es convencer a SEPI y SELAE y reanudar, lo antes posible, la competición. Algo en lo que Rafael Márquez Ojea, como presidente de la Asociación de Hipódromos, y Álvaro Gutiérrez de la Fuente llevan trabajando denodadamente desde que arrancara el estado de alarma, el 14 de marzo.

San Sebastián, escenario de las preparatorias de las Poules y del Primer Paso

El programa tentativo de las tres primeras jornadas del reinicio de la competición presentado por el Jockey Club Español en el día de ayer está, principalmente, dirigido a la generación clásica. De las siete pruebas que los tres años correrán en el intervalo de una semana, cinco están reservadas a no ganadores. Otro de los atractivos en esta posible reanudación de la competición será el Primer Paso, que por primera vez desde la reapertura de La Zarzuela se celebrará en Lasarte, el 10 de junio.

PRIMER DÍA: Miércoles, 3 de junio de 2020 HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN (MAÑANA)

Premio 1. Premio DEHESA DE MILAGRO (POTROS)
Para potros de **TRES AÑOS** que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Descargos: 1,5 kilos a los que no hayan corrido. 1.600 metros

Premio 2. Premio YEGUADA TORREDUERO (POTRANCAS)

Para potrancas de **TRES AÑOS** que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Descargos: 1,5 kilos a las que no hayan corrido. 1.600 metros

Premio 3. Premio XXX HÁNDICAP DE CATEGORÍA REFERENCIA 40.

Para caballos y yeguas de **CUATRO AÑOS EN ADELANTE**. 1.600 metros.

Premio 4. Premio ACPSIE (POTRANCAS)

Para potrancas de **TRES AÑOS**. Peso: 56 kilos. Recargos: 1 kilo a las ganadoras de un premio de 9.000 €; 2 kilos a las ganadoras de un premio de 15.000 €. 1.600 metros.

Premio 5. Premio ACPSIE (POTROS)

Para potros de **TRES AÑOS**. Peso: 56 kilos. Recargos: 1 kilo a los ganadores de un premio de 9.000 €; 2 kilos a los ganadores de un premio de 15.000 €. 1.600 metros.

SEGUNDO DÍA: Domingo, 7 de junio de 2020

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN (MAÑANA)

Premio 6. Premio XXXX (POTROS)

Para potros de **TRES AÑOS** que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Descargos: 1,5 kilos a los que no hayan corrido. 2.200 metros.

Premio 7. Premio XXXX (POTRANCAS)

Para potrancas de **TRES AÑOS** que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Descargos: 1,5 kilos a las que no hayan corrido. 2.200 metros.

Premios 8-9. HÁNDICAP DIVIDIDO

Para caballos y yeguas de **CUATRO AÑOS EN ADELANTE**. 2.200 metros.

Premio 10. Premio AEPCC

Para caballos y yeguas de **CUATRO AÑOS EN ADELANTE**. Peso: 57 kilos. Recargos por premios obtenidos desde el 1 de enero de 2019, con un máximo de 5 kilos: 1 kilo por cada 8.000 € obtenidos en premios y colocaciones. 2.200 metros.

TERCER DÍA: Miércoles, 10 de junio de 2020

HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN (MAÑANA)

Premio 11. Premio XXXX

Para potros y potrancas de **DOS AÑOS** que no hayan corrido. Peso único para ambos sexos: 57 kilos. 1.200 metros.

Premio 12. Premio XXXX

Para potros y potrancas de **TRES AÑOS** que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Descargos: 1,5 kilos a los que no hayan corrido. 1.300 metros.

Premios 13-14. (HÁNDICAP DIVIDIDO)

Para caballos y yeguas de **CUATRO AÑOS EN ADELANTE**. 1.400 metros.

Premio 15. Premio AEPCC

Para caballos y yeguas de **CUATRO AÑOS EN ADELANTE**. Peso: 57 kilos. Recargos por premios obtenidos desde el 1 de enero de 2018, con un máximo de 5 kilos: 1 kilo por cada 8.000 € obtenidos en premios y colocaciones. 1.300 metros.

