ACTUALIDAD
Sousa vuelve en la 2ª jornada tras su falso positivo
Página 2

COLUMNA
El día de la bestia
Página 4

NOTICIAS
Ghaiyyath bate el record en la Coronation Cup
Página 6

black type
LA REVISTA DE LOS CAMPEONES
www.blacktypemagazine.com | Sábado 6 de junio de 2020 | Número 55

El turf vuelve a respirar

TXINTXARRI

Los caballos volvieron a la pista en una jornada sin público que se desarrolló sin incidentes.

Imanol Arruti
@ImanolArruti

El turf español volvió a latir ayer en el hipódromo de San Sebastián. A pesar de los malos augurios de los habituales catastrofistas, seguimos vivos. Tiempo habrá para analizar las consecuencias de la crisis para nuestras carreras, pero la única realidad es que sin competición no hay debate. Había que volver a la pista, aunque el precio a pagar no sea del agrado de nadie; gradas vacias, sin apuestas sencillas y con muchas incomodidades que quedaron en segundo plano, eclipsadas por la ilusión de volver a ver correr a los caballos.

El reencuentro con la gente del turf en el hipódromo es siempre un momento especial cada verano. El de ayer fue extraño, ensombrecido además por un clima tormentoso de lo más inoportuno. Tras una semana en la que había codazos por ir a la playa, llegan los caballos y se pone a llover. Murphy, tan caprichoso como siempre. Menos mal que la cola para acceder al hipódromo era corta, porque no había paraguas que sujetase la tromba que cayó una hora antes de que comenzase la reunión.

No fueron muchos litros, cinco aproximadamente, pero sirvieron para que la pista quedase algo suave, más exigente. Desde la primera carrera quedó comprobado que correr a lo loco no iba a dar réditos. Había que guardar, a pesar de lo tentador que resulta ser atrevido con la pista nueva. **Pravia** (Dawn Approach) nos había dejado fríos en su reaparición madrileña, pero siempre tuvo madera de buena yegua. Sin ser precoz, concediendo ventajas de salida, sus actuaciones a dos años dejaban entrever calidad y progreso. Ya había ganado en Donostia y parece que los aires vascos le sientan bien. Cediendo peso a todo el lote, respondió con determinación al látigo y sobrepasó a **Rosy Moon** (Alex The Winner) y **Kohoof** (Tamayuz) con suficiencia. Podemos decir

que venció y convenció, ganándose a pulso un lugar en los cajones de la Poule de Potras.

La preparatoria de los machos también llevó el sello de Arizkorreta y Janacek, que empezaron el verano con hambre. Guillermo no suele apurar las reapariciones, pero ante la inminente llegada de los grandes premios, no hay lugar para la especulación. **Salar Island** (Sakhee's Secret) es además un profesional. No parece un crack, pero ni falta que le hace. Ha ganado cinco de sus ocho carreras. Posee un instinto ganador que ya quisieran para si otros con más clase. Tuvo mérito su actuación porque tuvo que ejercer de favorito. Asumió la caza del peligroso y rápido **Truhan** (Dream Ahead) y sujetó con suficiencia el marcaje de **Royal Dancer** (Amaron). **Pelliquero** (Toronado) pagó su bisoñez cediendo demasiado terreno, pero su recta final le permite salir reforzado del envite. Jorge Rodríguez tiene un galopador con mucho futuro.

Sirva como dato que **Salar Island** fue el único que ganó sin haber corrido en el año. La conclusión parece obvia; tres meses sin correr son muchos, pero si a estos les añades el parón de invierno, la inactividad puede ser una losa. A **Marrero** (Anjaal) se le escapó el Hándicap Opcional en los despachos, pero eso le permitió ganar un maiden en el que había mucho gallo. Tal como anunció Román Martín Vidania, estaba en 10 puntos, y ganó con una suficiencia inhabitual. Le sobró toda la recta porque en Bugati ya había decidido la carrera.

