



INTERNACIONAL
Stradivarius se une al club

Página 4

COLUMNA
La ley de Murphy

Página 9

ACTUALIDAD
Milagro tendrá su propio
centro de entrenamiento
Página 13

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Viernes 19 de junio de 2020 | Número 57

Viana y Rodaballo, favoritos en las Poules



Rodaballo

OSCAR BLAZQUEZ

El turf español recupera poco a poco la normalidad, al menos aparentemente. Con menos premios (reducción del 65%), inscripciones más caras (hasta un 150%) y en el mes de junio, pero con el Valderas y el Cimera dando el pistoletazo de salida a una Triple Corona, solo al alcance de tres ejemplares: Tokara (1962), Dual Sea (1975) y Arkaitz (2014), aunque en ello mucho tiene que ver que hasta los 80 el Cimera fuera una prueba reservada exclusivamente a los productos nacionales.

De los 24 aspirantes **Viana** (Camelot) y **Rodaballo** (Lope de Vega), parten como favoritos. Ambos debutaron el 1 de diciembre en la Zarzuela, en aquella ocasión la de Quinto Real se impuso por cuerpo y medio de ventaja. Desde entonces, se han sucedido los acontecimientos: La hija de Camelot pasó a la preparación del Duque de Albuquerque y el potro de Pata Negra Racing se exhibió en su reaparición, el pasado 1 de marzo.

El origen de **Viana**, ideal para el Beamonte (Oaks), el es-

tado de la pista (rápida) y los seis meses y medio sin competir serán su principal hándicap en una cita en la que **Guerreira** (Free Eagle) presenta el mayor valor a dos años (42).

Jaime Salvador
@JaimeSGongora

Entre los potros, los galones los porta **Rodaballo**, del que podríamos decir que 'duerme con su enemigo', **Salard Island** (Sakhee's Secret), invicto en sus dos salidas en España tras una dura campaña francesa que le ha endurecido. Precisamente, del otro lado de los Pirineos llega **Ilyouchkine** (Sidestep) con un modesto valor (35), aunque conviene no olvidar que el año pasado Mauri Delcher se llevó el Cimera con Einar (George Vancouver), que por entonces contaba con un 34. Con **Royal Dancer** (Amaron), **Orzowei** (Bated Breath), **Marrero** (Anjaal) y **Pelliquero** (Toronado) al acecho, el margen de error será muy limitado.

Las Poules despedirán una jornada que abrirá el Primer Paso, en el que la generación precoz se pone de largo en la

capital española, honor que este año recayó en San Sebastián con triunfo de Force Cat (Hurricane Cat), en el premio Barilone. El favoritismo recae sobre **kaleodin** (Anodin), un potro criado por la familia Peslier (Olivier, bajará a Madrid para montarlo en esta ocasión) que tenía previsto haber debutado en marzo o abril en Francia, tal y como nos comentó su propietaria Emilie Lafeu, que la semana pasada se estrenó como ganadora en nuestro país con la también debutante, en este caso de tres años, Lakial (ex Imazana) (Doctor Dino). **Kaleodin**, también en la preparación de Román Martín Vidania, es un potro pequeño pero que gusta mucho por las mañanas por su seriedad y velocidad.



Kaleodin

Madidina (Manduro) debe ser su gran rival, la potra del Ecurie des Mouettes tiene mucha clase y lo hace todo fácil en los trabajos.

El Comunidad de Madrid y Velayos, preparatorias de Beaumont (Oaks) y Villapadierna (Derby), completan el programa. En la primera, **Navia** (Lope de Vega) pese a presentarse a la cita como maiden volverá a partir entre las favoritas, al igual que en sus cinco salidas previas (nunca con un dividendo superior a 3.50). La pupila de Arizkorreta viene de ser batida por **Faveur Grine** (Excelebration), que este domingo corre la Poule, y debería agradecer el hecho de correr por primera vez con dos curvas. **Cabuerniga** (Teofilo) y **La Mal Amada** (Kingston Hill), algo más inexpertas, pero ya ganadoras, deben ser sus principales rivales.



La Mal Amada

La segunda se presenta como la ocasión perfecta para que **Abu** (Roderic O'Connor) trate de saldar la deuda pendiente que tiene con **Max's Thunder** (Night of Thunder), que salió victorioso de su primer enfrentamiento en marzo. Medio

cuerpo les separó en la meta aquel día. Christian Delcher ha aprovechado para darle un merecido descanso al del Marqués de Miraflores que en los dos meses anteriores llegó a correr en cinco ocasiones. En esta ocasión, el que llega más puesto es el representante de Santa Bárbara, que viene de ganar en un cáter en San Sebastián. Un galope pagado que además ha reforzado su moral. Pero hay más comensales, entre ellos el ganador del Veil Picard **Jack Jack** (Born To Sea), al que montará por primera vez Václav Janáček, y **Lordofthehorizon** (Dansili), maiden tras dos salidas en Newcastle y Lingfield que viene del patio de John Gosden.



