COLUMNA
Derby 2020: Abierto y confuso
Página 4

INTERNACIONAL
Nacido el 5 de julio
Página 6

ACTUALIDAD
Sanlúcar presenta su cartel para 2020
Página 11

black type
LA REVISTA DE LOS CAMPEONES
www.blacktypemagazine.com | Jueves 2 de julio de 2020 | Número 59

Cnicht quiere hacer historia

ÓSCAR BLÁZQUEZ

Ganador de la Copa de Oro (L) en 2018 y del Memorial Duque de Toledo (L) en 2019, **Cnicht** (Silver Frost) tiene una oportunidad única para imponerse en el Gran Premio de Madrid (Cat. A), cita que afronta con el mayor valor de los participantes (47) y completar así un poker excepcional uniéndose a Chacal, Rheffissimo y El Señor, los únicos capaces de ganar las tres citas más importantes del calendario nacional (los dos últimos lo hicieron en un mismo año, 1976 y 1978, respecticamente). *"El de Madrid es un hipódromo de su gusto y el nivel de los rivales es inferior al que tendría que hacer frente en Francia. Somos optimistas"*, comenta su preparador David Henderson.

Su mayor enemigo, al que ha batido las tres veces que se han enfrentado, será **Hipodamo de Mileto** (Falco). Segundo en 2018 y ganador el año pasado, el de Nanina tiene ante sí el reto de ser el primer caballo en repetir victoria de manera consecutiva en la prueba estelar de la primavera desde la reapertura. Solo otros nueve ejemplares lo hicieron antes: Nouvel An (1919, 1920 y 1921), Colindres (1927, 1928 y 1929), Atlántida (1931 y 1932), Ivanhoe (1948 y 1949), Nertal (1962 y 1963), El Señor (1977 y 1978), El País (1980, 1981 y 1982), Richal (1984 y 1985) y Casualidad (1986 y 1987). Tras ser segundo, el 22 de febrero, en el Grand Prix du Department 06 (L), sus responsables decidieron que acuda sin preparatoria para afrontar con mayores garantias el doble menú compuesto por el Gran Premio de Madrid y la Copa de Oro.

Ausentes los dos favoritos en el premio Rheffissimo, fue **Most Empowered** (Soldier of Fortune) la que se hizo con la victoria. El Marqués de Miraflores estará doblemente representado, optando su jinete Ricardo Sousa por subirse en la mejor yegua de 2019, mientras que Nicolás de Julián que la montó en la preparatoria lo hará en **Emin** (Camelot). *"En un principio se iban a mantener las montas, pero a última hora Ricardo (Sousa) decidió cambiar. Es una decisión bastante complicada, quizá la yegua llega más en forma, pero no tengo tan claro que sea la mejor opción. Ambos tienen una probabilidad muy similar"*, nos dice Enrique León, que al más puro estilo O'Brien ensillará a cinco de los quince participantes, ya que a los dos mencionados sumará la presencia de **We Know** (Teofilo), **Obanos** (Pivotal) y **Federico** (Acclamation). Con este último, Nieves García hará historia siendo la primera mujer que compite en los 101 años de historia que contemplan al Gran Premio de Madrid. *"Nieves (García) está montando a un nivel muy bueno. No le regalamos nada. Se lo ha ganado. Era la mejor monta que teníamos disponible para **Federico**, al que al igual que pasó con Noray en la preparatoria del Carudel*

la gente parece haber olvidado, mientras que a mí me encanta su chance para el domingo", añade antes de advertirnos que tendría muchas dudas si solo tuviese que quedarse con uno para el domingo, ya que *"la preparatoria de **We Know** fue espectacular y **Obanos** es uno de los caballos que más clase tiene de los que presento"*.

Guillermo Arizkorreta, líder de la estadística, contará con tres cartuchos, aunque solo uno parece contar con opciones reales de victoria: **Eminence** (Sea The Stars), que pese a tirar demasiado durante el recorrido, firmó un buen tercero hace tres semanas en su presentación en España, y llega más puesto al día 'D'.

ÚLTIMOS GANADORES
GRAN PREMIO DE MADRID (CAT. A)

AÑO	GANADOR	JOCKEY
2019	HIPODAMO DE MILETO	C. Cadel
2018	ZASCANDIL	B. Fayos
2017	TUVALU	O. O. de Urbina
2016	MADRILEÑO	V. Janacek
2014	FRINE	J. Crocquevieille

GRAN PREMIO DE MADRID (CAT. A)

