



ACTUALIDAD
La Zarzuela presenta su
calendario Primavera-Verano
Página 2

INTERNACIONAL
M. Delcher: "Que se corra en
línea recta no nos favorece"
Página 4

COLUMNA
Hoy es siempre todavía
Página 11

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Viernes 29 de mayo de 2020 | Número 54

Luz verde para San Sebastián



HIPODROMO DE SAN SEBASTIÁN

La pesadilla terminó. Ayer, el Gobierno Vasco dio el visto bueno a la celebración, a puerta cerrada, de las carreras de caballos en el Hipódromo de San Sebastián. El documento, esperado durante días por la Asociación de Hipódromos Españoles, era la llave que abría la puerta del 3 de junio, ya que la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (SE-LAE) exigía el mismo para poner en marcha las Apuestas Hípicas, último eslabón para reanudar la competición.

La temporada donostiarra verá como su mes de junio, habitualmente repleto de pruebas de consolación, servirá de trampolín para las grandes citas de la primavera madrileña (a día de hoy, se desconoce cuando tendrán lugar), especialmente los días 3, 7 y 10. Para la primera de estas tres jornadas fueron 91 las matriculas recibidas, siendo 57 el partant definitivo en un día en el que la generación clásica copará el protagonismo en cuatro de las cinco carreras programadas.

El premio ACPSIE (Potrancas), la primera de las preparatorias del día, será la encargada de izar el telón y cuenta con el aliciente de ver en acción a **Linda** (Hunter's Light), que causó una de las mejores impresiones en el otoño, cuando en su debut dio cuenta de rivales como Abu y Jack Jack. "Sus trabajos están siendo brutales. Me ha sorprendido su evolución de dos a tres años. Si se adapta a San Sebastián y dobla bien, tiene una primera opción", dice ilusionado su preparador, Enrique León que ensillará en la versión reservada a los machos a **Mar Egeo** (Pyrus), aunque en este caso advierte que las expectativas no son las mismas. "Es un caballo que, por habilidad y clase, es un fenómeno. Tiene un poquito de cabeza y estamos trabajando con él en un proceso de recuperación sobre todo psicológicamente. Es una toma de contacto con la pista".

Jaime Salvador
@JaimeSGongora



Pelliquero

Otro que impresionó en su reaparición, el 1 de marzo, fue **Pelliquero** (Toronado), que endosó más de 7 cuerpos de ventaja a Draper. El pupilo de Jorge Rodríguez sube un escalón en su camino a la Poule y medirá sus opciones ante rivales contrastados de la talla de **Salar Island** (Sakhee's Secret), ganador del Criterium, y **Royal Dancer** (Amaron), que viene de imponerse en el Opcional con 60 kilos.

Aunque haya evitado el enfrentamiento directo con los ga-

Madrid presenta su programa de primavera-verano



El Hipódromo de la Zarzuela ha presentado hoy su programa de primavera verano que arrancará, a puerta cerrada, *“tan pronto lo autoricen los organismos competentes y no antes del pase de la Comunidad de Madrid a la fase 2 de desescalada como así nos han confirmado las autoridades”*, advierten. En total serán 55 carreras las que se disputarán entre los meses de junio y agosto.

CALENDARIO DE PREPARATORIAS Y GRANDES PREMIOS DE PRIMAVERA-VERANO

Jornada 1. Premio San Isidro, Nertal y Reffhíssimo, preparatorias de GP Urquijo, GP Carudel y GP de Madrid.

Jornada 2. Primer Paso, Premio Comunidad y Velayos (preparatorias de Oaks y Derby, respectivamente) y las Poules de potros y potrancas: **GP Cimera** y **GP Valderas**.

Jornada 3. Premio Asociación de Hipódromos.

Jornada 4. 84º edición del **Gran Premio de Madrid** y **Gran Premio Carudel**.

Jornada 6. G.P. Urquijo, G.P. Beamonte (OAKS español) y G.P. Villapadierna (Derby Español)

litos, **Somahoz** (Violence) está también marcado en rojo para los aficionados. Su debut en la apertura de la primavera madrileña fue de los que invita a seguir con atención. Aquel día ya batió a **Trovatore** (Fulbright) que, a priori, parte como su mayor enemigo. *“Para meternos en peleas más complicadas ya habrá tiempo a lo largo del año. Suelo tender a no precipitarme en lo que a los caballos se refiere y siempre me ha gustado ganar el maiden antes de empezar a correr preparatorias. Teniendo el maiden el mismo día y sobre la misma distancia, lo único que me hubiese hecho cambiar de opinión hubiera sido que en la preparatoria hubiera habido menos caballos. Tiene calidad y la Poule podría ser su objetivo a corto plazo, pero con este año tan particular solo ha podido correr una vez”*, comenta Patrik Olave.