Abu

HIPODROMO DE SAN SEBASTIÁN

'Corre como una chica' se estrena el 26 de junio



Protagonizada por Teresa Palmer (Hasta el último Hombre, Nunca apagues la Luz) y el tres veces nominado a los Globos de Oro, Sam Neill (Parque Jurásico, El Piano, Memorias de un hombre Invisible), Corre como una chica está basada en una inspiradora historia real llena de optimismo, superación, espíritu de sacrificio y capacidad de levantarse ante la adversidad sean cuales sean las circunstancias con el apoyo de la familia. La película, que narra la vida de Michelle Payne, la primera mujer en ganar la Melbourne Cup (G1) en 155 años de historia, se estrenará en España el 26 de junio.

HIPODROMO DE SAN SEBASTIÁN

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Stradivarius se une al club



Entrar en el selecto club de la leyenda del meeting de Royal Ascot no está al alcance de cualquiera. Son pocos los elegidos, y ayer **Stradivarius** (Sea The Stars) fue el último en incorporarse. El pupilo de John Gosden lo hizo por la puerta grande, la ocasión lo requería. Desde 1807 solo tres caballos han ganado la Gold Cup (G1) en tres o más ocasiones: **Sagaro** (1975, 1976 y 1977), **Yeats** (2006, 2007, 2008 y 2009) y ahora **Stradivarius** (2018, 2019 y 2020). Junto a él, su inseparable Frankie Dettori, a sus 49 años, se apuntaba su octavo triunfo en la prueba y ve cada vez más cerca los once entorchados de Lester Piggott. *“Pasará a la historia como uno de los mejores fondistas. Definitivamente, el mejor de los que he montado”*, dijo el italiano.

Los 10 cuerpos de diferencia respecto al segundo suponen el mayor margen en una Gold Cup desde 1987, cuando Paeon (Bustino) ganó por 15 largos. *“Me sorprendí en la marca de los cuatro furlongs cuando miré bajo mis hombros y vi que todos los demás estaban en problemas. Solo era cuestión de que se equilibrara y despegara”*. Este fue su tercera Gold Cup y su cuarta victoria en Royal Ascot, la otra fue el Queen’s Vase (G2) de 2017.

A la tercera fue la vencida

Battaash (Dark Angel) fue el gran protagonista del Día 1 de Royal Ascot al lograr un triunfo al que parecía predestinado, pero que se le resistió en las ediciones de 2018 y 2019. Ya sin la oposición de Blue Point (Shamardal), vencedor en ambas citas, el representante del jeque Hamdan Al Maktoum se impuso con autoridad a **Equilateral** (Equiano), a la que aventajó en dos cuerpos. De este modo conquista la ansiada Triple Corona europea sobre el kilómetro (King’s Stand, Nunthorpe y Abbaye). **Battaash** ganó el sprint francés en 2017, el Nunthorpe en 2019 y el King’s Stand el martes.

Circus Maximus siempre vuelve

Ganador hace 12 meses del St James’s Palace Stakes (G1) el pupilo de Aidan O’Brien volvió a demostrar en el Queen Anne Stakes (G1) que es un luchador nato que siempre se crece en la pelea al batir en un mano a mano dramático a Terebellum (Sea The Stars). *“Estoy encantado. Así es él. Es muy duro. Reaccionó y luchó hasta el final. Es realmente increíble. Ryan (Moore) le dio una monta perfecta”*, manifestó el preparador irlandés que cree que **Circus Maximus** (Galileo) ha sido injustamente infravalorado. Su próximo objetivo será el Sussex Stakes (G1).

La metamorfosis de Lord North

Último hace escasamente un año en un Listed en Sandown, **Lord North** (Dubawi) logró en el Prince of Wales’s Stakes (G1) su primer triunfo al más alto nivel. Tras ese último puesto en mayo de 2019, John Gosden decidió castrarle y los resultados le dieron la razón. Desde entonces y hasta la cita de Royal Ascot, el hijo de Dubawi firmó 3 victorias y 2 segundos puestos. *“No tuve muchas más opciones, la testosterona es la droga más peligrosa en el mundo y le estaba volviendo completamente loco. Siempre hemos pensado que es un caballo con mucha clase”*, reconocía el preparador.

Un hipotético enfretamiento el mes que viene con su compañera de patio, Enable (Nathaniel), en el Eclipse (G1) está todavía en el aire, lo que parece que no genera dudas es su presencia en noviembre en la Breeders’ Cup Turf (G1), que este año se correrá en Churchill Downs. *“Puede llegar a una milla y media en Keeneland. Solo espero que no llueva, cuando lo hace suele haber algo de arena”*.

Hipodamo de Mileto, tercero en la Defi du Galop

Los organizadores de la Defi du Galop publicaron ayer la clasificación provisional tras la disputa de las dos primeras pruebas del campeonato con el español **Hipodamo de Mileto** (Falco) en la tercera posición. Cnicht (Silver Prost), ganador de la cita de Bordeaux y Collide (Frankel), que batió por un cuello al de Nanina en Cagnes-sur-Mer, liderarán el ranking. David Henderson y Hugo Palmer, responsables de ambos, también marchan al frente entre los preparadores. Las próximas etapas de la Défi du Galop se correrán los días 20 y 21 de junio en Compiègne y Lyon, respectivamente.



Ochenta aspirantes a un Arco sin japoneses

Enable (Nathaniel) lidera una lista de 80 caballos matriculados en el Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (G1). Más de la mitad (43) son tres años. Los grandes ausentes han sido los japoneses que solo cuentan con la opción de **Deirdre** (Harbinger), en entrenamiento en Newmarket. Por el contrario, **Sottsass** (Siyouni), **Japan** (Galileo) y **Magical** (Galileo), segundo, tercero y cuarto clasificados en la edición del año pasado ganada por Waldgeist (Galileo) si figuran en la nómina de inscritos.



