



ACTUALIDAD
Carreras de Sanlúcar: el
martes, la decisión final
Página 2

PREVIA
El Duque tiene la llave del
Derby y Oaks
Página 4

RESULTADOS
Cnicht escribe un nuevo
capítulo en el GPM
Página 6

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Viernes 10 de julio de 2020 | Número 60

Mendizábal: “Todavía sueño con ganar el Arco”



Doce años después de que lo ganara con Vision d'État, Ioritz Mendizábal sumó el pasado fin de semana con **Mishriff** (Make Believe) su segundo Prix du Jockey Club (G1). “Fue algo particular. Hace quince días estaba lejos de imaginar un domingo así”, nos comenta el jinete español, que todavía no sale de su asombro.

El trabajo de su agente Pierre-Alain Chereau y de Shippy Ellis, representante británica, le brindó, a sus 46 años, la oportunidad de montar para uno de los preparadores más prestigiosos del mundo, John Gosden. “Pudo haber elegido a muchos otros jockeys, pero tuve la suerte de que me ofreció la monta a mí”. Ausente el preparador, Ioritz recibió las órdenes por teléfono. “Es tan profesional que la cosa fue fácil. Me explicó como era su caballo y lo conoce exactamente al milímetro. Salió todo como habíamos previsto, salvo que nos habría gustado no tener un rival por fuera nuestro, ya que **Mishriff** tiene una forma poco habitual de galopar, con la cabeza muy abajo y con mucha fuerza.

Afortunadamente, fuimos bien colocados y tapados porque él tenía que ir lo más tranquilo posible. Cuando Victor Ludorum vino por fuera, pensé que nos batiría, pero cuando le di el primer palo mi caballo respondió muy bien. La verdad es que me sorprendí cuando al día siguiente leí en el Jour de Galop que era el primer Jockey Club de Gosden, eso lo hace aún más especial”

Ioritz, que tuvo que darse prisa para no perder el último vuelo, celebró su victoria al día siguiente rodeado de familiares y amigos en Biarritz. Ganador de la Cravache d'or en 2004, muchos ven en esta edición del Jockey Club un motivo para reivindicar su figura, algo sobre lo que él disiente. “Lo disfruté mucho a nivel personal pero no creo que deba reivindicarme, solo pienso en el presente. No soy de hacer castillos en el aire, trabajo a diario para hacer realidad ilusiones como esta. Vivo el día a día”.

Y esa rutina no se ha visto alterada, nos comenta desde

Marsella, donde afronta una nueva jornada -la charla se llevó a cabo el miércoles- en la que cuenta con cinco montas -ganó con Mucho Macho el Prix Clinton (Handicap)- *“Para muchos propietarios un handicap puede ser su Jockey Club. Ya sea un debut o una carrera de menos nivel, a él le importa un ‘huevo’ que yo haya ganado el Jockey Club, me felicitará y rápidamente todo girará sobre su caballo, algo lógico. Yo tengo que concentrarme para que su caballo afronte la carrera de la mejor manera posible”,* afirma Mendizábal consciente de lo efímero de un triunfo, pese a que se trate de un Grupo 1.

Ganador del Jockey Club, partan del Arco

Solo Almanzor y The Grey Gatsby ‘se dieron mus’ en la gran cita parisina en la última década, los ocho ganadores restantes del Derby galo lo intentaron, aunque sin fortuna, por lo que la pregunta que se hacen los aficionados es obvia: ¿Llegará **Mishriff** los 2.400 metros? *“Creo que puede tener la distancia. Ahora, el terreno va a jugar mucho. En bueno no debe tener mayor inconveniente, mientras que en blando no estoy seguro”.*

El tres años del príncipe saudí Faisal no figura entre los 80 inscritos en el Arco del Triunfo, pero con la monta de De-



ttori asociada a Enable no resulta descabellado pensar que Gosden vuelva a contar con Mendizabal en caso de que decidan reengancharle, algo en lo que el jockey español prefiere no pensar. *“Es muy difícil tener un caballo así y todavía sueño con ganar el Arco, pero no pienso en ello. A mí me dieron la monta para el Jockey Club. Yo tenía que hacer el trabajo para este día. ¿Qué hará Gosden? no lo sé. Hasta ahora, ha hecho un trabajo ejemplar con él”.*