Guillermo Arizkorreta, con seis partans, es el preparador con más caballos en esta reanudación de la competición. Entre ellos, **Navia** (Lope de Vega) y **Furioso** (Lucayan), que parten como favoritos en el maiden reservado a las potrancas de tres años y en el handicap para ejemplares de cuatro y más años. La primera, viene de ceder por un cuello en su última salida ante **Baba Karam** (Bated Breath) y el segundo, de lograr su primer triunfo.

Jornada 8. Premios Martorell y Baldoria

Las matrículas inicialmente recibidas para los Grandes Premios seguirán siendo válidas, con posibilidad de anular sin coste para aquellos caballos cuyos entrenadores o propietarios lo deseen, siguiendo lo marcado por el código de carreras vigente en el JCE (excepto para el G.P. Duque de Albuquerque que se retrasa a otoño y quedarán anuladas automáticamente sin coste).

Sanlúcar tendrás 3 días de carreras en su 175 aniversario



“Nuestra intención es celebrar tres jornadas los días 18, 21 y 28 de agosto. Nos adaptaremos a las directrices que nos marquen las autoridades sanitarias. Aunque sea una temporada testimonial, nuestra intención es llevar a cabo algunos de los actos que teníamos previstos con motivo del 175 aniversario. Lo hacemos por la ciudad de Sanlúcar y por los profesionales porque financieramente no va a ser nada buena, nos va a costar dinero seguro”, nos anunció este jueves Hermenegildo Mergelina ((gerente de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda) en exclusiva, antes de que la Asociación de Hipódromos Españoles hiciera publico su calendario para lo que resta de año.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Mauri Delcher: “Que se corra en línea recta no nos favorece”

Doce serán, finalmente, las potrancas que disputen el lunes la Poule d'Essai des Pouliches (G1), entre ellas la ‘española’ **Marieta** (Siyouni). La representante de la cuadra Mediterráneo presenta el segundo valor más alto del lote (49.5), solo superada por la favorita, **Tropbeau** (Showcasing) (50.5). “La cantidad de caballos, en esta ocasión, es menos importante puesto que corremos en línea recta. En cuanto a la calidad de la carrera, hay buenas yeguas, pero la ausencia de las inglesas e irlandesas hace que sea un poquito más asequible el lote”, nos dijo Mauri Delcher, que ya fue segundo con Coeur de Beaute en la edición de 2018.

A diferencia de entonces, la cita tendrá lugar en el hipódromo de Deauville al no estar operativo aún el de ParisLongchamp por las restricciones del Covid-19, por lo que el recorrido varía al ser ahora en línea recta. “Por desgracia, para aquellos que estamos un poquito justos de distancia, esto no nos favorece. La línea recta siempre exige un poquito más de fondo que las carreras con curva que te permiten respirar y coger oxígeno”.

Ese no será el único hándicap que tendrá que afrontar **Marieta**, ya que es la única yegua que llega sin haber corrido en lo que va de año, algo que no parece inquietar demasiado a su preparador. “Llega bien. Hemos tenido tiempo de prepararla. No ha corrido por una decisión personal que asumo totalmente. Su carrera preparatoria lógica era el Prix Imprudence (G3), pero la quitaron. La otra opción era correr el Prix de la Grotte (G3), sobre 1.600 metros, que me parecía una exageración. Además, al cambiar de hipódromo (de ParisLongchamp a Deauville) y no ser con curva, me quedé muy satisfecho de no haberlo hecho”.

En cuanto a las rivales, Mauri coincide con los especialistas que dan favorita a **Tropbeau**. “Me causó una muy buena impresión en la preparatoria. Son todas yeguas difíciles. Está claro que las que están ahí se lo han ganado por derecho propio o porque sus responsables consideran que



merecen estar. Tienen todo mi respeto y mi precaución. Ahora, también es cierto que hasta ahora no hemos visto, quitando a **Tropbeau**, un crack que sea imbatible”.

ÚLTIMAS GANADORAS

EMIRATES POULE D'ESSAI DES POULICHES (G1)

AÑO	GANADOR	JOCKEY
2019	CASTLE LADY	M. Barzalona
2018	TEPPAL	O. Peslier
2017	PRECIEUSE	O. Peslier
2016	LA CRESSONNIERE	C. Demuro
2015	MAKE BELIEVE	O. Peslier

EMIRATES POULE D'ESSAI DES POULICHES (G1)