SIS ofrecerá las carreras de Chequia y Hungría

SIS amplió esta semana su cartera de carreras de caballos al firmar acuerdos con LAB, representante de las carreras checas, y Kincsem Park, que hace lo propio con las húngaras, para convertirse en el distribuidor exclusivo de imágenes y datos en vivo de las pruebas de abos países. Como parte del acuerdo, se retransmitirán al menos 300 carreras durante el año de los cuatro hipódromos más importantes de la República Checa -Praga, Most, Pardubice, y Karlovy Vary- y 265 desde el hipódromo de Kincsem Park, en Budapest.



Gallardo gana su quinta estadística en Tampa

Antonio Alonso Gallardo recibió el lunes el trofeo que le acredita como campeón de la estadística de Tampa Bay Downs de la temporada 2019-2020. Se trata del quinto título que el jerezano gana en ese hipódromo, el noveno en los Estados Unidos (tiene otros cuatro en Presque Isle Downs). *"Siempre lo he dicho: lo difícil no es subir, sino mantenerse. Este nuevo título supone una alegría inmensa"*, nos comenta Gallardo, que el 3 de julio arrancará una nueva temporada en Monmouth Park.





OFERTA

FINAL

60% REBAJA

**COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE**

Super Saturday



Creative Force

DAVID DAVIES/GETTY IMAGES

UN COVENTRY DIFERENTE

El Coventry es una carrera 'especial'. No es un Grupo 1, pero su historial está plagado de magníficos caballos y con el pasar de los años se ha hecho un hueco entre las pruebas más señeras de la generación precoz. Normalmente, pese a que se disputa a mediados de junio, sus favoritos suelen ser potros con cierta trayectoria, pero este año todo es diferente, y esta prueba también ha sufrido la tiranía del coronavirus. Así, si miramos la nómina de participantes, se puede ver que entre los grandes favoritos ninguno ha disputado más de una carrera, y si de por sí una prueba para dos años en junio tiene un incierto pronóstico, en esta edición la tabla a trabajar más que la de valores es la Ouija. Eso no quita que se hayan juntado un puñado de potros que da la impresión que van a tener un papel protagonista en este 2020.



Admiral Nelson

Admiral Nelson: Exhuberante

Este pupilo de O'Brien es algo apabullante. Grande, fuerte, majestuoso, elegante, creo que puede ser uno de los potros europeos más llamativos que han pasado por Royal Ascot en estos últimos años, pareciendo más del patio americano de Ward que del 'Alquimista' de Tipperary. Hijo de Kingman y con una línea materna que no es especialmente brillante, fue rematado por 400.000 guineas por el emporio irlandés, y presenta una victoria en su única actuación en terreno rá-

pido. Su lote, como es lógico, está sin contrastar, aunque por impresión parece que pueda ser de calidad. Con esas hechuras y conexiones difícil que no salga favorito, saldrá por el cajón 10 y a los mandos Ryan Moore. Indudablemente parece una de las referencias de la carrera.

Derby Day

@thederbyday

Qaader: Espabilado

Por 4 cuerpos se impuso hace poco más de 10 días en su debut este pupilo de Mark Johnston, demostrando una magnífica puesta a punto. Hijo de Night of Thunder, auténtica revelación en el haras la campaña pasada, y con una línea materna que pese a su conexión con Shirocco no es excesivamente llamativa, fue rematado por 110.000 euros de yearling. Fue ranqueado con un prometedor 90 y el tercer clasificado en esa carrera ya ha salido de maiden. Parece que está entrenado muy bien y saldrá entre los más jugados. Cajón 4 para el representante de la muy enrrachada cuadra de Al Maktoum y su jinete será Crowley.

Creative Force: Dominador

Excelente la impresión que causó este potro en su debut/victoria en Newmarket, ganando a las manos y volviendo a base de potencia cuando parecía batido. Hijo de Dubawi y hermano de la magnífica Persuasive, (120 RPR y ganadora de Grupo 1) fue rematado por 400.000 euros de yearling. Da la sensación de tener toda la clase del mundo y, de lo que hemos visto en pista, es el potro que más me ha gustado. Saldrá por el 9 y repite monta Buick. Mi favorito.

Lauded: Sorpresivo

Magnífico el debut del pupilo de Dascombe, imponiéndose por 4 cuerpos y sorprendiendo a una de las consideradas posibles estrellas del patio de Suroor, lo que hizo que los voraces qataris se hicieran con su propiedad nada más finalizar la carrera. Hijo de Acclamation y madre por Dandy Man, presenta un origen lleno de velocidad y precocidad. Cajón 16 y pese a su magnífico desempeño en su presenta-

ción en sociedad, no le veo potro para inscribir su nombre en todo un Coventry.

Existent: Elegante

Presentado por Gosden, con Dettori en la montura y luciendo la casaca de Cheveley Park.... Pero no se vayan, que aún hay más, su línea materna pertenece a una de las familias más relevantes de la histórica yeguada, que desde Exclusive hasta Integral no ha parado de producir ganadores de Grupo 1. Viene de quedar tercero en su presentación, pero parece ser que está gustando mucho en sus trabajos y se habla mucho de él en los mentideros. Cajón 3 para este hijo de Kingman. Siempre Cheveley.