El importe de los premios a repartir se comunicará no más tarde de mañana.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



SARABIAYASOCIADOS.COM

Las clásicas europeas a escena

Con los caballos corriendo en Alemania y Francia, y el anuncio de la inminente reanudación de la competición en Italia, Reino Unido e Irlanda, el calendario clásico toma forma en un año atípico donde los haya. El 1 de junio es la primera de las fechas del calendario a marcar en rojo, ese día Alemania y Francia serán escenario de Mehl-Mulhens Rennen (G2), Poule d'Essai des Poulains (G1) y Poule d'Essai des Pouliches (G1). No mucho más tarde, el 6 y 7 de junio, Newmarket acogerá una nueva edición de las 2.000 y 1.000 Guineas (ambas G1). Sus vecinos irlandeses harán lo propio el 12 y 13 de junio, aunque en su caso serán las yeguas las primeras en saltar a la pista. La última cita clásica sobre la milla, tendrá lugar, el 21 de junio, en Düsseldorf con la disputa

de las German 1.000 Guineas (G2). El fondo volverá a ser protagonista a partir del 27 de junio con el Irish Derby (G1) que se adelanta en una semana a Derby y Oaks británicos (ambos G1) que, de manera excepcional, compartirán día en el calendario. Un día después, el 5 de julio, se celebrará en Chantilly el Prix du Jockey Club (G1), el clásico mejor dotado (942.000€) del viejo continente. Al igual que en el Reino Unido, el Prix de Diane (G1), reservado a las yeguas compartirá agenda. El Deutsches Derby (G1) y el Irish Oaks (G1), los días 12 y 18, respectivamente, serán las últimas citas emplazadas en el mes de julio, mientras que el Preis der Diana (G1), marcará, el 2 de agosto en Düsseldorf, el fin de las clásicas programadas hasta el momento.

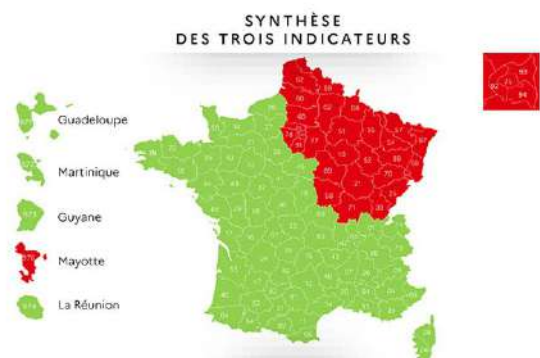


Pinatubo, listo para las Guineas

Con la reanudación de las carreras en el Reino Unido prevista para el 1 de junio y las 2.000 Guineas (G1) a la vuelta de la esquina, todas las miradas se centran en **Pinatubo** (Shamardal), el mejor dos años de 2019, matriculado en las dos primeras clásicas del año. *“En esta época del año, la pregunta que todos se hacen es: ‘¿Está en forma?’ No vamos a tener pruebas concluyentes hasta las Guineas, pero mi intuición es que sí. No se presionará ningún botón hasta el gran día, pero por lo que estamos viendo en casa, se ha ido por el camino correcto”*, dijo Appleby, su preparador.

Francia ve limitadas sus carreras a las zonas verdes

En una decisión tremendamente cuestionada, el gobierno francés, que autorizó la reanudación de las carreras a partir del 11 de mayo, ha cambiado su criterio permitiendo que la competición se siga desarrollando únicamente en aquellos hipódromos que pertenezcan a la zona verde y prohibiendo la misma en los de la zona roja. Las regiones en la zona roja son Île-de-France, Hauts-de-France, Grand-Est y Bourgogne-Franche-Comté. Los hipódromos de Saint-Cloud, Chantilly, ParisLongchamp, Strasbourg y Auteuil son los grandes damnificados



Belmont Stakes: 20 de junio y sobre 1.800 metros

El Belmont Stakes (G1) será la primera etapa de la Triple Corona este año. La Asociación de Carreras de Nueva York (NYRA) anunció el martes la nueva fecha del Belmont Stakes (G1) que se ha pospuesto dos semanas, hasta el sábado 20 de junio. Este no es el único cambio. La distancia se ha reducido de los tradicionales 2.400 a 1.800 metros, y la dotación se ha reducido, de 1.5 millones a 1 millón de dólares. La carrera será, además, puntuable para el Kentucky Derby (G1), que se correrá el 5 de septiembre, mientras que el Preakness Stakes (G1) se celebrará el 3 de octubre.