Hierba. 25.000 € al ganador. 2.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	CNICHT (FR) (M, 6)	Silver Frost y Gibraltar Bay (Cape Cross)	N. Hughes	N. Hughes	D. Henderson	M. Forest	61
2	DOM ALVARO (M, 4)	Anodin y La Rubia (Barathea)	Cielo de Madrid & Roisaju Lopez sl.	Cielo de Madrid	P. Olave	J. L. Borrego	61
3	EMIN (IRE) (M, 5)	Camelot y Chocolat Chaud (Excellent Art)	Team Hogdala	Marqués de Miraflores	E. León	N. de Julián	61
4	EMINENCE (IRE) (M, 4)	Sea The Stars y Coolree Marj (Marju)	Flor & Mary Ryan	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	V. Janacek	61
5	FEDERICO (GB) (M, 7)	Acclamation y Frangy (Sadler's Wells)	Monceaux & Framont & Redvers	William Armitage	E. León	N. García	61
6	HIPODAMO DE MILETO (FR) (M, 6)	Falco y La Atalaya (Montjeu)	E. Beca Borrego	Nanina	J. Calderón	B. Fayos	61
7	MELTING DEW (GB) (M, 6)	Cacique y Winter Sunrise (Pivotal)	Juddmonte Farms	Cartagena de Indias	O. Anaya	E. Revolte	61
8	OBANOS (IRE) (M, 6)	Pivotal y Maramba (Hussonet)	D. G. Iceton	Canter	E. León	T. Lukasek	61
9	PARSIFAL (M, 7)	Rip Van Winkle y Shemanikha (Sendawar)	Dehesa de Milagro	Yeguada AGF	G. Arizkorreta	J. Grosjean	61
10	QATAR RIVER (FR) (M, 5)	French Fifteen y Mud Hilah (Kingsalsa)	Cheik Abk. al Thani	Rapier	B. Valenti	J. L. Martínez	61
11	RING CYCLE (GB) (M, 4)	Norse Dancer y Opera Glass (Barathea)	Littleton Stud	Bolak	J. C. Cerqueira	P. Convertino	61
12	TUVALU (GB) (M, 8)	Shirocco y Light Impact (Fantastic Light)	West Stow Stud Ltd.	Santa Bárbara	J. M. Osorio	J. Gelabert	61
13	VIRREY (GB) (M, 4)	Dream Ahead y Alsium (Invincible Spirit)	Callipygian Bloodstock	Yeguada Rocío	G. Arizkorreta	E. Arguinzones	61
14	WE KNOW (IRE) (M, 5)	Teofilo y Yellow Rosebud (Jeremy)	Sonessa Bloodstock Ltd	Río Cubas	E. León	Sr. Sarabia, D.	61
15	MOST EMPOWERED (IRE) (Y, 6)	Soldier of Fortune y Sirenita (Mull of Kintyre)	Pandora Stud & A. Mouknass	Marqués de Miraflores	E. León	R. Sousa	59.5

Todos contra King Malpic

Aunque no será la prueba mejor dotada de la jornada, ofrece una bolsa de 30.600 euros por los 42.500 del Gran Premio de Madrid, la 13ª edición del Gran Premio Claudio Carudel (Cat. B) se presenta como la carrera de mayor nivel celebrada en España desde la reapertura con tres caballos con valores iguales o superiores a 45: **Oriental** (Smart Strike), **Amadeo Modigliani** (Galileo) y **King Malpic** (King's Best). El primero, Caballo del Año en 2019, luce el mencionado 45, mientras que el ex de Aiden O'Brien se presenta en España con un 46 y el francés lo hace con el rating más alto (49).

King Malpic, ganador en 2019 del Prix Ros-Orangis (G3) y propiedad de Emilie Lafeu, tratará de suceder en el palmarés de la prueba a Bayoun, caballo del que la señora de Olivier Peslier es copropietaria y cuya aventura sirvió como germen para que la cuadra se haya establecido en Madrid bajo la preparación de Román Martín Vidania.

"Si da su valor no hay otro ganador posible", dicen los que le han visto galopar. El ahora siete años despidió 2019 en su cénit deportivo (50,5) para reaparecer el 29 de febrero con un decepcionante 13º en el hipódromo King Abdulaziz de Riyadh, en Arabia Saudita. *"Acusó el cansanció"*, afirmó Peslier. Algo lógico teniendo en cuenta que el año pasado corrió en siete ocasiones. Los cuatro meses de descanso juegan en esta ocasión a su favor. En contra, el cajón 1 por el

que deberá partir en una edición inusual, ya que por primera vez en la historia Carudel y Gran Premio de Madrid coinciden en el calendario. Dos nombres que siempre han estado ligados merced a los doce triunfos del jockey galo en la cita más representativa del turf patrio.

ÚLTIMOS GANADORES
GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL (CAT. B)

AÑO	GANADOR	JOCKEY
2019	BAYOUN	O. Peslier
2018	ARGÜERO	J. Grosjean
2017	ALMOROX	J. Auge
2016	NOOZHOH CANARIAS	J. L. Martínez
2014	CIELO CANARIAS	J. L. Martínez

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER
C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID
C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA
ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID
C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA
CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172

SARABIAYASOCIADOS.COM

Derby 2020: abierto y confuso

Kameko

Derby Day
@thederbyday

Ya está aquí. El Derby (G1), el de verdad, el que va con mayúscula. Y leeremos lo de Tesio y el poste, y los registros de Galileo, y la personalidad de Tattenham Corner, y su colección de borrachos (junto a Magaluf debe ser el sitio que concentra mas beodos por metro cuadrado de toda Europa) y blablablá... Vamos, como los Peces en el Río versión junio. Porque todos los años es lo mismo, pero cada año es distinto. Y este más diferente que ninguno, porque es la carrera más clásica en el año más extraño. Pero hablemos de los protagonistas.