Pinatubo

UN ST JAMES'S PALACE FASCINANTE

Vaya carrera bonita e interesante que se nos plantea este St James's Palace. Pasado (**Pinatubo**), presente (**Wichita**) y futuro (**Palace Pier**) buscaran hacerse con uno de los Grupos 1 más interesantes de todo el meeting. Un manjar para los amantes de la gastronomía. CARRERÓN. Pero comencemos, que hay que andar.

Pinatubo I El Derrocado

Indiscutible protagonista de su generación en 2019, como era lógico se esperaba su reaparición con toda la expectación del mundo... y fue claramente batido. Cierto que no encontró un terreno de su agrado y que no parece ser un caballo fácil de poner en condición. Da la sensación de que sus mejores valores los ha dado corriendo de continuo y que no ha echado demasiado cuerpo en el invierno, pero aún así, se esperaba un regreso triunfal, acorde a su historial. Parece claro (y es normal) que no vaya a ser el clarísimo dominador que fue el año pasado y que ponga sobre la mesa esos valores tan soberbios con los que epató al mundo del turf, pero tampoco vamos a enterrarle... Su 119 de las Guineas es un valor históricamente ganador para la prueba de Newmarket, y yo creo que va a mejorar su reaparición, y de producirse, va a vender cara su derrota. En el turf hay que ser de ley, y yo siempre con 'La Bestia de Kildangan'.



Wichita

Wichita, el irlandés de moda

Hace unas cuantas semanas nadie parecía dar un euro por las posibilidades de este hijo de No Nay Never en las 2.000 Guineas. Pero según se acercaba el día de la prueba los rumores y el dinero comenzaron a fluir hacia la casilla de **Wichita** que apoyándose en sus buenos entrenos y el 'Factor O'Brien' (verdadero maestro en poner a punto a los tres años para las Guineas) comenzando a calentarse su cuota. Y como tantas veces en el caso de los irlandeses, el rastro del maldito parné es el rastro bueno... Segundo puesto y con un pelín de suerte y acierto de su jinete pudo ser el ganador de la primera clásica británica de 2020. ¿Y ahora qué? Pues veremos. Sus rivales ya han testado la competición, y da la sensación de que el Ballydoyle ya ha enseñado sus cartas... pero no subestimemos el talento descomunal de O'Brien para las grandes citas.



Palace Pier

Palace Pier, el outsider de Gosden

Palace Pier ha estado fuera de la pista principal del circo del turf durante todo este 2020. Personalmente siempre le he tenido bajo el radar, ya que desde su debut allá por agosto de 2019 le tengo marcado en el tracker (por cierto, ya le señalamos como caballo a seguir en un Blacktype en el break navideño). Gosden le viene cuidando con mimo, y ha preferido saltarse las Guineas para reaparecerlo en un hándicap donde dio una impresión realmente soberbia, logrando su tercera victoria consecutiva y marcando un 110 RPR que pone de manifiesto su continua mejora. Da la sensación de tener todas las libras por subir en esta, su presentación en las 'Grandes Ligas'. Quizá esta todavía un pelín tierno y parece que tiene cierta cabeza, pero da la impresión de ser un caballo de una tremenda calidad y con un gran futuro por delante. Aquí deberá comenzar a mostrarnos su verdadero potencial.

La ley de Murphy

Recuerdo la primera vez que alguien me habló de Oisín Murphy.

Era temprano una tarde antes de que las cosas tienden a volverse coherentes, como suelen hacer, durante un festival de Killarney. ¡Una peregrinación al Reino de Kerry que es bueno para la moral y sorprendente para el hígado!

Y el hipódromo, en una buena noche, es el más bello de Europa.

Estaba tomando una copa tranquilo con un lugareño cuando alguien vino y habló de un adolescente que creían que podía ser “muy especial”. Lo recuerdo tan bien como que estábamos en el bar de Jim Cullotty y el joven en cuestión, al que entonces nadie conocía, era un tal Oisín Murphy, el sobrino del hombre que montó a Best Mate en sus tres victorias en la Gold Cup de Cheltenham.

Pasan unos años y llegamos a 2020, uno después de que el niño maravilla del Reino ganara por primera vez el Campeonato de jockeys en liso, celebra su primer triunfo clásico británico, las QIPCO 2.000 Guineas en Newmarket.

El hecho de que lo lograra para su mentor -el preparador Andrew Balding- hizo más especial la ocasión, ya que el padre de Balding, Ian, en una carrera gloriosa, no pudo ganar la prueba estelar de Rowley Mile cuando, sin lugar a duda, en las mejores Guineas disputadas su Mill Reef fue segundo de Brigadier Gerard.

La familia Balding ha sido considerada durante mucho tiempo como una base excepcional para los aprendices en ciernes. Murphy fue valientemente y siguió los pasos de William Buick, David Probert (quien lejos del resplandor de los focos llegó a las 1000 victorias la semana pasada) y Jason Watson, que también fue una estrella emergente en su paso por la residencia. Se pudo notar inmediatamente después de la carrera en Newmarket que haberlo logrado para Balding lo hizo mucho más especial.