ACTUALIDAD

Carreras de Sanlúcar: el martes, la decisión final



La viabilidad de la celebración del 175 Aniversario de las Carreras de Caballos Sanlúcar de Barrameda, reducido a tres jornadas los días 18, 21 y 28 de agosto, se estudiará el martes 14, a las 10.30 horas, en el Ayuntamiento de la localidad.

El alcalde ha citado a los técnicos municipales a una reunión a la que también ha sido invitada la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, aunque estos últimos tienen pocas esperanzas en que de ese cónclave salga algo positivo. *“Nos tememos lo peor, ya que nos han comentado que el alcalde no está por la labor”,* nos advierte Herme-

negildo Mergelina (gerente de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda). *“Es una decisión que no entendemos, ya que según la Organización Mundial de la Salud Andalucía es el destino turístico más seguro. De todos modos, vamos a esperar a que el martes nos lo transmitan oficialmente”,* añade.

El gerente va más allá y nos transmite el temor de la Sociedad: *“Nuestro miedo es que esta medida ponga en riesgo la subsistencia de este evento. Corremos un alto riesgo de que nuestras carreras desaparezcan”.*

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



SARABIAYASOCIADOS.COM

El Duque tiene la llave del Derby y Oaks



Abu

Ganador de dos de las preparatorias del Villapadierna (Derby español), tanto en San Sebastián como en Madrid, por un combinado de 10 cuerpos, **Abu** (Roderic O'Connor) se presenta como el potro a batir en una de las ediciones más descafeinadas que se recuerda desde la reapertura, en la que el mayor peligro debería venir de dos caballos adquiridos en entrenamiento como **Lordofthehorizon** (Dansili) y **Headhunter** (Style Vendome), a los que ya batió en el Velayos. “Se dejó llevar muy bien y fue una carrera que me dejó muy contento”, nos comenta Ioannes Osorio que analiza los pros y los contras de la cita del domingo: “A su favor tiene que hace bien la distancia, pero los tres años en primavera están poco contrastados y este año aún menos”.

El Beamonte (Oaks español) será la antesala del Villapadierna, 35 minutos separan ambas carreras que por primera vez se disputan en un mismo día y que tienen como denominador común el favoritismo de dos ejemplares preparados por el Duque de Albuquerque. **Viana** (Camelot), ganadora en su debut batiendo a Rodaballo (ganador del Címera), viene de ser segunda en el Valderas (Poule de potrancas) a una cabeza de **Pravia** (Dawn Approach), a la que se volverá a enfrentar el domingo. “Su Poule tiene muchísimo mérito. Es como si se hubiera tratado de un debut, después de

tanto tiempo y con el terreno tan duro... la verdad es que corrió muy bien”.

Su madre, Cilium (War Chant) es ganadora en 1.600 y 2.200 metros por lo que **Viana** no debería tener problemas con la distancia, su preparador ve el peligro en otra parte. “Lo peor es que esté tan cerca una carrera de la otra (3 semanas). Además, la pista está demasiado dura y hace demasiado calor. **Viana** ofrecerá su mejor valor en otoño”, nos advierte.

King Malpic y el beneplácito de la duda

El Urquijo se presenta como la ‘carrera del año’ para los velocistas, destacando la presencia de **King Malpic** (King’s Best) que corrió a contraestilo el Carudel y es ganador de Grupo 3 en 1.200m, **Abrantes** (Caradak) y **Great Prospector** (Elzaam), este último se ha ganado en la pista de la Zarzuela -invicto en sus dos salidas- el respeto de sus rivales. “Llega muy bien, pero es una carrera difícil en la que todo tiene que salir perfecto. El caballo de Román (Martín Vidania) presenta el mayor valor, pero es una incógnita, viene de reaparecer hace 7 días y si da su valor será difícil de batir. Lo que sí se es que el mío llega muy bien y eso me da mucha tranquilidad”, nos dice Óscar Anaya que ayer firmó un doblete en las nocturnas.