Kameko, el amigo americano

Hay una tradición entre los participantes del Derby. Todos los años, sin excepción, hay como poco un caballo que va sobrado de valor y calidad, pero con dudas en cuanto a si va a hacer la milla y media de Epsom. Algunos se marcan una gran actuación (New Approach), y en otros casos viene Epsom con su maza y les machaca sin remisión (Dubai Millennium). Este año, el protagonista de la duda es **Kameko** (Kitten's Joy). Ante todo, decir que para mi, mirado objetivamente, es el referente de la carrera, para bien y para mal, con muchas luces (clase y rating) y alguna sombra (la citada stamina). Caballo de muchísima calidad, ha confirmado a tres años lo que dejó entreveer en su victoria del Futurity (G1). Viene de imponerse en unas Guineas de mucho nivel, marcando un magnifico 121 RPR y dejando incluso la puerta abierta a tener alguna libra más de subida en el cuerpo. Si bien se suele decir que las Guineas son el último Grupo 1 de los dos años, en esta edición con el parón invernal y el retraso de fechas no parece tan marcada la importancia de los valores a dos años, y además, la forma del lote ha funcionado realmente bien, siendo sus escoltas en meta protagonistas del St James (G1). Necesitaría un terreno rápido, y vamos al tema de la distancia... Todos más o menos tenemos claro que la milla y media de Epsom le va justita justita, y más cuando es de suponer que los Ballydoyle saldrán con el cuchillo entre los dientes para intentar hacer sentir a **Kameko** su teórica limitación. Y además, los analistas de Timeform mantienen que solo un 10% de los participantes en las Guineas acaban teniendo el suficiente fondo para dar un gran rendimiento en la milla y media... ahí vamos con la estadística en contra. Pero aún hay más, solo tres caballos en los tiempos modernos (el maravilloso Nashwan, Sea the Stars -uno de los tres mejores caballos del siglo- y Camelot -que se enfrentó a la peor generación que se recuerda-) han logrado el doblete Guineas-Derby lo que deja a las claras la hazaña que eso supone. Y si se hace caso a Simon Rowland en su análisis de la cadencia de galope, es dudoso que **Kameko** pueda considerarse un fondista. Pintan bastos para el americano, está claro. Pero también hay que poner en el tapete que, a priori, se va a enfrentar a un lote no de demasiada enjundia y su buena cabeza son puntos a su favor. No sé, yo creo que puede hacer valer su calidad, aunque Epsom es mucho Epsom (obviedad época pandemia, lo sé), y como dato le ha tocado el cajón 11... Nadie se ha coronado como ganador de Derby saliendo desde ahí.

English King

English King: El inglés que nació en Francia
Una carrera, una única carrera, le ha valido a este hijo de Camelot para encabezar la tabla de apuestas. Y la verdad es que su victoria el trial de Lingfield (L) fue incontestable, dejando un aroma a gran caballo y los rivales a los que batió han dado una de cal y otra de arena. Protagonista de una falsa polémica (buscaron para la mejor carrera al mejor jinete, qué desfachatez), será montado por Dettori, no ha dejado de mejorar desde su debut y está claro que el 113 actual no debería ser el tope de rating. Presenta un origen realmente atractivo y no va a tener ningún problema en la distancia, pero en su contra tiene que su joven entrenador Ed Walker (que por cierto, procede de la escuela Cumani), no presenta ningún entorchado de Grupo 1, y que tu primera victoria al máximo nivel sea el Derby suena raro. Es un sí, pero quizá no… a mí no me entusiasma, pero tampoco existen argumentos demasiado sólidos que se le puedan oponer. Me declaro tibio ante su favoritismo. Le ha tocado el cajón 1. Solo tres caballos saliendo de dicho cajón se han hecho con la victoria

Russian Emperor

Russian Emperor: Un irlandés que vino del frío
Y claro, si hablamos del Derby, hay que poner los focos en Irlanda, en concreto mirar hacia Tipperary. No vamos a repetir la cantidad de veces que ganan los pupilos de O'Brien, ni lo que significa Montjeu y sus conexiones para esta carrera, y que barbaridad Galileo, etc. Pero vamos, que todos sabemos que lucir una de sus casacas en las clásicas de Epsom es un plus. Este 2020 parece que su principal baza, a priori, es **Russian Emperor**, un Galileo por Fasnet Rock que viene de ganar un Grupo 3 en Royal Ascot marcando un interesante 113 en 2.000 metros. Por acción, está claro que tiene fondo de sobra y su última victoria fue realmente consistente, pero me da la sensación de que no le queda tanta mejora como para hacerse con todo un Derby. Es uno de los favoritos, y parecer ser que esta entrenado muy bien. Sinceramente creo que es la baza de O'Brien, más por descarte que por convicción, e incluso Moore ha elegido a **Mogul** (Galileo). Pero repito, si uno de los favoritos del Derby viene de Ballydoyle… pues eso.

Mogul

Mogul: Cerca de Atila
A mi no me gusta. Más que un posible 'Derby winner', me parece un elefante del circo ruso. Que sí, que costó un potosí y es hermano de Japan, pero ni por físico ni por acción tiene nada que ver con él. Viene de ser cuarto en el King Edward VII (G2) donde partió como claro favorito. Obviamente, va a mejorar esa actuación y parece un caballo que tiene que ir subiendo de valor según trascurra la competición, pero no le veo ganando un Derby en estos momentos, aunque un Nick de Galileo por Danehill siempre hay que tenerlo en cuenta para las clásicas de las Islas. Y además, es la elección de Ryan Moore, así que lo del agua y las bendiciones… Cajón 2 del que no ha salido ningún ganador de la prueba.