Lascarreras.com seguirá siendo gratuita

El miércoles nos levantábamos con la desagradable sorpresa de ver en la pagina web de Las carreras que esta sería próximente de pago con suscripciones que iban desde 3.99€, por 24 horas, a los 79,99€, por un año. Fue tal el revuelo y el rechazo que mostraron los aficionados (en la encuesta que realizamos el 84% se posicionó en contra de la medida) que la Asociación de Hipódromos Españoles se vio obligada a dar marcha atrás con unas explicaciones pasadas 24 horas. En su comunicado, alega que se trató de un error, aunque afirma que *"el registro y el pago por visión son alternativas que los hipódromos tenemos ligadas a otros proyectos importantes para nuestro futuro, como es un canal OTT de suscripción completo de Turf"*.

Sousa vuelve en la 2ª jornada tras su falso positivo

Ricardo Sousa fue el gran ausente en la reanudación de las carreras en España. El portugués dio positivo en los test rápidos que el Jockey Club Español dispuso para los jinetes antes de su vuelta a la competición, pero el PCR posterior lo desmintió por lo que al tratarse de un falso positivo el campeón de la estadística de 2018 reaparecerá mañana en San Sebastián. Ricardo reemplazará a Jaime Gelabert (con fractura de cúbito) montando a **Abu** (Roderic O'connor), **La Mal Amada** (Kingston Hill), **Belge Menci** (Authorized), **King Lud** (Cape Cross) y **Tuvalu** (Shirocco).

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER
C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID
C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA
ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID
C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA
CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172

SARABIAYASOCIADOS.COM

El día de la Bestia

Derby Day
@thederbyday

"I'm back". Así de escueto fue el comunicado de Michael Jordan para anunciar su regreso. Porque lo demás sobraba, palabrería insulsa que solo ensuciaría el mensaje. Y es que tras una extraña (y oscura) retirada volvía el referente para salvar a una NBA cuya audiencia había bajado ostensiblemente desde la retirada del crack neoyorkino. Pues **Pinatubo** (Shamardal) también vuelve para hacernos sentir que este extraño 2020 puede ser un año para recordar. Porque (con permiso de Enable), la estrella, la verdadera estrella, el Mesías, es **Pinatubo**. Porque Japan está muy bien, y Siskin derrocha clase, y Victor Ludorum es etiqueta negra, pero la portada del Variety es el chico de Godolphin. Los focos le adoran y la alfombra roja le espera.

Pinatubo ha sido más que un dos años. Ha sido 'el dos años' de la última década, y si apuran de lo que llevamos de siglo. Desde la extraordinaria exhibición en Goodwood estaba claro que era un caballo especial. Puede ser que sea un decepcionante Xaar, pero también puede ser que se convierta en un mito como Frankel, o en gran caballo como Too Darn Hot. Pero sinceramente, da igual. Ya le hemos disfrutado. "Vamos a verle a tres años"... pues sí, vamos a verle, pero que le quiten lo bailado. Vale, venga, vamos al tema, al barro, a la vulgaridad, al aspecto más terrenal.... ¿Ganará las Guineas? Cierto que es un caballo que por las mañanas es soso, y que ha demostrado que gusta de competir de seguido. Cierto que estas Guineas no van a ser el último Grupo 1 de los dos años. Cierto que si tuviéramos que elegir un entrenador para un embite como el que viene, con cerrojazo y parón, este sería sin duda el alquimista de Tipperary que en su fortaleza irlandesa prepara su regimiento Ballydoyle para el asalto a Newmarket. Cierto que Appleby no sabe lo que es ganar unas Guineas. Cierto que no lleva sangre Sadler's Wells, requisito cuasi indispensable para hacerse con el entorchado. Cierto que parece que no ha echado demasiado cuerpo. Y pegas, y más pegas... Pero creo que va a ganar en Newmarket. Porque tiene un algo que le hace ser diferente y porque es un maravilloso caballo. Y porque en 2020, Año cero Post Pandemia, como se decía en un viejo anuncio de Volkswagen *"todos necesitamos algo en lo que creer"*. Habría que hablar de su cajón 7, que le puede permitir en un momento dado elegir carril exterior o interior, que Irlanda no presenta un aspirante excesivamente cualificado o que tiene batidos a sus principales rivales. Pero como en toda gran superproducción, hay secundarios con ínfulas de mejorar, coristas deseando hacer tropezar a la gran vedette... Hablemos de algunos de ellos. **Military March** (New Approach), clase y distancia, pero creo que esta carrera le viene corta y pronto. Suroor, en su eterno ataque de celos desde que llego Appleby al mundo Godolphin, le sacará muy puesto, quizá incluso prematuramente puesto, para intentar robar unos cuantos planos. Porque como decía un viejo político inglés, *"los del otro partido son tus rivales, pero los de tu propio partido son tus enemigos"*. También tenemos a 'mi' **Kenzai Warrior** (Karakontie), una de mis apuestas invernales, con todo el futuro, y algo de presente. Dos actuaciones, dos victorias. Entrenado por Roger Teal, un preparador no demasiado reconocido pero que ya sabe lo que es ganar Grupos, fue rematado por unos 50.000 euros en una Breeze up de Goffs, y tras un victorioso debut, afrontó en Newmarket un difícil Grupo 3, sobre 1.400 metros y terreno muy pesado, en el que volvió a imponerse por delante del muy bregado y sólido Ropey Guest. Buena carta de presentación, pero debe demostrar su poderío en las Grandes Ligas. Es un potro que me encanta, pero es terrenal, no como **Pinatubo**. Y hablan de **Kameko** (Kitten's Joy), que tendrá que refrendar su victoria en la fibra, yo no le veo. Y claro, hay que citar a la representación del Alquimista de Tipperary, nuestro amigo O'Brien, que a no ser que se saque de la chistera la paloma ganadora no parece que ni **Arizona** (No Nay Never) ni **Wichita** (No Nay Never) sean rivales para La Bestia de Kildangan.