Teresa PALMER Sam NEILL

BASADA EN LA HISTORIA REAL DE MICHELLE PAYNE

CORRE COMO UNA CHICA

NUNCA TE RINDAS

SCREEN AUSTRALIA / SILVER REEL / IN ASSOCIATION WITH EMBARRASMENT FILMS / TRANSPASSION FILMS PRESENTA
UN FILM DE THE FILM COMPANY / MAGDOLENE JACOB "RIDE LIKE A GIRL" con TERESA PALMER SAM NEILL
SULLIVAN STAPLETON STEVE PRYDE GERRIE MORRIS / ANGELA SCHUBACK / "BIRD" WIKI BARRITT
MUSIC BY CAROL KENNEDY / COSTUME DESIGNER CARYN IRELAND / EDITOR CHARA TRIPPOI / EXECUTIVE PRODUCERS CHRIS SYMONS
PRODUCED BY MARTIN TACCHETTI / WRITTEN BY DAVID HIRSCHFELDER / DIRECTED BY MARIA PAPADOUSSIS / JILL BALCOCK / JILL BALCOCK
CASTING BY MARTIN TACCHETTI / EXECUTIVE PRODUCERS DAVID HIRSCHFELDER / PRODUCED BY MICHAEL RIVETTE JONI HASLARA
HUGO CHURCHMAN BRYCE KENNEDY CLAUDIA BLUE WILSON FLOREAN DARGEL UTA FRIEDRICH JAM HUTHVENSON
JESUS MOUNO / EXECUTIVE PRODUCERS RALPHY CLEVER / FELICITY STOWARD / PRODUCED BY RACHEL GRIFFITHS / SUSIE WONTAGUE
EDITED BY ANDREW KNIGHT / ELISE MACHIN / PRODUCED BY RICHARD NEEDLE / PRODUCED BY RACHEL GRIFFITHS

© 2015 THE FILM COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED. THE FILM COMPANY IS A DIVISION OF THE FILM COMPANY. THE FILM COMPANY IS A DIVISION OF THE FILM COMPANY.

CERTIFICADO

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO

Cnicht escribe un nuevo capítulo en el Gran Premio de Madrid



SALVA MAROTO

Vaya por delante que **Cnicht** (Silver Frost), por méritos, se ha ganado un lugar en la historia de nuestro turf. Tenemos muchos renglones torcidos y el del caballo tordo de Henderson no es uno de ellos, por más que a la mayoría de aficionados les resulte de difícil digestión sus gestas en suelo español. Pero ya quedan pocos aficionados de verdad, con lo cual hasta se jactan de escribir a **Cnicht** en el mismo renglón que El Señor, Chacal o Rhexissimo. Han ganado lo mismo, sí. Pero no son lo mismo. Y menos en nuestra historia. Aunque atémonos en corto que amenaza con estar el 15 de agosto en Lasarte....

Cnicht es un caballo que representa lo que más nos duele. Y no es otra cosa que tener un valor contrastado de medio pelo en el turf y viajar a España para arramplar con los Grandes Premios. Lo hizo en la Copa de Oro de 2018 con la monta de Montenegro. Un año después, en el Memorial Duque de Toledo, repetía triunfo con la monta de Tomas Henderson. También ante seis rivales de los que se enfrentó este domingo en el Gran Premio de Madrid. Digo lo de los rivales porque es evidente que hay que reaccionar. Y ver en qué lugar estamos si nuestros mejores caballos llevan ya tres años pegándose entre ellos por colocaciones en las mejores carreras. Sí, **Cnicht** nos ha dejado en evidencia. También a quién esto escribe que daba por imposible su triunfo. No me arrepiento. Hay más carreras en las que acertar y equivocarse. Sólo se equivoca quién se moja. Y servidor tiene calados los huesos. Pensé que la carretera de Madrid le

iba a pasar factura y que en una carrera de jockeys, Forest iba a penalizarle. Ni lo uno, ni lo otro. **Cnicht** es un justo ganador del Gran Premio de Madrid y un caballazo, aunque a algunos no nos termine de gustar lo que significan sus triunfos. Pero él no tiene la culpa. Quién tiene que recapacitar son los actores de un espectáculo que, por más que nos pese, tiene demasiadas grietas. Pero ese es otro tema.