Hierba. 171.420 € a la ganadora. 1.600 m
Potrancas de 3 años

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	SIMEEN (FR) (Y, 3)	Lope de Vega y Samadriza (Oasis Dream)	S.A. Aga Khan	S.A. Aga Khan	JC. Rouget	C. Soumillon	57
2	TROPBEAU (GB) (Y, 3)	Showcasing y Frangipanni (Dansili)	Lord Margdale	Lady Bamford	A. Fabre	M. Barzalona	57
3	TICKLE ME GREEN (GER) (Y, 3)	Sea The Moon y Tickle Me Pink (Groom Dancer)	Gestut Gorldorf	Mme H. Bischoff-Lafrentz	A. Fabre	PC Boudot	57
4	MARIETA (FR) (Y, 3)	Siyouni y Macarella (Shamardal)	Cuadra Mediterraneo	Mediterraneo	M. Delcher	T. Piccone	57
5	MAGEBA (GB) (Y, 3)	Wootton Bassett y Melilot (Elusive City)	Haras Saint James	Antoine Gilibert	F. Chappet	S. Pasquier	57
6	DESobeissance (IRE) (Y, 3)	Kodiac y Collada (Desert Prince)	Mme Ome. Mc Keever	Bernard Giraudon	F. Vermeulen	G. Mosse	57
7	DREAM AND DO (IRE) (Y, 3)	Siyouni y Venetias Dream (Librettist)	H. Du Logis St Germain	H. Du Logis St Germain	F. Rossi	M. Guyon	57
8	YOMOIGI (FR) (Y, 3)	Zoffany y Desert Red (Green Desert)	F. Salinia y A. Sundstrom	Shinji Okamoto	H. Shimizu	J. Moutard	57
9	MY LOVE'S PASSION (FR) (Y, 3)	Elvstroem y Amber Two (Cadeaux Genereux)	Pat Chedeville	Passion Racing	C. Y. Barberot	T. Bachelot	57
10	SPEAK OF THE DEVIL (FR) (Y, 3)	Wootton Bassett y Moranda (Indian Rocket)	H. Viallon	R. Shaykhtudinov	F. Chappet	C. Demuro	57
11	EMOJI (GER) (Y, 3)	Soldier Hollow y Exotic Rose (Manduro)	B. Dietel y T. Jordan	Team Valor Int.	FH. Graffard	O. Peslier	57
12	ELLERSLIE LACE (FR) (Y, 3)	Siyouni e Indiana Wells (Sadler's Wells)	B. Van Dalfsen	Berend Van Dalfsen	M. Delzangles	V. Cheminaud	57

Don Mauricio, a incendiar Deauville



Una Poule (G1) realmente extraña: Baja dotación, sin yeguas foráneas, en Deauville, sin público, en línea recta... Edición confusa, que no parece especialmente dura (más bien, de las más flojas de los últimos años) y que podría tener una ganadora que no necesitara hacer más de un 110 RPR. Porque no hay una prometedor Godolphin ni una Ballydoyle que asuste, ni un producto exquisito de Abdullah, ni una carísima Al Thani. Además, las británicas se han tenido que dar mus y Jessica Harrington no ha podido facturar con destino a Francia a ninguna de sus campeonas. Por no haber, no hay ni una ganadora de Grupo 1. Vamos, que es café para muy cafeteros. Pero es una Poule y además, la primera clásica del año o tras la pandemia.

Pero si ese es el reverso, el anverso está en **Marieta** (Siyouni), potra de propietario y preparador español que aparece como clara candidata a la victoria. Es una oportunidad pintiparada para alcanzar la gloria... La mejor opción, en el mejor momento y en el lugar adecuado. Había que estar ahí, y **Marieta** está.

Vamos a echar un vistazo a las participantes cuya chance a priori más destaca. Venga, hay que andar, y a poder ser por el sol que se acerca el verano.



Simeen

Simeen, la tradición

Casaca de la Casa Khan, entrenada por Rouget, e invicta en tres salidas. Pues eso, que es difícil no poner la lupa en esta hija de Lope de Vega. Su madre Samadrisa (Oasis Dream), entrenada por Dupré (y la hija se la mandan a Rouget, ojo al dato de como viene la mano en la Casa), fue una discreta corredora, ganadora de un maiden, pero su valor radica en su pedigree, ya que es hermana de la magnífica Sarafina (Refuse To Bend), triple ganadora de Grupo 1 y valor 125. Viene de imponerse en su reaparición, en una carrera donde tras unos parciales realmente lentos supo venir de finales para imponerse por una nariz. Sin problemas en la distancia, el esperado terreno bueno no debería ser un impedimento, y a los mandos el genial Soumillon (que todo sea dicho, no está pasando por su mejor momento). Tiene todo, pero la falta algo. En su última victoria no creo que haya hecho más de 96/97, aunque mirando los seccionales su valor deberá estar bastante por encima (curioso que Racing Post no esté dando valor a ninguna carrera francesa, cuando en las islas no tenían competición y están publicando los cards de todas las carreras a disputar en Francia, cosa que nunca hacían). No sé, yo creo que debería mejorar todavía bastantes libras para hacerse con esta carrera, aunque es cierto que presenta todas las características típicas para inscribir su nombre en el historial de la Poule. La lógica la pone en la pomada.