Murphy solo tiene 24 años. Es impresionante como se comporta con los medios de comunicación -puedo hablar por experiencia propia de que el tiempo que pasas hablando con él es un tiempo agradable y bien aprovechado- y siempre hace lo posible para estar disponible. Esto nos ha dejado con la esperanza de que la próximas estrellas puedan darle a las carreras algunas personalidades serias. Ahí aparecen también el fantástico Tom Marquand y Hollie Doyle que pueden ser las caras y el talento necesarios para hacer que las carreras de liso apelen a una nueva generación.

Después de todo, Frankie Dettori, aunque no debería mencionarlo, cumplirá 50 este año.

Al felicitar a Oisín Murphy, las carreras deberían alegrarse no solo por el jockey, sino también por el hombre. Y no duden de la recepción que recibirá la próxima vez que pueda regresar a su amada casa de la infancia en Killarney, donde



saben cómo celebrar un gran logro. Ya tiene una clásica en su haber, y una certeza, ino se detendrá ahí!

Mike Vince
@halo_straight

** Mike Vince es un presentador y narrador británico con más de 30 años de experiencia profesional que ha pasado por BBC Radio, ITV, IRN, Eurosport, CNN, SIS... Tiene el honor de formar parte del equipo de presentadores de Royal Ascot y fue el narrador de la primera edición del QIPCO Champions Day en Ascot en 2011 y de la Sergar Cup durante los últimos 15 años, así como del Grand National en Aintree.*

Murphy's Law ha sido también publicado, en inglés, en Lloyd Bell Productions

REBAJA

60%

COMPRE SU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE



★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO

Great Prospector regresa donde lo dejamos



Great Prospector (Elzaam) cuenta sus salidas en la Zarzuela (2) por victorias.

SALVA MAROTO

Hay días que no se olvidan. Y el domingo será uno de ellos. Han vuelto las carreras, sí. Era lo importante, sí. Lo necesario para poner en marcha la Industria, sí. Pero el Turf a puerta cerrada en La Zarzuela es demasiado frío como para que no se pida más. Se exija. Por ello, antes de arrancar con la crónica deportiva, en un Hipódromo en silencio hay que gritar muy alto para que, sin que pase una jornada más y con las medidas de seguridad y protocolos oportunos, se permita el acceso a propietarios y acreditados. Desde ya. Y establecer fórmulas para que los aficionados no tarden tampoco en regresar. Y eso hay que explicarlo donde proceda. Dicho queda, porque de lo contrario mal andamos por más que corran los caballos. Eso sí, si hay un protocolo debe cumplirse a rajatabla.

Pero esto es deportivo. Y más cuando tuve el privilegio, al alcance de muy pocos de vivir en directo la jornada, gracias a la única acreditación recibida por Black Type. Vayamos a la pista. Y empezamos casi donde lo dejamos. Sí. Fue el 8 de marzo cuando, en el premio Chamartin, **Great Prospector** (Elzaam) daba un golpe en la mesa a la velocidad española. Derrotaba en pista rápida y con comodidad a Abrantes. Confirmaba un nuevo milagro de Óscar Anaya en la recuperación de un caballo y justificaba las 16.000 guineas gastadas en octubre de 2019 para traerle desde Inglaterra a Madrid. Pero ahora tenía un nuevo reto. Saber si aque-

llo había sido flor de un día o si por el contrario, estamos ya cerca de ver al magnífico caballo que a dos años había sido tercero de un Grupo 2 a medio cuerpo de Gustav Klimt.

Alberto Martín
@DYCTURF

Donde nos quedamos, aparecimos. **Great Prospector** fue la mejor impresión de la mañana dominical. Su salto, a trescientos del poste en una carrera de 1200 metros que **El Guancho** (Power) llevaba a cuchillo, está al alcance de muy pocos. Incluso cuando veía la carrera repetida se le escapó al realizador por la manía que tienen a veces de buscar el plano corto en los caballos que galopan por el interior. Y en esta carrera, la 'chicha' venía por fuera. El primero en pasar fue **Hackney Road** (Aqlaam), que saltaba a por los agotados punteros, pero sin la fuerza con la que apareció **Great Prospector**, ni tampoco el honrado **Presidency** (Oasis Dream) que, con un atropellado remate, firmaba un segundo puesto, con las buenas manos de Cristina Buesa.

Del resto, apuntó algo **Hadaaf** (Dawn Approach), con un enérgico en el látigo Sarabia, y decepcionó **Napanook** (Charm Spirit), del que esperaba algo más reconvertido al sprint -habrá que darle otra oportunidad-, y el nuevo fichaje del Marqués de Miraflores, **Fintas** (Lope de Vega), que no estuvo nunca en carrera y acabó cerrando el lote en meta.



Noray



Most Empowered

Esa fue la única desilusión de la mañana para Enrique León. El canario firmaría doblete en las dos preparatorias y lo hizo, podemos decir, a contra estilo. **Noray** (Naaqoos) y **Most Empowered** (Soldier of Fortune) tenían poco en común antes del domingo. Pero ambos compartieron un descanso invernal en Sanlúcar para olvidar el duro 2019 y alargar un año más su demostrada capacidad en la pista. No sé si ese es el éxito del buen arranque del patio del canario en esta era post Covid, pero lo que está claro que los caballos agradecen un descanso y la paciencia. Y además, cuando están curtidos en mil batallas se suelen poner solos y antes que los más jóvenes. Se llama experiencia y también ocurre con ellos.