Alberto Martín
@DYCTURF

Había expectación por ver cómo iban a negociar la carrera los dos caballos de la Yeguada Rocío. La presencia de **Virrey** (Dream Ahead) era una invitación a que la prueba se iba a disputar de verdad. Reconozco que no me gustó oír aplausos en la Tribuna de Preferencia al ritmo de **Virrey**. Porque era premiar a un caballo que no iba a disputar la carrera y a un **Eminence** (Sea The Stars) que a su estrella perdía la opción, ya que ni Arguinzones supo marcar el ritmo, ni Janacek darse cuenta que irse tras su compañero era una invitación al suicidio y más con lo ardiente que iba su montura. Muchas veces que un caballo tire en los primeros metros del recorrido no se arregla con un paso suicida. Descartados estos dos caballos, la carrera ya se aclaró y al igual que hizo en el Memorial, **Cnicht** repitió táctica. Si en aquella ocasión se ubicó a la grupa de Tuvalu para pasarle nada más comenzar la recta, en esta ocasión fue en el paso donde empezó a correrse la carrera decisiva. En el momen-

to en que **Virrey** desapareció y **Eminence** daba muestras de que no tenía nada debajo, Borja Fayos lanzó a **Hipodamo de Mileto** (Falco). De lejos, algo precipitado, pero obligado por las circunstancias. Forest aceptó el reto y los dos se presentaron en la recta para jugarse la carrera. Fayos iba por delante y parecía dominar, pero fue un espejismo. **Hipodamo de Mileto** no mantuvo el ritmo y a 300 metros del poste, **Cnicht** era la opción ganadora. El tordo ya dominaba la carrera cuando apareció por el exterior un sorprendente **Emin** (Camelot). Lo que aguantó Nicolás de Julián es para nota... y alta. Al principio de la recta le perjudicó las ansias de Sarabia con **We Know** (Teofilo), pero él tenía motor y cuando equilibró al del Marqués de Miraflores buscó pista con hambre. Se puso a la estela de **Cnicht** a falta de cien metros y parecía poder pasarle, pero ahí Forest se cambió el látigo de mano y requirió un último esfuerzo al tordo para ganar otra vez la carrera y dejar a **Emin** a una mísera nariz de convertirse en el ganador del Gran Premio de Madrid.

Detrás, **Hipodamo de Mileto** padecía penurias. Fayos se bajó del caballo nada más pasar la meta. Mala señal. Lesión en una de las manos y, a la espera de nuevas noticias, mala pinta para el campeón de Nanina. La última colocación remunerada fue a manos de **Melting Dew** (Cacique), caballo llamado a pelearse en las mejores carreras, por delante de **Parsifal** (Rip Van Winkle), un reloj en los Grandes Premios y un salvoconducto para los tablistas.

5ª - GRAN PREMIO DE MADRID (A)

13:20 hs - 2.500m Hierba - Premio: 25.000 € al gander

Todo caballo de 3 años y más

- 1º **CNICHT** (FR) (61)
Silver Frost y Gibraltar Bay (Cape Cross)
Prop.: N. Hughes - Cri: N. Hughes
Ent.: D. Henderson - Jockey: M. Forest
- 2º **EMIN** (IRE) (61)
Camelot y Chocolat Chaud (Excellent Art)
Prop.: Marqués de Miraflores - Cri: Team Hogdala
Ent.: E. León - Jockey: N. De Julián
- 3º **HIPODAMO DE MILETO** (FR) (61)
Falco y La Atalaya (Montjeu)
Prop.: Nanina - Cri: E. Beca Borrego
Ent.: J. Calderón - Jockey: B. Fayos

Criado en
HARAS DES FONTAINES

thierry.abadie@yahoo.fr / +33 663 614 944

Después llegaron:

Melting Dew (GB), Parsifal, We Know (IRE), Qatar River (FR), Most Empowered (IRE), Federico (GB), Tuvalu (GB), Dom Alvaro, Ring Cycle (GB), Obanos (IRE), Eminence (IRE) y Virrey (GB).