Vatican City: Convirtiendo a los infieles
Pues a mi quizás es el Ballydoyle que más me gusta. Poco expuesto (solo 3 carreras) viene de escoltar a Siskin en las 2.000 Guineas irlandesas (G1), en su reparación, en una carrera realmente sucia. Pero sobre todo me enamora por sus papeles. Galileo y You'resothrilling… no es que sea caviar, es que Prince tituló su Purple Rain tras leer el pedigree equery de este **Vatican City** un día lluvioso. Vale, sí, está más orientado a la milla, pero parece ser que en su patio están bastante esperanzados de que pueda afrontar con éxito los 2.400 metros y, de ser así, mucho ojo con este caballo que tiene clase para dar y tomar. En contra, que no le está entrando demasiado dinero, un dato a tener en cuenta en los caballos entrenados en Irlanda… Habrá que esperar al mismo sábado. Stick around.

Pyledriver: Escondido, escondido…
Sinceramente no entiendo la poca prensa de este pupilo de Muir. Vale que su preparación no es especialmente mediática (creo que no ha ganado ningún Grupo 1) y vale que es un hijo de Le Havre, pero su última carrera hace pocas semanas ha sido verdaderamente meritoria, enseñando las garras de cara a este Derby y poniendo su candidatura sobre la mesa. Ha demostrado hacer la distancia, llega pletórico y en taquillas va realmente descargado. Veremos si confirma el fogonazo de su última victoria. Yo, por si acaso, no lo perdería de vista, y más a 16/1 que lo hace pura sabrosura para un lucrativo eachway.

Highland Chief: Reinando desde las cumbres
Un caballo que ya con cuatro carreras nunca ha figurado en un Grupo y viene de correr un hándicap… Poca carta de presentación para brillar en la clásica de las clásicas, ¿verdad? Pues mucho ojo, que este hijo de Gleneagles podría romper la tabla de la lógica. Y es que su victoria en un siempre dificilísimo hándicap de Royal Ascot, le ha catapultado a un rating de 110, desmintiendo sus ultimas salidas otoñales. Tiene fondo y, sobre todo, el sello Montjeu en su línea materna. Podría ser una más que bonita sorpresa y se está cruzando a 16/1. Sin duda, este es el café para los muy cafeteros en esta clásica.

Nacido el 5 de julio

Pao Alto

Iñigo Zabaleta
@porunpeloturf

Yno, no es mi cumpleaños, pero sí, quiero parafrasear la película de Oliver Stone, pero cambiando el 4 de julio por el 5.

Y es que este 5 de julio se une un día excepcional de carreras en territorio galo junto con otro excepcional de carreras en territorio español. Lo de España, Gran Premio de Madrid, Gran Premio Claudio Carudel... se lo dejaré a los grandes expertos y conocedores del turf patrio que 'deambulan' por esta revista. Como siempre, prepararé mi maleta y me iré al coqueto Chantilly para hablar del Jockey Club (G1) y del Diane (G1).

Empecemos por el Derby francés o Prix du Jockey Club. Si ustedes piensan que voy a ser fiel a mis ideas y dar a un ejemplar de Fabre como principal candidato, si, hablo de **Victor Ludurum** (Shamardal), están equivocados. No se que efluvio cósmico me ha dado, pero voy a destacar, en primer lugar, al pupilo del Sr. Ferland, **Pao Alto** (Intello). No sé donde esta el límite de este caballo. Tras su debut en la arena de Deauville, segundo, se pasó a las pistas de hierba y su serie es de tres de tres donde incluyo una primorosa última victoria en el Prix La Force (G3) con una absoluta sensación de superioridad sin, aparentemente, ser exigido a tope. Solo tienen que repasar el video para ver de lo que les hablo. De la habilidad del Sr. Ferland no cabe duda alguna.

Venga vale, **Victor Ludurum**. El ganador de la Poule d'Essai des Poulains (G1), una carrera muy venida a menos este año, presenta una chance incuestionable. Aquí hay más nivel que en la Poule, sin duda. Los rivales franceses, salvo **Pao Alto**, parecen batidos irremediablemente, pero ahora hay que añadir el elemento británico que falto en la cita del 1 de junio: **Fort Myers** (War Front), **Order of Australia** (Australia) y **Mishriff** (Make Believe).

Acabaré este Jockey Club con la baza del Sr. Gosden, **Mishriff** (Make Believe) y esa incertidumbre que te crea la figura de este preparador y de un caballo que da la sensación que ha sido dirigido con cariño y mimo hacia esta prueba. Podrán decirme que su mayor éxito es un Listed, pero también podría decirles que no ganar una carrera puede significar mucho y este caballo tiene una actuación maravillosa, en la que quedo segundo, y que convendría prestarle atención, por si acaso.

Tawkeel

Bueno... tampoco quiero aburrirles mucho, así que vamos con el Prix de Diane. Y aquí tenemos un problema serio. A parte de la competición asociada a quien lleva el sombrero más efectista, nos encontramos con un buen plantel de yeguas. Con **Alpine Star** (Sea The Moon) la cuestión es saber si los 2.100 son o no como de 'aquí a la luna' para esta excelente millera. Claro, me pongo a imaginar una carrera a la francesa, sin ritmo elevado y esperando a los

últimos metros para lanzarse a por la gloria y pienso que sería posible pero luego me pongo a pensar en lo que hemos visto hacer a **Tawkeel** (Teofilo) hasta ahora, y recientemente en el Saint Alary (G1) sobre 2000 metros, y tengo la sensación de carrera corrida a favor de la pupila del Sr. Rouget. Y es que esa última actuación fue insultantemente abusadora, con un galope demoledor y práctico. Sin dejar opción a la más mínima especulación sobre su calidad. Vamos, salvo incidente de tráfico o día de esos 'tontos' parece difícil de batir.