No escuché las órdenes de León a Sousa y Nieves García, pero a buen seguro que sin la presencia de Oriental en pista, serían lo más parecido a que **Noray** saliera delante y que Ricardo esperara a su grupa cerca de la cabeza con **Buthela** (Acclamation), para que la recta les pusiera en su sitio a cada uno. Lo digo porque no hay más que ver repetidos los primeros metros de carrera como Sousa está más pendiente de la salida del viejo que de cualquier otra circunstancia. Y aunque el ritmo de cabeza lo marca **Lone Peak** (Lope de Vega) hasta la entrada de la recta, en ese momento **Noray** salta a por el puntero y detrás de él hace lo propio **Buthela**. A doscientos metros, parece que el patio de Enrique León podía hacer gemela, pero el de Odriozola se raja en la lucha y pasa de estar en la grupa a renegar de cualquier pelea, siendo sobrepasado por los remates de **Resacon** (Medicean), segundo por el exterior, y **Tazones** (Caradak), que recupera un tercer lugar, muy trabajado por Janacek, pegado a los palos.

Noray es de esos caballos con los que hay que ponerse en pie. Curtido en mil batallas su manera de rehacerse, especialmente a doscientos metros de la meta, con el tercer fustazo de Nieves, es para enseñar a los neófitos y decirles cual es la diferencia entre un caballo con o sin corazón. Es verdad que recibía tres kilos y medio de los punteros, pero olvidarle en el Carudel será una temeridad, aunque lo tendrá complicado.

Si a **Noray** los aires andaluces de Bajo Guía le sirvieron de recuperación no digamos a **Most Empowered**. Además, la yegua en el paddock parecía que se había comido todas las gambas rojas habidas y por haber. He de decir que, antes de la carrera, sólo tuve ojos para **Axioco** (Pyrus) y ni me dejé distraer por los juegos de patas de **Eminence** (Sea The Stars), pero cuando pasó por delante la de Enrique León

pensé que había ensanchado una barbaridad.

Me sorprendió y mucho su remate por el interior con una calidad, que tiene innata, y desde hoy estará en todas mis combinaciones para el Gran Premio de Madrid. No es nada fácil hacer lo que hizo. Ni un pero a su victoria, por más que fuera una preparatoria. Todo halagos. Y la monta de Nico de Julián también sirve para reivindicarse, algo que no es nada fácil en el actual hipódromo, donde si te sales de los cinco habituales las oportunidades escasean.

Tras la yegua de Enrique León, llegaron dos caballos comprados ex-proceso para el Gran Premio de Madrid y que después de esta carrera han subido sus opciones. En ambos casos, el premio Rhexisimo era una toma de contacto para el gran objetivo y creo que tanto **Melting Dew** (Cacique) como **Eminence** dejaron satisfechos a Óscar Anaya y Guillermo Arizkorreta. El primero hizo trabajar a Borja Fayos, pero volvió en la recta con aires de que en la próxima lo va a hacer mucho mejor. Y el segundo, algo sudado en la presentación, me pareció un gran caballo y que tiene todavía mucho por subir. Janacek le llevó con mucho mimo y puede ser el hijo de Sea the Star, el ejemplar que compense el esfuerzo económico de la Yeguada Rocío.

Pero para todo ello hay que pedir permiso. Y no sólo a algún ausente del premio Rhexisimo, sino a uno que este domingo volvía 378 días después. **Axioco** salió por vez primera en cabeza del grupo. Jaime Gelabert parecía sufrir a su grupa en el primer paso por meta. Era como si el caballo no estuviera llamado a coger la punta y no hubiera más remedio. Daba igual. No era el día. No le entierren. Respeten que luchó un Derby con Pedro Cara y que es lo más parecido a una esperanza de gran caballo que nos puede dar el Turf patrio. El hijo de Aspasia de Mileto es un cromo de su madre. Ha cogido bien la edad y aunque portaba algún kilo de más, creo que fue más la falta de pulmón y la necesidad de esta carrera, que el hecho de que no estuviera preparado para el compromiso. Su recta, además, no fue exigente y espero que llegue a tiempo para la mejor carrera de nuestro calendario, el próximo 5 de julio.

Imazana (Doctor Dino), ahora bautizada en **Lakial**, debutó como las mejores en el premio Manola. La primera participación en España de Emilie Lafeu no pudo tener mejor desenlace. Ricardo Sousa, sabedor de lo que llevaba debajo, lanzó a la yegua a la cabeza de la carrera y puso un selectivo ritmo en la recta de enfrente. **Djala** (Showcasing), favorita por papeles y precio, aceptó el reto. Siguió a su estela y



Lakial



Tronio

convirtió la carrera en un mano a mano. No es que tuviera mucha historia, porque en la recta pronto se vio que la de Arizkorreta no tenía suficiente remate y el triunfo no se le iba a escapar a la de Román Martín. Por detrás, **Highrock Blue** (Celtic Rock) remataba para cerrar el trío después de una salida que le mermó muchas posibilidades.