Corrieron todos. Tiempo: 2'34"89

Aunque en manos de un preparador y un propietario español, **Amedeo Modigliani** (Galileo) es un O'Brien comprado a golpe de talonario en Tattersals. 45.000 guineas tu-



Amadeo Modigliani

SALVA MAROTO

vieron la culpa de que el ex de 'Harry Potter' apareciera en octubre en el patio de Guillermo Arizkorreta. Nueve meses después y sin ninguna carrera previa reapareció para sus nuevos colores y se adjudicó el Gran Premio Claudio Carudel. Casi nada al aparato. Su origen es un lujo y su presencia en el paddock lo delata. Viene de buena cuna y es un cromo de caballo, por más que apareciera algo sudado. Su galope, no obstante, es de los que llaman al carné de entrenador. Arizkorreta tiene mérito y también trabajo de cara al futuro. Cabeza alta y mucha grupa para levantar las manos con alegría. Su ataque a 300 metros del poste, después de una carrera disputada al paso impuesto por el favorito **King Malpic** (King's Best), fue el mejor detalle del domingo para los aficionados. Janacek realizó una gran monta sin precipitarse a sabiendas de lo que llevaba debajo. Es más, en los primeros cien metros de la recta, se mantuvo por el interior hasta que se le abrieron las aguas y fue en ese momento, cuando dejó sentenciada la prueba. Habíamos visto lo mejor, porque cuando se quedó solo delante, levantó la cabeza y pareció detenerse en los últimos metros ante el ataque de **Sallab** (Havana Gold). Janacek no las debía tener todas consigo y tuvo que recurrir a la fusta en dos ocasiones para asegurarse el triunfo. **Sallab**, adjudicado también en Tattersals por un precio nueve veces menor que el hijo de Galileo, fue el que más agradeció la preparatoria y es de destacar la labor de Óscar Anaya que, una vez más, demuestra que es el que mejor sabe llevar a los caballos al día D. Aunque buena parte de ese mérito tuvo la monta que le dieron en la preparatoria, por más que el domingo le subieran a Lukasek, un jockey checo amigo de Janacek que, por lo visto en el programa, parece querer venir para quedarse. También quien se queda es **King Malpic**, partant en el Urquijo, y viendo la carrera repetida, gran rival para Great Prospector, porque muy que nos pese me da que el Carudel se lo tomó como una preparatoria. (¿?)



Baadir

SALVA MAROTO

Sí esperaba un Gran Premio marcado por las montas pero no tanto que durante la jornada hubiera más detalles en la grupa que en las patas. ¿Por qué? Muy sencillo. **Baadir** (Showcasing) ganó con Fayos, y no creo que lo hubiera hecho con nadie más, la carrera maiden de los tres años que abrió el domingo. Jaime Gelabert nos regaló junto a José Luis Martínez uno de esos duelos intergeneracionales que el buen aficionado sabe apreciar. Ganó el relevo **King Lud** (Cape Cross) a **Embat** (Roderic O'Connor). Y el hecho de que ambos caballos pertenecieran a la misma cuadra, a servidor le recordó los duelos de un joven Tolo Gelabert con segundos colores de Rosales batiendo a Claudio Carudel. Son relevos generacionales, aunque los viejos rockeros todavía saben tocar la mejor música. Y por último, Nieves García jockey, que hacía historia al ser la primera mujer en participar en el Gran Premio de Madrid, pero que treinta minutos antes daba a **Te Koop** (Mastercraftsman) la monta exacta



King Lud

SALVA MAFOTO

para adjudicarse el hándicap y demostrar que los jockeys, con pocas oportunidades, saben aprovecharlas en el momento que tienen motor debajo que, por desgracia, son muchas menos veces de las que merecerían.