Pero todo eso es ruido y hojarasca. Corre **Pinatubo** y ya. Disfruten, que es el Día de la Bestia.

FLIP
studios

OFERTA FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

Una milla separa a Almond Eye del récord

Mañana, Tokio acoge el Yasuda Kinen (Gr1), la última gran cita de la primavera para los milleros en Japón. La expectativa es máxima, ya que de imponerse en esta edición **Almond Eye** (Lord kanaola), que viene de exhibirse en la Victoria Mile (G1), se convertiría en el único caballo japonés ganador de 7 Grupos 1 de la Japan Racing Association. La campeona, a la que volverá a montar su inseparable Christophe Lemaire fue tercera el año pasado, pero terminó descalificada. **Indy Champ** (Stay Gold), ganador en 2019, parte, a priori, como su gran rival.

Baffert quiere la décima con Authentic

El Santa Derby (G1) es la carrera predilecta de Bob Baffert, que la ha ganado en nueve ocasiones. El preparador, tras ser investigado por un positivo de **Charlatan** (Speightstown) perdió a **Nadal** (Blame), retirado por lesión, y tiene en el también invicto **Authentic** (Into Mischief) a su alternativa de cara al Kentucky Derby (G1). Ganador en dos curvas en el Sham Stakes (G3) y el San Felipe Stakes (G2), tendrá como mayor rival a **Honor A.P.** (Honor Code), su escolta en el San Felipe. Baffert también ensillará a **Azul Coast** (Super Saver), segundo de Authentic en el Sham Stakes.

Ghaiyyath bate el récord en la Coronation Cup

Ghaiyyath (Dubawi), se apuntó su primer Grupo 1 en el Reino Unido y lo hizo con exhibición, de punta a punta, y récord en los 2.400 metros del hipódromo de Newmarket. Su triunfo en la Coronation Cup vino enmarcado en un tiempo de 2'25"89, algo excepcional. El Godolphin, que llego a contar durante el recorrido con hasta seis cuerpos de ventaja, se mostró como una apisonadora ante rivales de la talla de **Anthony van Dyck** (Galileo) y **Stradivarius** (Sea the Stars), sus escoltas. *"Siempre he dicho que se convertirá en un 'producto terminado' este año"*, afirmó Charlie Appleby.

Dettori volvió a vestirse de 'Blue'

6 de noviembre del 2012. Un Dettori desmoralizado, en caída libre y minusvalorado dentro de su propia cuadra se subía en Cavalryman allá en la lejana Australia en la que sería su última actuación con la casaca azul de Godolphin. Ayer, 8 años después, Frankie volvió a vestirse de azul al subirse en el paddock de Newmarket en **Lord Tennyson** (Poet's Voice) con el que fue segundo en el Betway Paradise Stakes (L). John Gosden ha conseguido lo que pocos veían ya posible, el reencuentro entre dos de los principales actores protagonistas del turf Dettori y Godolphin.