Tropbeau, la referencia

Rematada por 180.000 € a dos años, la yegua de Lady Bamford es, sin duda, una de las candidatas más cualificadas al triunfo. Hija de Showcasing, uno de los sementales más sorpresivos de los últimos años, y con físico realmente bonito, fue tercera del Cheveley Park (G1) a dos años en territorio hostil, para demostrar en su reaparición en el Prix La Grotte (G3) un bonito cambio de ritmo haciéndose con el primer

Derby Day
@thederbyday

el primer puesto más cómodamente de lo que indican las distancias en meta. Pese a que ganó en la milla y con terreno pesado, creo que si el ritmo es alto, y más en línea recta, puede hacerse pelín larga la distancia. En su reaparición, debió estar por el 104 RPR, aunque el año pasado ya alcanzó un 108. Entrenada por Fabre (que, por cierto, solo ha ganado esta carrera una vez en los últimos 15 años) supongo que será la favorita. Batible.



Tropbeau

Marieta, la calidad

Clase, mucha clase, y 'Ranking Nivel 5 Tréboles'. A dos años no paró de mejorar para terminar su periplo con un magnífico segundo puesto en el Criterium de potrancas (G1), solo batida por la inglesa Albigna y marcando un sólido 107 (aunque hay que reconocer que la forma del Boussac ha funcionado bastante mal, por lo que, quizá, habría que revisar esos valores). Lleva sin competir desde octubre de 2019, lo que podría ser un inconveniente en una temporada tan extraña y sobre todo viendo lo calientes y apresurados que han salido muchos de los tres años. Pero, por otro lado, su preparatoria hubiera sido en barro, en otro hipódromo y con curva con lo cual el darse mus por parte de Mauri pudiera haber sido un acierto. Y él parece convencido de haber tomado la decisión correcta... pues ya está. En sus trabajos se la ve fina y si bien puede no ser la mejor, no desmerece ante ninguna de sus rivales. Que la Poule se dispute en línea recta podría perjudicarle al ir al límite en la distancia, pero por otro lado se presenta una carrera más limpia y donde la calidad predomina sobre la fortuna. Lo sé, no soy objetivo, pero la veo peleando por la victoria. Por cierto, es la única yegua de la carrera que ha hecho gemela en un Grupo 1, y junto con el tercer puesto del Cheveley de Tropbeau, son las dos actuaciones más descolantes de este lote.



Emoji

Emoji, el poderío

Unos pocos días después de que Marieta firmara un magnífico segundo puesto en el Boussac, una Soldier Hollow

debutaba en el barrizal de Baden Baden, pegándose un verdadero paseo e imponiéndose por casi 15 cuerpos, lo que provocó que el opulento sindicato Team Valor se hiciera con su propiedad poniendo una bolsa bien repleta encima de la mesa y empaquetándola para uno de los niños bonitos del turf francés, como es Graffard. Y con él, primera salida en 2020 y primera victoria, con una impresión magnífica... y segunda salida con un segundo puesto en el Ventaux (G3) escoltando a Magic Attitude. La veo más para el Diane (G1) que para la Poule, pero está claro que llega a pleno rendimiento, y si se encontrara terreno pesado se convertiría en una de las opciones más sólidas. Además, su patio está en un estado de forma verdaderamente llamativo.

Tickle Me Green, la sorpresa

Otra representante alemana, esta por Sea The Moon. A primera vista no parece que debiera tener mucha chance, ya que exceptuando en su debut no ha conseguido volver a pasar por ganadores, pero su última carrera, ya bajo los cuidados de A. Fabre, con un recorrido bastante sucio estuvo a menos de medio cuerpo de **Tropbeau**. No debe tener problemas con la distancia y mucho ojo si llueve. Podría ser una bonita outsider.

Speak of Devil, la tapada

Hija del revalorizado y muy de moda semental Wootton Bassett (donde Caro pone el ojo, hay que ir corriendo con la pala de recoger millones) y hermana del estupendo y sólido Morando (119 RPR) fue rematada de yearling por 62.000 €. Victoriosa en su debut, afrontó hace unas semanas una carrera de condición en Longchamp donde tras una pésima monta de Soumillon y una recta lamentable, supo ser segunda de un prospecto muy interesante como es Shinnig Ocean. No hay que ser un lince para darse cuenta de que parece en clara progresión y que podría tener bastantes libras de mejora. El crono de su carrera fue infame (por ejemplo, hizo casi 3 segundos más que **Tropbeau** el mismo día), con lo cual, y visto los parciales que marcaron, todavía tiene más mérito su absurda atropellada final cuando la carrera estaba decidida. Mucho ojo a esta potra de Chappet (ha ganado dos de las clásicas preparatorias para las Poules como son el Omnium y el Ventaux), que teniendo la chance de Magic Attitude ha preferido poner en pista a **Speak of Devil**, y además, solo hace un par de ediciones que se hizo con esta Poule al imponerse con Precieuse. Sin duda, hay que tenerla en las oraciones de este Lunes Santo que se avecina y, quizá, exagerando un poco, la veo como potra a batir.