Que una carrera para maiden de tres años reúna en el poste a veinte participantes y que en la llegada acaben los tres favoritos de la cátedra es algo inusual, pero es lo que sucedió en el premio Teddy. Un segundo más lento que lo hecho por **Laikal**, **Tronio** (Pyrus) alcanzaba el poste de llegada y con la sensación de que ya hay favorito para el Nacional.

El caballo de la cuadra Tertulia debutó en lo que resulta ya la carrera llave para la generación de tres años. En aquella ocasión, daba la cara para que los rivales y el terreno se la partieran. Sin embargo, esta vez el checo fue más conservador en el recorrido, dejando pasar caballos antes de la curva y enfocar el remate en los últimos doscientos metros, para ganar con mayor superioridad de lo que marcaron las distancias en meta. Y eso que **Tagual** (Fuisse) se creció en la lucha en el último hectómetro, pero de poco le sirvió. **Baciver** (Makfi), que a mitad de la recta parecía iba a ser el ganador, acusó el tiempo sin correr y firmaba un tercer lugar amenazante para la próxima.

ACTUALIDAD

Milagro tendrá su propio centro de entrenamiento

Dehesa de Milagro, referente entre las yeguas del turf español, sigue reinventándose y ya trabaja en la creación de un centro de entrenamiento al más alto nivel. “Contará con una pista de 1.700 metros de cuerda con una recta final de 650 metros, los últimos 200 cuesta arriba. Además de la de galope, habrá otra para el trote; una clínica, dos caminadores; dos picaderos (uno de ellos cubierto), una báscula, y 30 prados individuales”, nos adelanta su Director, Fabián Barreiro, que espera que esté operativo en septiembre.

El fin de este nuevo centro de alto rendimiento no es otro que “entrenar para correr en Francia, queremos competir en Europa”, apunta Barreiro antes de explicarnos los motivos de su puesta en marcha. “Creemos que el mercado actual en Europa infravalora el producto de nivel ‘medio-alto’ como el que podemos criar en Milagro, por eso hemos decidido potenciar nuestra faceta de criadores/corredores sin renunciar a ventas, pero solo cuando alcancen nuestras expectativas. Por otra parte, estamos convencidos de que un centro de entrenamiento como el que tenemos planeado ayudará a que nuestros potros alcancen su máximo nivel alejados del estrés y las estrecheces de los centros de entrenamiento masificados”.

De este servicio se podrán beneficiar también sus clientes (criadores y compradores). “Queremos que sea un centro muy selecto con un número de cabezas no muy alto para poder hacer un trabajo importante en él”.



Su enclave, a una distancia razonable tanto de Madrid como de San Sebastián y el sudoeste francés, es otro de los grandes alicientes en un tiempo en el que el importe de los premios en la capital española se han visto reducidos en un 65%.

“Queremos que sea un centro muy selecto”

★ HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN | MIÉRCOLES

Soupha no suelta la corona



Soupha

Cuando todo el mundo te da como favorito, parece que tienes más que perder que ganar. **Soupha** (Rip Van Winkle) abordaba la prueba principal de la matinal del miércoles como gran favorita, pero la carrera guardaba más dificultad de lo que reflejaba el pronóstico. De ahí el mérito de la de Karimine, que tuvo que superar varios retos ante los que cualquier otra hubiese claudicado. Salió del envite victoriosa y reforzada, con el derecho adquirido de retar a los machos el próximo día.

Ceder casi cinco kilos a **Dream of Words** (Dream Ahead), que venía de acreditar un alto valor en sendos Listed franceses, es un lujo que muy pocos purasangres de nuestro turf pueden permitirse. Pensar en ganar fácil era una osadía y así resultó a la hora de la verdad. La yegua de Cerqueira fue un hueso duro de roer y no hincó la rodilla hasta el poste de la bandera, cuando la meta ya se intuía. Hasta entonces Borja Fayos tuvo que resistir las acometidas de sus tres rivales, que le buscaron las cosquillas por todos los lados.

Es lo que tiene ser la mejor, que corren todos contra ti. Primero atacó **Vetona** (Roderic O'connor), después **Grace's Secret** (Mastercraftsman) y por último **Dream of Words**. **Soupha** tuvo que resistir uno a uno los ataques, después de haber salido de Bugatti en cabeza. Fayos tiró de látigo para que su yegua resistiese, pero a la hora de la verdad, demostró tener siempre algo más. Cuando se sintió asediada de verdad por la careta de la cuadra Zul, metió una marcha extra que nadie más tenía. Con 61 kilos y reapareciendo, poco más se le puede pedir.

Vuelven los portugueses

Los profesionales extranjeros pudieron volver a participar en nuestras carreras y los portugueses no tardaron en sacar rédito.

Ver ganar a **Red Onion** (Fast Company) se ha convertido en un clásico de los últimos veranos y el veterano pupilo de Gaspar Vaz no quiso hacer un feo a las buenas costumbres. Tras ganar las dos últimas preparatorias del Oro, esta vez se repuso a un mal recorrido para ganar sobre la milla. Los metros poco parecen importarle mientras el terreno esté blandito. Una hucha.