Fallon Jr. gana su primer Grupo

Cieren Fallon aún no había nacido cuando en 1998 su padre, el famoso kieren Fallon, ganaba el Abernant Stakes con Tedburrow (Dowsing). Dos décadas después, Fallon Jr., de 20 años, toma su testigo al ganar la edición de 2020 del Abernant (G3), su primer Grupo. El campeón de aprendices de 2019 se impuso en la prueba con **Oxted** (Mayson). *"Estoy agradecido al señor Teal que pese a no poder usar mi descargo en esta carrera, pero me mantuvo en la silla"*, dijo Fallon Jr., que este invierno estuvo montando en los Estados Unidos.

Arrogate tiene que ser sacrificado a los 7 años

Los rumores se extendieron durante toda la tarde y Juddmonte lo hizo oficial alrededor de las 18.30 horas: el campeón **Arrogate** (Unbridled's Song) tuvo que ser sacrificado a sus 7 años. La autopsia determinará los motivos que causaron el desenlace fatal del cuatro veces ganador de Grupo 1 y caballo con mayores ganancias en los Estados Unidos. *"**Arrogate** tiene 3 generaciones en el stud, sus primeros yearlings saldrán a la venta este año y a todos les ha transmitido con fuerza sus rasgos físicos y de personalidad"*, dijo Douglas Erskine Crum, CEO de Juddmonte Group.

Marieta no puede con la milla de la Poule

Marieta (Siyouni) llegó a tener 3 cuerpos de ventaja en la Poule d'Essai des Pouliches (G1) y, por un instante, nos hizo pensar que podría pelear al triunfo, pero a la pupila de Mauri Delcher se le atragantó la milla en línea recta y sucumbió en los metros finales para ser séptima en una pobre edición ganada por **Dream and Do** (Siyouni). El gran protagonista del día fue **Victor Ludorum** (shamardal), que nos recordó al dos años intratable e hizo olvidar la pesadilla de su reaparición en el Prix de Fontainebleau (G3). En Godolphin sueñan con el 'doblete' Poule-Jockey Club.

Contrail suma el Derby a las Guineas y sigue invicto

Contrail (Deep Impact) cumplió con su condición de favorito en el Derby japonés (G1) y aventajó en 3 cuerpos a Salios (Heart's Cry) para sumar su quinta victoria consecutiva y mantener su condición de invicto. El pupilo de Yoshito Yahagi, vencedor también en las 2.000 Guineas (G1), está a un solo paso de ser el octavo ganador de la Triple Corona nipona. Un triunfo en el Kikuka Sho, el 25 de octubre, le convertiría en el tercer caballo que lo logra en el presente siglo, tras Orfevre (Deep Impact), en 2011, y el propio Deep Impact (Sunday Silence), en 2005.

REBAJA

60%

COMPRE SU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE

FLIP
studios

1ª CARRERA (11.40H) PREMIO IRUIN SAGARDOTEGIA

Hierba. 5.000€ al ganador. 2.200 m
Para potros de tres años, que no hayan ganado.

(1) ABU - (5) PIROPO - (8) BALTANAS

2ª CARRERA (12.10H) PREMIO EQUINVEST

Hierba. 5.000€ al ganador. 2.200 m
Para potrancas de tres años que no hayan ganado.

(2) ELLE RULES - (1) ARETHA - (13) TURANDOT

3ª CARRERA (12.40H) PREMIO BAILEYS HORSESUIT FEEDS (HAND. DIV. 2ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 2.200 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

(2) SIR MAURO - (1) CARVALI - (6) IVAN EL TERRIBLE

4ª CARRERA (13.20H) PREMIO SPECIAL FEEDS-DODSON AND HORRELL (HAND. DIV. 1ª PARTE)

Hierba. 5.000€ al ganador. 2.200 m
Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

(1) OBANOS - (8) KING LUD - (10) NOLI ME TANGERE

5ª CARRERA (12.30H) PREMIO AEPCC

Hierba. 6.000€ al ganador. 2.200 m
Para caballos de cuatro años en adelante.

(8) TREGUA - (1) ATTY PERSE - (3) TUVALU

FLIP
studios

+34 648 887 506