Claro, nos ocurre lo mismo con la renganchada **Miss Extra** (Masterstroke) y su hábil entrenadora, la Sra. Pia Brandt. Una no paga un renganche por pagarlo si no está convencida que tiene los metros y que lo va a hacer igual de bien en 1.600 que en 2.100. La yegua viene de hacer un excelso Sandingrahm (G2) y de ahí ese caro renganche. No se fien nada.

Un último apunte para la clasuda **Peaceful** (Galileo) y que esta en ese grupo de excelentes milleras con perspectivas de poder hacerlo igual de bien en 2.100. Por ello, la elección parece complicada. ¿Vamos con las milleras con pretensiones de hacerlo igual de bien en 500 metros más o dejamos nuestra alma en manos de **Tawkeel**? Ahí les dejo el balón.

ÚLTIMOS GANADORES
PRIX DU JOCKEY CLUB (G1)

AÑO	GANADOR	JOCKEY
2019	SOTTSASS	C. Demuro
2018	STUDY OF MAN	S. Pasquier
2017	BRAMETOT	C. Demuro
2016	ALMANZOR	J. Eyquem
2015	NEW BAY	V. Cheminaud

ÚLTIMAS GANADORAS
PRIX DE DIANE (G1)

AÑO	GANADOR	JOCKEY
2019	CHANNEL	P. C. Boudot
2018	LAURENS	P. J. McDonald
2017	SENGA	S. Pasquier
2016	LA CRESSONNIERE	C. Demuro
2015	STAR OF SEVILLE	L. Dettori

PRIX DU JOCKEY CLUB (G1)

Hierba. 514.260 € al ganador. 2.100 m
Potros enteros y potrancas de 3 años

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	DAWN INTELLO (M, 3)	Intello y Gadalka (Giant's Causeway)	V. Timoshenko	Jaber Abdullah	A. Schutz	T. Bachelot	58
2	FANTASTIC SPIRIT (M, 3)	Charm Spirit y Fantastic Cuix (Fantastic Light)	Kneip, Bossert y Haendler	Antonio Caro	J. C. Rouget	H. Journiac	58
3	GOLD TRIP (M, 3)	Outstrip y Sarvana (Dubai Destination)	M. Monfort	Jean-Louis Bouchard	F. Chappet	S. Pasquier	58
4	CHACHNAK (M, 3)	Kingman y Tamazirte (Danehill Dancer)	Ec La Vallee Martigny Earl y Ec. Du Loup	La Vallee Martigny Earl	F. Vermeulen	E. Hardouin	58
5	MISHRIFF (IRE) (M, 3)	Make Believe y Contradict (Raven's Pass)	Nawara Stud Co. LTD	Prince A. Faisal	J. Gosden	I. Mendizabal	58
6	VICTOR LUDORUM (GB) (M, 3)	Shamardal y Antiquities (Kaldounevees)	Godolphin	Godolphin	A. Fabre	M. Barzalona	58
7	SAN FABRIZIO (M, 3)	Siyouni y Ponte Sanangelo (Authorized)	T. De La Heronniere y Hebert	Hubert Guy	F. Chappet	C. Soumillon	58
8	PISANELLO (IRE) (M, 3)	Raven's Pass y Painting (Peintre Celebre)	Haras D'Etreham	Haras D'Etreham	F. Chappet	T. Piccone	58
9	CELTIC ART (M, 3)	Matercraftsman e Irish Song (Singspiel)	P. Anastasiou	Mme Fitriani Hay	P. & O. Cole	V. Cheminaud	58
10	THE SUMMIT (M, 3)	Wootton Bassett y Acola (Acatenango)	SARL Jedburgh Stud	M. Chan/Mme L. Li	H. A. Pantall	O. Peslier	58
11	FORT MYERS (USA) (M, 3)	War Front y Marvellous (Galileo)	Orpendale, Chelston y Wynatt	Tabor/Smith/Magnier	A. P. O'Brien	E. McNamara	58
12	PORT GUILLAUME (M, 3)	Le Havre y Keira (Turtle Bowl)	Franklin Finance, Ribard, Vidal	Claudio MAarzocco	J. C. Rouget	C. Demuro	58
13	OCEAN ATLANTIQUE (USA) (M, 3)	American Pharoah y Tare Green (Giant's Causeway)	Indian Creek	Magnier/Tabor/Smith	A. Fabre	P. C. Boudot	58
14	ORDER OF AUSTRALIA (IRE) (M, 3)	Australia y Senta's Dream (Danehill)	Whisperview Trading	Smith/Magnier/Tabor/O'Brien	A. P. O'Brien	J. A. Heffernan	58
15	HURRICANE DREAM (M, 3)	Hurricane Cat y Shalimara (Siyouni)	Ml. Oget y A. Brakha	Team Valor Int/A. Brakha	M. Mescam	J. B. Eyquem	58
16	ECRIVAIN (M, 3)	Lope de Vega y Sapphire Pendant (Danehill Dancer)	Wertheimer & Frere	Wertheimer & Frere	C. Laffon	A. Badel	58
17	PAO ALTO (M, 3)	Intello y Peaceful Love (Dashing Blade)	La Motteraye Earl y Ferron	Wertheimer & Frere	C. Ferland	M. Guyon	58