Imanol Arruti

@ImanolArruti



Red Onion

HIPODROMO DE SAN SEBASTIAN



Kuko

Jose Calderón sumó su cuarto triunfo del verano con **Kuko** (Dragon Pulse). Paquito Jiménez intentó que fuera serio durante la recta, pero el alazán estaba más preocupado en jugar que en emplearse a fondo. No lo necesitó, porque el favorito **Prodigious** (Nathaniel) sacó bandera blanca muy pronto. También sobre 2000 metros se disputó el desdoblado del hándicap, que deparó los triunfos de **Zinza** (Luca-yan) e **Ivan el Terrible** (Diktat).

HIPODROMO DE SAN SEBASTIAN



Zinza

La primera aprovechó su buena situación en el hándicap y su gusto por la pista para volver a protagonizar una llegada. Nicolás de Julián consiguió que su recta fuese más seria que la de **Monzalvos** (Champs Elysees), que se puso delante dando un bandazo y molestando a **La Frisla** (Poet's Voice), perdiendo la segunda plaza en el cuarto de comisarios. De todos modos, el veterano castaño de Enrique León dejó un buen apunte tras su castración.



Ivan el Terrible

Ivan el Terrible demostró su buen estado de forma llevándose una peleaada primera manga del hándicap. Con el determinante descargo de Marine Monceaux, mandó durante toda la recta y resistió ante el acoso de **El Ingrato** (Toronado), **Volgar** (Dream Ahead) y **Nader** (Footstep-sinthesand), que aparecieron también en la foto. Todos ellos encontrarán pronto su carrera.

Olivense y Metropolitan ponen tierra de por medio

Ranking general
Última actualización: 17/06/2020
Concurso Black Type - The Crimson Horse

Posición	Nick	Puntuación	Acertios	ROI	Dividendo promedio	Días con ganancias
1	OLIVENSE	8,21	50	58,6	3,17	57,14
2	METROPOLITAN	5,45	35,71	35,0	4,43	28,57
3	THREEFEETFROMGOLD	1,62	50	11,0	2,01	28,57
4	ERREALA	1,5	35,71	10,7	3,39	42,86
5	DYCTURF	1,35	28,57	9,5	3,47	42,86
6	OTHAIR	0,38	42,86	2,8	2,86	42,86
7	EDU	0,25	35,71	1,8	4,75	42,86
8	SONNY BOY	0,11	35,71	0,8	3,35	28,57
9	ALMAGRO	-2,10	35,71	-16,6	3,68	42,86
10	TALGA	-2,84	28,57	-28,0	2,78	42,86
11	KIRILOVICH	-2,7	7,69	-25,8	5,45	14,29
12	LEONIDAS BASILEUS	-3,24	35,71	-23,1	3,82	14,29
13	BUCEFALO	-3,44	28,57	-24,8	2,62	28,57
14	MALAKAS	-4,44	28,57	-31,7	3,05	28,57
15	PROMETEIO	-4,65	21,43	-32,5	4,34	28,57
16	VICTIM BOY	-4,8	28,43	-34,3	3,49	42,86
17	BIGMANTURF	-4,94	28,57	-35,3	3,07	28,57
18	KOZ	-5,44	28,57	-38,6	4,76	28,57
19	FUENSAUCO	-5,9	21,43	-42,1	3,92	28,57
20	YOUNG TIGER	-6,04	28,57	-43,1	2,90	14,29
21	REUS	-6,14	21,43	-43,9	3,77	28,57
22	HERMAN PUNCH	-7,14	18,33	-52,7	4,20	28,57
23	MACEINMILAGRO	-8,25	14,29	-58,0	5,37	14,29

El triunfo de **Lakial** (ex Imazana) en el Hipódromo de la Zarzuela, con un dividendo de 8,50€, aupó a lo más alto de la clasificación del concurso Black Type - The Crimson Horse a Olivense. Sólo Metropolitan parece mantener el pulso al líder (3,05 puntos les separan), mientras que Threefeetfromgold, Erreala y Dycturf mantienen una lucha cerrada por el tercer cajón del podio.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com

1ª CARRERA (11.00H) PREMIO PRIMER PASO (MADE IN SPAIN)

Hierba. 6.500€ al ganador. 1.000 m en línea recta
Para potros y potrancas de dos años que no hayan corrido.

(4) KALEODIN - (6) MADIDINA - (11) ZIPAQUIRA

2ª CARRERA (11.30H) PREMIO COMUNIDAD DE MADRID (POTRANCAS)

Hierba. 6.500€ al ganador. 2.100 m
Para potrancas de tres años.

(2) CABUERNIGA - (5) NAVIA - (4) LA MAL AMADA

3ª CARRERA (12.00H) PREMIO VELAYOS (POTROS)

Hierba. 6.500€ al ganador. 2.200 m
Para potros de tres años.

(3) ABU - (1) LORDOFTHEHORIZON - (7) MAX'S THUNDER

4ª CARRERA (12.30H) GRAN PREMIO VALDERAS (POULE DE POTRANCAS) (CAT. B) (MADE IN SPAIN)

Hierba. 18.000€ al ganador. 1.600 m
Para potrancas de tres años.

(11) VIANA - (4) LADY TRINITY - (2) GUERREIRA

5ª CARRERA (13.00H) GRAN PREMIO CENTENARIO CIMERA (POULE DE POTROS) (CAT. B) (MADE IN SPAIN)

Hierba. 18.000€ al ganador. 1.600 m
Para potros de tres años.

(10) RODABALLO - (12) SALAR ISLAND - (6) ILYOUCHKINE



ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com



+34 648 887 506