Almond Eye se exhibe en su vuelta a la milla

El regreso de **Almond Eye** (Lord Kanaloa) a la milla en el Victoria Mile (G1) no pudo ser más impresionante. La campeona, que sin ser forzada quedó a tan solo 10 centésimas del récord mundial en la distancia al parar el reloj en 1'30"60, se anotó su 7º Grupo 1, igualando el récord japonés de Deep Impact (Sunday Silence), Symboli Rudolf (Partholon), T.M. Opera O (Opera House), Kitanasan Black (Black tide), Gentildonna (Deep Impact) y Vodka (Tanino Gimlet). Sus ganancias ascienden a 12.13 millones de euros. Este fue el 30º Grupo 1 ganado por Lemaire, su jockey, en Japón.



Tras Alemania y Francia, es el turno de Italia

Italia ve más cerca la reanudación de sus carreras, prevista para el 22 de mayo. El miércoles, los hipódromos recibieron, a través del Ministerio de Agricultura, directrices desarrolladas por el Comité Científico Nacional para implementar el protocolo de seguridad. Cada reunión tendrá un máximo de 10 pruebas, con no más de 12 participantes, y un intervalo entre cada carrera de 30 minutos en las de trote y 45 minutos en las de galope. A diferencia del resto de países europeos que celebran sus jornadas a puerta cerrada, en Italia se permitirá la entrada de un propietario por caballo.



Almanzor repite, por tercer año, en Nueva Zelanda

Almanzor (Wootton Bassett), viajará por tercer año consecutivo a Nueva Zelanda, donde prestará servicio en Cambridge Stud. El semental del Haras de Etreham mantendrá su fee de 30.000 NZ \$ (16.600 €). **Almanzor** ha tenido una excelente acogida en el país oceánico, donde tuvo un Libro de 140 yeguas en 2018 y 160 en 2019. El año pasado, 14 foals de su primera generación europea fueron subastados con un precio medio de 105.132 € y un máximo de 260.000 €.





OFERTA

FINAL

60% REBAJA

**COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE**

Los comienzos de un mito

Epsom, sábado 1 de junio de 2019. Un puñado de caballos esperan en los cajones de salida para disputar la que probablemente es la carrera de mayor solera del mundo, el mítico Derby de Epsom. Y de los 13 participantes, 12 son hijos, nietos o bisnietos de **Galileo**, un hecho inaudito y sin precedentes.

Y es que si hubiera que elegir al semental más influyente del Siglo XXI, creo que pocos analistas otorgarían el simbólico cetro a otro sire diferente que **Galileo**. Coleccionista de clásicas, se puede decir sin lugar a equivocarse que el hijo de Sadler's Wells ha sido el referente de la cría en estas dos últimas décadas. Resultaría tedioso relatar todos sus logros, estadísticas y medallas pero, como muestra, citar que ha sido el mejor semental en Europa desde 2010 hasta 2019, de manera ininterrumpida.

Pero **Galileo** no siempre fue el centro de los focos en el mundo de la cría. Por ejemplo, su entrada en el haras no vino precedida de una expectación como la pudo tener Sea The Stars o una reputación de supercrack como la de Frankel, incluso se podría decir que no se le ofreció un book exageradamente brillante. Su paso a semental coincidió con la plenitud de Danehill y la explosión de Montjeu que acaparaban todos los focos como presente y futuro de Coolmore.