Royal Ascot presenta su nueva programación



Ascot dio a conocer su programa para la reunión real de este año con el aliciente de seis nuevas carreras y cambios significativos en el calendario de la emblemática cita que tendrá lugar, a puerta cerrada, entre el 16 y el 20 de junio.

Siete serán las pruebas que se corran en cada una de las cuatro primeras jornadas, siendo ocho las previstas para el día de clausura, entre ellas el St. James's Palace Stakes (G1) y la Coronation Cup (G1).

Las dos citas estelares sobre la milla venían disputándose tradicionalmente en martes y viernes respectivamente, pero el que, debido a la pandemia, las Guineas se vayan a celebrar el 6 y 7 de junio, ha motivado este nuevo emplazamiento para dar un mayor margen a los tres años. Del mismo modo los dos años han visto retrasadas cuatro de las seis pruebas reservadas para ellos al viernes y sábado.

Algo similar sucede con el King Edward VII Stakes (G2) y el Ribblesdale Stakes (G2), que harán de preparatorias de Derby (G1) y Oaks (G1), programados para el 4 de julio, y que compartirán cartel el primer día con el Queen Anne (G1) y el King's Stand Stakes (G1).

Otras de las novedades es la recuperación del Buckingham Palace, hándicap que en 2015 fue reemplazado por la Commonwealth Cup (G1). En total serán 19 los Grupos que se corran en una edición peculiar, pero no por ello menos especial.

Martes

Buckingham Palace Handicap (1.400m, 3años+)
 Queen Anne Stakes (1.600m, G1, 4años+)
 Ribblesdale Stakes (2.400m, G2, 3años yeguas)
 King Edward VII Stakes (2.400m, G2, 3años ent. y cast.)
 King's Stand Stakes (1.000m, G1, 3años+)
 Duke of Cambridge Stakes (1.600m, G2, 4años+, yeguas)

Ascot Stakes Handicap (4.000m, 4años+)

Miércoles

Silver Royal Hunt Cup Handicap (1.600m, 3años+)
 Hamptom Court Stakes (2.000m, G3, 3años)
 King George V Handicap (2.400m, 3años)
 Prince of Wales's Stakes (2.000m, G1, 4años+)
 Royal Hunt Cup Handicap (1.600m, 3años+)
 Windsor Castle Stakes (1.000m, L, 2años)
 Copper House Handicap (2.800m, 4años+)

Jueves

Golden Gates Handicap (2.000m, 3años)
 Wolferton Stakes (2.000m, L, 4años+)
 Jersey Stakes (1.400m, G3, 3años)
 Chesham Stakes (1.400m, L, 2años)
 Gold Cup (4.000m, G1, 4años+)
 Britannia Handicap (1.600m, 3años ent. y cast.)
 Sandringham Handicap (1.600m, 3años, yeguas)

Viernes

Palace of Holyroodhouse Handicap (1.000m, 3años)
 Albany Stakes (1.200m, G3, 2años yeguas)
 Norfolk Stakes (1.000m, G2, 2años)
 Hardwicke Stakes (2.400m, G2, 4años+)
 Commonwealth Cup (1.200m, G1, 3años ent. y yeguas)
 Queen's Vase (2.800m, G2, 3años)
 Duke of Edinburgh Handicap (2.400m, 3años+)

Sábado

Silver Wokingham Handicap (1.200m, 3años+)
 Queen Mary Stakes (1.000m, G2, 2años yeguas)
 Coronation Stakes (1.600m, G1, 3años yeguas)
 Coventry Stakes (1.200m, G2, 2años)
 St James's Palace Stakes (1.600m, G1, 3años ent.)
 Diamond Jubilee Stakes (1.200m, G1, 4años+)
 Wokingham Handicap (1.200m, 3años+)
 Queen Alexandra Stakes (4.400m, Condición, 4años+)