PRIX DE DIANE (G1)

Hierba. 342.840 € a la ganadora. 2.100 m
Potrancas de 3 años

Nº	CABALLO (SEXO,EDAD)	PADRES	CRIADOR	PROPIETARIO	ENTRENADOR	JOCKEY	KILOS
1	MISS EXTRA (Y, 3)	Masterstroke y Kestria (Keltos)	S. Boulin Redouly	Jathieree/Du Parc Monceau	P. & J. Brandt	A. Badel	57
2	VADSENA (Y, 3)	Makfi y Vaderana (Monsun)	S.A. Aga Khan	H.H. Aga Khan	J. C. Rouget	C. Soumillon	57
3	EBAIYRA (USA) (Y, 3)	Distorted Humor y Ebiyza (Rock Of Gibraltar)	S.A. Aga Khan	H.H. Aga Khan	A. De Royer Dupre	O. Peslier	57
4	RAABIHAH (USA) (Y, 3)	Sea The Stars y Garmoosha (Kingmambo)	Shadwell Farm	Hamdan Al Maktoum	J. C. Rouget	C. Demuro	57
5	MAGEBA (GB) (Y, 3)	Wootton Bassett y Melilot (Elusive City)	Haras Saint James	Antoine Gilibert	F. Chappet	T. Bachelot	57
6	MAGIC ATTITUDE (GB) (Y, 3)	Galileo y Margot Did (Exceed And Excel)	K. Yoshida	Roy Jackson	F. Chappet	T. Piccone	57
7	FANCY BLUE (IRE) (Y, 3)	Deep Impact y Chenchikova (Sadler's Wells)	Coolmore Stud	Tabor/Smith/Magnier	D. O'Brien	P. C. Boudot	57
8	PEACEFUL (IRE) (Y, 3)	Galileo y Missvinski (Stravinsky)	Coolmore Stud	Tabor/Smith/Magnier	A. P. O'Brien	J. A. Heffernan	57
9	ALPINE STAR (IRE) (Y, 3)	Sea The Moon y Alpha Lupi (Rahy)	Niarchos	Famille Niarchos	Mme J. Harrington	S. Pasquier	57
10	SPEAK OF THE DEVIL (Y, 3)	Wootton Bassett y Moranda (Indian Rocket)	H. Viallon	R. Shaykhutdinov	F. Chappet	M. Barzalona	57
11	SOLSTICIA (IRE) (Y, 3)	Le Havre y Solilea (Galileo)	Wertheimer & Frere	Wertheimer & Frere	A. Fabre	M. Guyon	57

Teresa PALMER
Sam NEILL
BASADA EN LA HISTORIA REAL DE MICHELLE PAYNE
CORRE
COMO UNA
CHICA
NUNCA TE RINDAS

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO

Cefiro recibe los primeros aplausos del nuevo Madrid

SALVA MAROTO

Alberto Martín
@DYCTURF

No resulta fácil ganar a los ocho años en una distancia que se aborda por segunda vez y que, además, se corre de verdad. Ese es el mérito de **Cefiro** (Clodovil). Un caballo que ha ido mejorando de valor con la edad y que, hoy por hoy, es uno de los ejemplares más sólidos de nuestro hipódromo. Sin el glamour de otros, pero con el cariño de todos. Por ello fue un buen día el de su victoria, en el premio Asociación de Hipódromos, para recuperar los aplausos desde la grada. Tercera jornada madrileña post Covid y primera con público en las tribunas. Menos, eso sí, del esperado y permitido por las medidas preventivas de la Comunidad de Madrid, que cifran la asistencia máxima en el 60% del aforo.

Probablemente muchos de los poco más de 1000 asistentes eran veteranos en mil batallas. De los que aguantan carros y carretas. Y conocen perfectamente que si hay una distancia difícil y extraña en los Grandes Premios es la de 2000 metros. Ni chicha, ni limoná. Ni la milla, ni la distancia clásica de 2400 metros. Recuerdo que ya en 1982 los iluminados, menos clasistas, inventaron sobre 1.800 metros el Gran Premio Mundial 82. Aquella carrera era un híbrido por su distancia y fue muy criticada por los puristas de la época. La ganó Dunhill, un alazán de Asturias que era más millero que fondista. Ahora, ya con la Reapertura, en vez de buscar el purismo de este deporte se ha hecho más habitual carreras en distancias intermedias. Inventar para abrir el programa a más caballos y las posibilidades de éxito crecen, sobre todo en grandes patios con muchas balas. Aquí sin hilo. Pero volvamos a **Cefiro**. Éste puede ser un ejemplo de ello. A sus cinco años después de ganar hándicaps afrontó con un digno quinto puesto el Gran Premio Carudel y fue tercero del Hispanidad en otoño. Era una opción secundaria entre la élite que en 2018 se convirtió en actor protagonista con su victoria otoñal del Hispanidad. **Cefiro** ya era una alternativa a tener en cuenta, aunque la aparición de Oriental y el incombustible Noray le relegaban, de nuevo, a su papel secundario. Y ha sido en su segunda subida a los dos kilómetros, la primera fue sin demasiado éxito en el Gran Premio Román Martín –léase los inventos a los que me refería en párrafos anteriores– siendo un lejano tercero de Sallab y Noray. Aquella carrera fue mucho más pausada que la del domingo pasado. Y de eso se encargó **Cosmic Horizon** (Excelebration). El caballo de Arizkorreta se peleó de salida, en el primer paso por meta, con **Another Day of Sun** (Camacho) por la punta de la carrera y llevó, una vez que Sousa dio su brazo a torcer con el de Anaya, al pelotón a un buen ritmo hasta la recta definitiva. José Luis Martínez, otra vez el más inteligente, situó a **Cefiro** en una cómoda cuarta posición por el interior sin regalar metros. Y en la curva hizo el movimiento clave para ganar después la carrera. Se ciñó a los palos y al ver que Sousa pedía sin éxito a **Another Day of Sun** se coló, por su interior, para presentar el ataque sostenido ante el puntero. Y a fe que lo tuvo que ser. Porque si bien en el poste de