Porque pese a que **Galileo** tenía la etiqueta de ser un 'Derby winner', hay que recordar que a dos años no tuvo ninguna actuación descollante y sus actuaciones otoñales en su campaña clásica fueron decepcionantes, siendo batido en el Irish Champion y fracasando, más tarde, en su intento de asaltar la arena de la Breeders' Cup. Pese a todo, y en dura disputa con Fantastic Light, fue elegido mejor tres años de Europa en 2001, aunque en el ranking total no pudo pasar de la tercera plaza.

Galileo fue criado por David Tsui, propietario de su madre Urban Sea. Caballo potente, de buen tamaño y una conformación realmente atractiva ("*one of the most impeccably bred horses in training*", lo denominó un analista de Racing Post), presentaba un origen atractivo, siendo el tercer producto de una ganadora de Arco (un Arco menor, pero un Arco al fin y al cabo) como era Urban Sea, la que más tarde se convertiría junto a Hasili en, quizá, la matrona más brillante del presente siglo y de un verdadero mito de la cría como fue el americano Sadler's Wells.

En su primera campaña de cubrición el fee fijado por los responsables de Coolmore fue de unos 60.000 euros. Cuando nacieron sus primeros foals, allá por 2003, su canon comenzó a decrecer, hasta alcanzar los 37.500 € en 2006. Curiosamente, se puede decir que el gran valedor de **Galileo** como semental fue Jim Bolger, uno de los mayores rivales en la pista de la escudería de Ballydoyle. Desde su entrada al haras, el entrenador irlandés, una de las personas con mejor olfato para convertir el turf en un negocio, apostó por **Galileo**. "*Me he enfrentado a él varias veces y le he estudiado a fondo, le conozco bien. Aparte de ser un gran corredor, es un profesional. Solo hay que verle en el pad-*



Galileo

dock, y eso es un plus. Va a ser un gran semental, no me cabe duda", declaró Bolger nada más anunciarse la incorporación a Coolmore del hijo de Sadler's Wells.

Derby Day
@thederbyday

Sus primeros productos debutaron en 2005, sin un especial brillo y sin destacar a dos años, lo que hizo que en 2006 su fee bajara hasta los 37.500 €. Pero en esa campaña la cosa cambió, y mucho. Así Nighttime le dio su primera clásica al imponerse en las Guineas irlandesas, Sixteen Icons se hizo con el St Leger, Red Rocks, tercero en esa prueba, ganó más tarde un Grupo 1 en el meeting de la Breeders' Cup, y Teofilo, defendiendo los colores blaquiovioletas de su entrenador, propietario y criador Jim Bolger, se convirtió en el mejor dos años de su generación con 5 victorias en idéntico número de carreras (entre ellas National y Dewhurst) y dando el pistoletazo de salida a un nick que a partir de ese momento sería la piedra filosofal de Coolmore; **Galileo** x Danehill. Un 2006, sin duda, excepcional que hará que para 2007 su fee se dispare a 150.000 €, siendo, probablemente, uno de los aumentos más brutales de un semental de la historia reciente del turf. Cuando comenzó 2007, todos los analistas pusieron la mirada en el que parecía ser el nuevo fenómeno de la cría, y a fe que no defraudó. Nuevamente, un hijo suyo de nombre New Approach, con los colores de Bolger, será coronado como mejor dos años al volver a firmar el doblete National-Dewhurst. A él se sumaría Soldier of Fortune que se impuso en el Derby Irlandés, amén de las brillantes actuaciones a máximo nivel de productos tan relevantes como Allegreto, Red Rocks, Malher, etc. Sin duda, **Galileo** había confirmado su gran primera potrada, mejorándola y mostrando que era un semental llamado a marcar una época. Y a partir de ahí, la leyenda, siendo en la actualidad el semental más reputado del mundo y llegándose a comentar que para los criadores no asociados a Coolmore su fee puede oscilar entre los 400.000 y 600.000 euros, habiendo padreado cerca de 200 ganadores de Grupo y pulverizado absolutamente todos los récords como semental.



+34 648 887 506