OFERTA

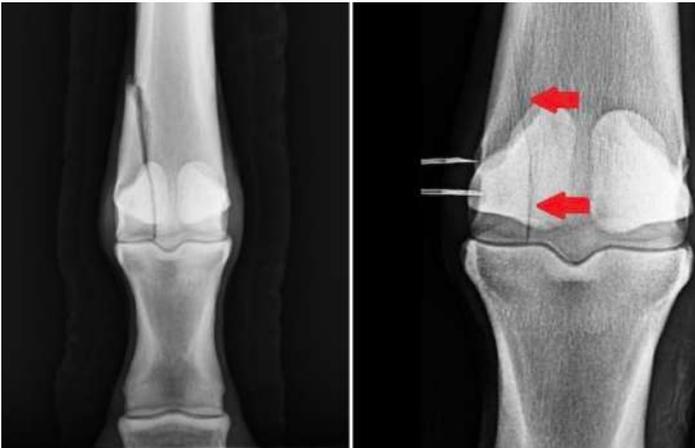
FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

Nadal se rompe y dice adiós a la competición

Nadal (Blame), uno de los favoritos para el Derby de Kentucky (G1), vio truncada ayer su carrera deportiva al fracturarse la mano izquierda en un entrenamiento en Santa Anita. George Bolton, uno de los copropietarios, fue el que confirmó la noticia. Invicto en cuatro actuaciones, el pupilo de Bob Baffert (qué semana la suya) se sometió a una cirugía donde se le insertaron dos tornillos para reparar una fractura condilar lateral. Aunque podría volver a entrenar en 90 días, sus responsables han preferido no arriesgar y podría pasar a ejercer de semantal en Spendthrift Farm.



Osarus realiza la primera subasta online europea

Osarus organizó el miércoles la primera subasta online en Europa con unas ventas de 509.500 €, casi la mitad de lo recaudado el año pasado, pero con 15 potros vendidos menos (32 de los 63 que se ofrecieron). El precio promedio bajó de 22.600 a 17.222 € y la mediana de 16.000 a 9.000 €. M'Baye Niang, jugador del Rennes y propietario de la invicta Swetty Beauty (subastada en la venta de ACPSIE de 2019), se llevó el 'top prize', un macho por Intello e hijo de la colocada de listed Galaxie Des Sables (Marchand De Sable), por el que pagó 58.000 €.



France Galop y Equidia unen fuerzas en las Poules

France Galop ofrecerá una información detallada de las Emirates Poules d'Essai a través sus distintas redes sociales (Twitter, Instagram y Facebook) con los hashtags: #Emirates, #PouledEssai y #PoulesdEssaiAtHome. El regulador francés invita a todos los profesionales a agregar también estos hashtags a sus publicaciones para facilitar el intercambio de datos. Mientras, Equidia dará toda la reunión, en directo, desde el hipódromo de Deauville, gracias al servicio Equidia Racing, disponible de forma gratuita en la aplicación móvil y el sitio web de www.equidia.fr.



Posible positivo de Charlatan en Oaklawn

El martes, se encendieron todas las alarmas cuando la prensa norteamericana publicó que dos de los tres caballos que Bob Baffert presentó en la reunión del Derby de Arkansas dieron positivo. Uno de ellos fue **Charlatan** (Speightstown), ganador de la primera de las dos divisiones del Derby, la otra fue **Gamine** (Into Mischief), potranca de tres años invicta en sus tres salidas. Según el Times, ambos dieron positivo a la lidocaína, un agente anestésico. Baffert, que ha pedido una segunda prueba, podría ser suspendido entre 15 y 60 días con una multa de hasta 1.000 dólares.



REBAJA

60%

COMPRE SU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE



Hoy es siempre todavía



Álvaro Gutiérrez de la Fuente (izquierda) y Rafael Márquez Ojea (centro)

Más de un siglo después del <<españolito>> de Machado parece que pocas cosas han cambiado. Resulta digno de estudio cómo nuestro país siempre es capaz de unirse en torno a la victoria y de descoserse y enfrentarse ante la adversidad o ante la derrota. En España la culpa nunca toca el suelo porque alguien ha de cargar, inexorablemente, con ella. A quien señalemos dependerá de nuestras filias y nuestras fobias, que las tenemos y muy exacerbadas. Nuestro sector no iba a ser distinto y lo hemos podido ver hasta en tiempos tan delicados como los presentes. Entiendo que pueden resultar hasta lógicas las demandas de información en momentos de zozobra como el transitado durante este pandémico periodo, pero conviene no olvidar que para dar información primero hay que tenerla. Menos justificable resulta aún aprovechar crisis para mover sillas por intereses personalistas.

No queriendo ahondar en tan reciente y negro capítulo como el descrito al final del anterior párrafo y centrándonos en las críticas de las últimas semanas a la labor directiva, he de manifestar que me resultaba curioso cómo en un programa temático se descargaba de responsabilidad a las asociaciones ante la ausencia de reporte alguno a sus asociados, indicando que si ellos no tenían noticia alguna difícilmente podrían ofrecerla. Y es curioso porque tal teoría sostendría que HZ y AH son “uno y trino” (o “dos y trino”). Almas libres que no deberían necesitar permisos, licencias ni justificaciones. Cuán alejado de la realidad.