los 300 metros parecía la carrera sentenciada para el de Juan Luis Maroto, la rúbrica definitiva le costó lo suyo. **Cosmic Horizon**, que tendrá mejora en menos metros, le presentó batalla a base de corazón. Y es ahí donde **Cefiro** sacó el suyo. Aguantó por una cabeza en el poste para dar a la cuadra Toledana y a su preparador Juan Luis Maroto un triunfo merecido y aplaudido. Hay muchas ganas de aplaudir a los nuestros.

Tras la lucha de los dos primeros, **Astronaut** (Olympic Glory) fue un lejano tercero por delante de **Colibri** (Redoute's Choice). El primero es un caballo que, al igual que a su compañero de patio, le pueda faltar un poco para estar en la élite pero que se ganará con solvencia el pienso en el entorno de la milla. Mientras, el de Leyla mejorará con más metros pero le ocurre algo parecido si quiere aspirar a los Grandes Premios. Pero no todos pueden ser estrellas. Hay otras muchas luces que también brillan.

Ishraq
SALVA MAROTO

La jornada del domingo se abría con dos carreras para no ganadores de tres años, una para potros y otra para potras. Dos citas sobre más de dos kilómetros. Dos favoritos unánimes. **Baciver** (Makfi) y **Dajla** (Showcasing). Dos ya ganó. Ninguno lo hizo. **Baciver** ni apareció. Janacek trató de llevar al caballo de la cuadra Mediterráneo en carrera, pero después del paso ya se veía al checo apurado y sin opciones a la entrada de la recta final. A 400 metros nos habíamos quedado sin favorito. Ya por entonces **Ishraq** (Oasis Dream), muy bien considerado en su patio desde su debú, había dejado la prueba sentenciada. El pupilo de Enrique León tenía problemas de entrada en los cajones y se ha ido muy despacio con él, pero su manera de ganar apunta a mayores logros. Aunque para cosas mayores el apunte de la carrera fue el Arizkorreta **Tito** (New Approach), que tras asustarse en la salida y hacer las dos curvas por el exterior, fabricó un remate de mucho mérito para acabar escoltando al ganador. No sólo decepcionó **Baciver**, sino también **Tiermes** (Bannaby). El de Álvaro Soto, al que se buscó un descargo difícil de entender, fue demasiado en carrera y en la recta no cambió como el día de su debú perdiendo acción con el paso de los metros. Los otros tres que salieron en la pizarra, **Apujami** (Pyrus), **Rugby Indus** (Kheleyf) y **Zibary** (Zanzibari) tienen euros en sus patas para las siguientes.

Si **Baciver** y **Tiermes** decepcionaron, no se puede decir lo mismo de **Dajla**. La millonaria compra de la Yeguada Rocío sigue sin ganar y ya acumula tres salidas. Lo que ocurre es que da la sensación de que tiene motor y que Guillermo Arizkorreta va despacio con ella. Incluso apostaría a que Janacek también la monta con mimo. Será por su precio o por su futuro. O por ambas cosas. No ganó pero tampoco se la exigió al máximo para salir delante en la foto de su compañera de patio **Turandot** (Abdel) en el premio Villablanca, con la que Grosjean estrenó su palmarés post Covid con la chaquetilla de AGF. A **Dajla** le condenó el carril exterior, aunque también eso le evitó los muchos incidentes de la primera curva y el inicio de la recta de enfrente, que pudieron dejar sin opciones reales de victoria a **Hardpia** (Cityscape). Junto a su compañera **Sa Calobra** (Poet's Voice) apuntó mucho para la siguiente. **Turandot** mejoró su carrera de Lasarte y tiró de experiencia, pero posiblemente en próximas tenga que hincar la rodilla antes las que batió el domingo.

Turandot
SALVA MAROTO

Que Borja Fayos es un jockey enérgico no es ningún secreto. Que en los metros finales, uno siempre quiere tener en su bolsillo la apuesta con el caballo que monta, también. Sin embargo, a veces se le pone en tela de juicio las montas en espera en punta. Es difícil verlas. Recuerdo que en eso era un clásico Juan Pedro Espinosa, ahora preparador de la Yeguada Militar, y en su época un maestro de carreras de espera en punta. Ahora Janacek suele ser el más apreciado a la hora de contar con eso que se llama sentido del paso. Historias. Hay que tener caballo debajo. Y ser superior. **Power and Peace** (Arcano) lo dejó evidente en el premio Richal. Lo hizo todo. Salió del poste de los 1.800 metros, decidido a coger la punta y a guiar al resto. En una carrera a buen ritmo desembocó en la recta con todo el caballo en la mano. Tanto que se contaron hasta seis veces las miradas hacia atrás que lanzó Borja Fayos en los últimos 400 metros. Ni un palo y con comodidad. **Boston Bruin** (Kodiac), **Quinchia** (Camacho) y **Sir Iker** (Toronado) lucharon por las colocaciones, mientras que en el seno del pelotón de esta carrera apuntar en libreta de nocturnas a más de uno. Al tiempo.