Ahora que todo son parabienes y congratulaciones, y que hemos vuelto a guardar en el mueble pertinente las cacero-las turfísticas que ya relucían resplandecientes, es obligado poner en valor el trabajo realizado por los representantes de HZ y AH, personalizado en las figuras de Álvaro Gutiérrez

de la Fuente y Rafa Márquez. Nunca podremos agradecerles suficientemente su gestión. La lucha en silencio en la que se han batido durante las últimas semanas para que nuestras carreras no quedaran relegadas o apartadas definitivamente del conjunto de prioridades políticas ha supuesto el mayor éxito de nuestro turf en su historia. Quizá no estemos valorando suficientemente que volvemos con carácter previo al fútbol y mucho antes que cualquier otro deporte o espectáculo. Es asombroso que, habiendo deportes que no podrán arrancar hasta después del verano, tengamos ante nuestros ojos un partant a días vista. Conjugar las voluntades de SELAE, de SEPI, de las Consejerías de Sanidad y de los distintos Ministerios es de todo menos sencillo. Decía Lutero que la justicia no reside en un lugar concreto, sino dentro de nosotros mismos, y si somos mínimamente justos con quienes se han partido la cara y se han jugado el puesto en defensa del interés del sector, la justicia, nuestra justicia, deberá rendir tributo a ambos en forma de general agradecimiento.

De vuelta a nuestra querida actividad, no podemos dejar caer en el olvido la oportunidad que el destino, de forma macabra, nos ha puesto por delante. Con menos de un puñado de deportes en antena y con escasas alternativas de ocio a las que aferrarse, el turf puede ocupar ahora un sitio que nunca tuvo reservado. Jamás tuvimos ni volveremos a tener pintiparada ocasión de dar el empujón definitivo a nuestro sector. Y es que, como también nos contaba Machado, <<Hoy es siempre todavía, toda la vida es ahora>>.

Diego Sarabia
@DiegSarabia

La antigua normalidad: vivir en la cuerda floja



Volvemos a vivir un nuevo terremoto en el turf español, y van unos cuantos, y volvemos a estar en la cuerda floja, una vez más. Cierto es que esta vez no es un nuevo mal del hipódromo, sino una pandemia a nivel mundial, pero leo a los expertos decir que este virus es muy dañino con los enfermos con patologías previas y, desafortunadamente, nuestro turf las tiene todas.

Las últimas semanas están siendo muy convulsas. Silencios preocupantes, mensajes confusos, bulos e incertidumbre. Dentro de este marco, ha sido un auténtico calvario seguir manteniendo la ilusión y el trabajo dentro de una profesión ya de por sí dura, pero veo como todos mis compañeros han apretado los dientes y están salvando los muebles lo mejor que pueden, algunos con mas daños colaterales que otros, vergüenza torera lo llaman o tal vez instinto de supervivencia.

Nuestras patologías son claras. Tenemos una industria deficitaria, que esta basada exclusivamente en subvenciones y dinero estatal, y lo peor de todo, es que estamos todos contentos con ello. He oído muchas veces lo de “papá estado pone el dinero, papá estado manda”, bien, pues veremos que nos depara ahora ‘papá estado’. Hemos tenido 15 años de subvenciones que hemos tirado a la basura; 15 años que no han servido para evolucionar; 15 años en los que hemos sido incapaces de crear una apuesta atractiva que genere un retorno al sector; 15 años donde unos pocos se han beneficiado, pero el turf se encuentra en el mismo punto de siempre: la cuerda floja. Y es que nos hemos acostumbrado a ello y esa es nuestra normalidad.

Veo con preocupación que la medida estrella para paliar esta crisis es el recorte de premios y, aún entendiéndola

como necesaria y algo con lo que todos vamos a tragar porque probablemente es lo que toca, no la puedo entender sin una reestructuración global del hipódromo de la Zarzuela para poder garantizar su supervivencia a largo plazo. Sueldos desproporcionados; exceso de personal que no hace nada, pues hemos pasado de un número máximo de caballos en 2008 de 720 a 476 en 2018 sin ningún recorte de plantilla; contratos millonarios adjudicados a dedo, un auténtico despilfarro por el cual tenemos un hipódromo que ha pasado de perder 3 millones de euros en 2009 a perder 10 millones en 2019. Algo estamos haciendo mal. Si recortamos en premios y no recortamos en cosas como el consejo de administración, que ha pasado de costar 366 mil euros en 2011 a 590 mil en 2018, y que nos proporcionaría casi 250 mil euros de ahorro, habrá quien no lo entienda y eso sin entrar en la cantidad de sueldos innecesarios donde se podría recortar más.