Power and Peace
SALVA MAROTO

Si Borja Fayos recibió elogios por su monta a la yegua de Maroto, lo de Paquito Jiménez tiene aún más mérito. A mí se me hace complicado hablar de él por la amistad que me une y no entiendo su poca aparición en el programa. Es un jockey veterano. Con buena mano para los caballos. Enérgico y con sentido del paso. Pero es de los que menos oportunidades reales tienen y de los más perjudicados por las decisiones arbitrarias de los comisarios de carreras. De hecho, la monta a **Recuerda** (Muhtathir) que fue la mejor de la jornada, le cuesta una sanción por 7 fustazos. Sanción por ganar, porque sin ese séptimo fustazo posiblemente la de Iván López hubiera sido tercera. La semana pasada por cruzarse con Baadirr en el paso ante Peslier puesta a pie para la jornada del 5 de julio, cuando es una acción de carrera habitual y que sin ir más lejos se dio el otro día en la primera de Lasarte sin consecuencias para nadie. Pero la equidad de los comisarios de carreras en un mundo tan pequeño no es la que se debe exigir. Y como ocurre en otros deportes, siempre es más fácil aplicar la justicia extricta con el débil y el sentido común y el espíritu de la norma con el poderoso. Milongas. No me quiero ir de la carrera de **Recuerda**. Iván López también fue jockey y ahora es un preparador que, con los pocos mimbres de los que dispone, está haciendo muy bien las cosas. No es fácil venir de San Sebastián a Madrid y hacerlo para ganar. Tampoco lo es hacerlo por la mínima en una carrera de ritmo contenido en la que se dejó todo para el final. **Kohoof** (Tamayuz) y **Sophie Linda** (Anjaal) también salieron en la foto finish, pero esta vez los brazos

Recuerda

SALVA MAROTO

de Borja Fayos no fueron suficientes, aunque eso sí, sus seis palos al de la cuadra Eachway sonaron en las tribunas más que los dados por Francisco Jiménez. A Ignacio Melgarejo, jockey de **Sophie Linda**, esta llegada le servirá para futuro porque a cien metros del poste parecía la mejor opción, pero le sacaron de la gemela, dos jockeys que se visten como tal cada domingo. Buena lección para saber que en el futuro puede llegar primero. Si le dejan y le dan las oportunidades que les ofrecen a los Forest, Convertino, Lukasek y compañía. Coño, que me voy al domingo 5 de julio. Qué ganas tengo ya de ver el Gran Premio Carudel y el Gran Premio de Madrid.

ACTUALIDAD

San Sebastián abre sin apuestas ni hostelería

SALVA MAROTO

Una vez consultada la Dirección de Juegos y Espectáculos del Gobierno Vasco por parte del Hipódromo de San Sebastián la jornada de este viernes será la primera de la temporada estival donostiarra abierta al público. Eso si, con un aforo limitado a 1.000 personas, incluyendo profesionales hípicos y trabajadores. Los aficionados que decidan acudir deberán adquirir su entrada en la taquilla del recinto y una vez en él tendrán la obligación de permanecer sentados durante todo el desarrollo de la jornada en la localidad que les sea asignada. No se podrán realizarán apuestas ni habrá servicio de hostelería.

Sanlúcar presenta su cartel para 2020

La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar presentó el programa y el cartel de su 175º Aniversario, obra de Luis Gordillo, Premio Velázquez, con trabajos en los principales museos de arte contemporáneo de Europa y Norteamérica. El acto tuvo lugar, el miércoles, en la Fundación Cajasol con la participación de Juan Marín, vicepresidente de la Junta de Andalucía; Rafael Hidalgo García de Velasco, presidente de la Real Sociedad de Carreras; Paco Pérez Valencia, artista y comisario del 175º Aniversario de las Carreras; y Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol.

1ª CARRERA (11.00H) PREMIO JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Hierba. 5.000€ al ganador. 1.600 m
Para potros de tres años que no hayan ganado.

(9) SOMAHOZ - (1) BAADIRR - (2) TROVATORE

2ª CARRERA (11.35H) PREMIO HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN (HAND. DIV. 1ªP)

Hierba. 5.000€ a la ganadora. 2.100 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(5) KING LUD - (1) GUERATY - (3) EMBAT

3ª CARRERA (12.10H) GRAN PREMIO CLAUDIO CARUDEL (CAT. B) MADE IN SPAIN

Hierba. 18.000€ al ganador. 1.600 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(5) KING MALPIC - (1) AMADEO MODIGLIANI - (7) ORIENTAL

4ª CARRERA (12.30H) GLAUCO (HAND. DIV. 2ªP)

Hierba. 4.000€ a la ganadora. 2.100 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(3) ATLANTICO - (4) FARSAMAN - (1) ORBAYO

5ª CARRERA (13.00H) GRAN PREMIO DE MADRID (LXXXIV) (CAT. A) MADE IN SPAIN

Hierba. 25.000€ al ganador. 2.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) CNICHT - (6) HIPODAMO DE MILETO - (4) EMINENCE

+34 648 887 506