Enrique León
@Enrique__Leon

“No puedo entender el recorte de premios sin una reestructuración global del Hipódromo de la Zarzuela”



JCE José Hormaeche (presidente del JCE) y Antonio García (tesorero del JCE)

Y ante esta situación, los estamentos de turf hacen gala de una pasividad absoluta, como la que el Jockey Club está mostrando ante los problemas reales de nuestro turf como, por ejemplo, este invierno, los retrasos y la carencia de pago a propietarios por parte de Dos hermanas de los premios y del cual en ningún momento hemos tenido su apoyo o acción, y donde vemos que sus jornadas están intactas en el calendario para este año. Un Jockey Club que ha pasado a costar un 6,7% de canon sobre los premios a los hipódromos suponiendo 150 mil euros de gasto más a las sociedades organizadoras, por no hablar de la subida de costes a los propietarios, y no aportando nada nuevo. Seguimos en la desidia, falta de regulación eficaz y trabajo en la ayuda de 4 beneficiados, pero el sector igual, en la cuerda floja.

“Un Jockey Club que ha pasado a costar un 6,7% de canon sobre los premios a los hipódromos suponiendo 150.000 € de gasto más”

No podemos salir en la prensa contando que están en juego 2.000 puestos de trabajos directos cuando todos sabemos que es irreal pues ni hay tantos caballos para mantener esos puestos, ni son demostrables pues la gran mayoría son en precario. Y esto es culpa de mi gremio, en el cual me incluyo, pues trabajamos por debajo del coste todos. No podemos querer una industria sana y fuerte si no la construimos desde las bases, es irreal pensar que podemos tener algo de fuerza frente al estado si no cumplimos como todos. Con pensiones en B, mozos sin asegurar, y trabajando por deba-

jo del coste real creamos una industria viciada y sin fuerza. Es cierto que los costes de mantenimiento de un caballo de carreras son elevados, y sí, a diferencia de lo que nos quieren vender, el turf es un deporte elitista y no es para todos, por eso siempre se ha llamado “*the sport of kings*”. Hasta que no aceptemos eso, no evolucionaremos hacia una normalidad de verdad. Si llevar las pensiones hacia su precio justo costaría clientes por el camino, es que este no era su sitio ni su deporte. Auténticos dramas hemos visto estos días con cierto sector de ‘propietarios’ y es cierto que para mantener el deporte hay que competir, pero pensar que sin los premios no se pueden pagar las pensiones es una locura, pues para haber premios hay que ganar y con los caballos nunca tienes garantizado un retorno.

“Con pensiones en B, mozos sin asegurar, y trabajando por debajo del coste real creamos una industria viciada y sin fuerza”

Es el momento de cambios, cambios reales. Parece que existe la posibilidad de salvar este ‘match ball’, una vez más, ¿salvaremos el siguiente? Yo no quiero vivir siempre en esta cuerda floja. Miro con pánico a mis compañeros de profesión mas veteranos y me pregunto, ¿es así como quiero acabar? El siguiente probablemente será el contrato para 2021, ¿lo salvaremos? ¿Y Dos Hermanas? ¿Y...? Toca luchar de verdad. Por un turf saneado, un turf que mire por la industria, una apuesta que genere un retorno real al sector y no creo que sea tan imposible cuando desde mi casa puedo jugar a todo el mundo menos a mi país. En fin, es el momento de que todo el sector empiece a trabajar hacia una nueva normalidad.



+34 648 887 506

1ª CARRERA (11.40H) PREMIO ACPSIE (POTRANCAS)

Hierba. 7.500€ al ganador (bonus añadido de 1.000 € a la primera nacional o asimilada clasificada). 1.600 m
Para potrancas de tres años.

(4) LINDA - (1) PRAVIA - (6) ROLA

2ª CARRERA (12.10H) PREMIO DEHESA DE MILAGRO (POTROS)

Hierba. 5.000€ al ganador. 1.600 m
Para potros de tres años, que no hayan ganado

(8) SOMAHOZ - (9) TROVATORE - (6) MARRERO

3ª CARRERA (12.40H) PREMIO YEGUADA TORREDUERO (POTRANCAS)

Hierba. 5.000€ al ganador. 1.600 m
Para potrancas de tres años que no hayan ganado.

(7) NAVIA - (4) FAVEUR GRINE - (10) SOPHIE LINDA

4ª CARRERA (13.20H) PREMIO ACPSIE (POTROS)

Hierba. 7.500€ al ganador (bonus añadido de 1.000 € al primer nacional o asimilado clasificado). 1.600 m
Para potros de tres años.

(9) PELLIQUERO - (2) SALARD ISLAND - (4) ROYAL DANCER

5ª CARRERA (12.30H) PREMIO TRANSPORTES JON JAUREGUI

Hierba. 5.000€ al ganador. 1.600 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

(2) FURIOSO - (11) LEGIONARIO - (4) BIELVA

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com