INTERNACIONAL

Ghaiyyath, primer líder del Ranking mundial en 2020



Su victoria en el Coral Eclipse (G1), del domingo pasado, ha otorgado a **Ghaiyyath** (Dubawi) el primer puesto en la primera publicación del año del Longines World's Best Racehorse Rankings. El Godolphin, invicto en sus tres salidas en 2020, recibió un rating de 127, superando el 125 que los handicappers otorgaron a **Stradivarius** (Sea The Stars) por su exhibición en la Gold Cup (G1). **Almond Eye** (Lord kanaloa) y **Nature Strip** (Nicconi) completan el podio con un valor de 124. La campeona japonesa, merced a su triunfo en la Victoria Mile (G1), y el australiano tras imponerse en el TJ Smith Stakes (G1).

Tres años con aroma a Triple Corona
Contrail (Deep Impact), ganador de las 2.000 Guineas y el Derby japonés, y **Love** (Galileo), que hizo lo propio en las 1.000 Guineas y el Oaks, se sitúan al frente de la generación clásica con un rating de 122. El norteamericano **Tiz The**

Law (Constitution), laureado en el Belmont Stakes (G1) les escolta con su 121.

Ranking	Rating	Col	Surface	Horse	YOF	Sex	Owner	Trainer	Trained
1	127	I	T	Ghaiyyath (IRE)	2015	H	Godolphin	Charlie Appleby	GB
2	125	E	T	Stradivarius (IRE)	2014	H	Spice Horse	John Gosden	GB
3	124	M	T	Almond Eye (JPN)	2015	M	Silk Racing Co Ltd	Satou Kunitada	JPN
4	124	S	T	Nature Strip (AUS)	2014	G	R. A. E. Lyons, P. D. Harrison et al	Chris Waller	AUS
5	123	I	T	Lord North (IRE)	2016	G	HH Sheikh Zayed bin Mohammed Racing	John Gosden	GB
6	123	M	D	Tenir d'Etat (USA)	2013	H	Qia S Racing	Adrian Gell Jr	USA
7	122	I	T	Antelope (IRE)	2014	G	Shadwell Ahmed Al Maktoum	William Haggas	GB
7	122	M	T	Beaufort Devolution (NZ) (ex Murtagh)	2012	G	Patrick Mack-Ni-Chuinn	John Moore	HK
7	122	L	T	Contrail (JPN)	2017	C	Shogun Maeda	Yoshihiro Yabuki	JPN
7	122	I	T	Japan (IRE)	2014	C	D. Smith, Mrs J. Magner, M. Tabor & M. Macavon	Aidan O'Brien	IRE
7	122	L	T	Love (IRE)	2017	F	M. Tabor, D. Smith & Mrs J. Magner	Aidan O'Brien	IRE
12	121	L	T	Anthony Van Dyck (IRE)	2016	C	Mrs J. Magner, M. Tabor & D. Smith	Aidan O'Brien	IRE
12	121	M	D	Tiz The Law (USA)	2017	C	Sackatoga Stables	Burley Tapp	USA
14	120	S	T	Binnacas (AUS)	2016	C	Godolphin	James Cummings	AUS
14	120	L	T	Chrome Goddess (JPN)	2016	F	Sunlight Racing Co Ltd	Takashi Saito	JPN
14	120	M	T	Circus Maximus (IRE)	2016	C	Frazerman Stables, Mrs J. Magner, M. Tabor & D. Smith	Aidan O'Brien	IRE
14	120	M	T	Exultant (IRE) (ex Irishcorrespondent)	2014	G	Eddie Wong Ming Chak & Wing Leung Sze Ping	Tony Cruz	HK
14	120	M	D	Gentle (USA)	2017	F	Michael Luns-Thomas	Bob Baffert	USA
14	120	I	T	Hawesars (SAF)	2015	C	Hamdan Al Maktoum	Musa de Kock	SAF
14	120	S	T	Hot King Power (AUS) (ex Join In)	2014	G	Lau Suk Hong	John Size	HK
14	120	I	T	Magical (IRE)	2015	M	D. Smith, Mrs J. Magner & M. Tabor	Aidan O'Brien	IRE
14	120	M	T	Palace Pier (GB)	2017	C	Shadwell Ahmed Al Maktoum	John Gosden	GB
14	120	I	T	Salvatore (JPN)	2016	C	U Carrot Farm	Katsuhiko Sasaki	JPN
14	120	L	T	Serpentine (IRE)	2017	C	Mrs J. Magner, M. Tabor & D. Smith	Aidan O'Brien	IRE
14	120	M	D	Vikona (USA)	2016	C	R. A. Hill Stable & Galtas Stables	George Weaver	USA

★ HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN | VIERNES

My Flinders ya tiene cuatro estrellas

Después de las emociones vividas el domingo en Madrid, parece que lo sucedido el pasado viernes en San Sebastián pasó hace un siglo. Sin embargo, no conviene que se traspapelen las anotaciones que hicimos en la sexta reunión de la temporada, con la primera preparatoria de la Semana Grande como principal atractivo. La lógica invitaba a buscar en el premio Donostia Turismo a las posibles candidatas a la gran carrera de yeguas, pero apenas media hora antes vimos a una tres años que parece capacitada para batir a las viejas.

Entre ellas prevaleció **My Flinders** (Toronado), que a pesar de reaparecer logró su tercer triunfo consecutivo. Poco queda de aquella tierna y atrasada potranca que debutaba en Donostia a finales del pasado mes de agosto. Desde entonces, se supera en cada salida y a día de hoy de desconocen sus límites. Corría por primera vez sobre dos curvas, en un circuito ratonero en el que las yeguas de envergadura y mucho tranco como ella suelen sufrir, pero superó el examen con nota.

No importó que Jose Luís Martínez perdiese el látigo en el momento en el que **Gnily** (Arcano) amenazaba su victoria. La yegua volvió al sentir el aliento de su rival al estribo y sujetó el triunfo demostrando carácter dominante. A su jinete le dejó una magnífica impresión, y aunque Guillermo Arizkorreta no se atrevió a confirmarla en el María Cristina, la lógica invita a pensar que peleará por la victoria en la cita del 9 de agosto. Ya ha demostrado tener cuatro estrellas, le queda un paso para la quinta.

No ganó, pero salió del envite tanto o más reforzada **Gnily**. Ganar un Hándicap Quinté está al alcance de muy pocos caballos entrenados en nuestro país, aunque lo hagas en valor 33. Digna en su siguiente con una subida de tres kilos, no cabe duda de que la pupila de Marc Comas zapatea lo suyo. Su amago a media recta, regalando mucha ventaja en la báscula, fue del todo prometedor. Los 200 metros de más que encontrará el próximo día le favorecen, por lo que parece sensato pensar como Borja Fayos, que le ve una primera chance a expensas de las visitas extranjeras y de Most Empowered, a la que habrá que ver cómo le afecta el Gran Premio de Madrid.



Lakial (ex-Imazana)



My Flinders

ARGINDAR

Lakial sigue mejorando

Decíamos al principio que la ganadora de la cuarta carrera también sacó billete para los grandes premios. **Lakial** (Doctor Dino) corrió a la inversa de su debut en Madrid, pero ganó igual de fácil. En su estreno partió demasiado brillante, pero esta vez Ricardo Sousa fue capaz de relajarla a cola de pelotón. Pocas dudas caben sobre los beneficios de correr más tapado, así que la prueba dejó mucho positivo para la yegua de Román Martín.

Imanol Arruti

@ImanolArruti

En la recta saltó con brío al sentir el látigo y resolvió la contienda en un visto y no visto, como acostumbran los buenos. Lo que tiene tener una marcha más. Ciertamente que **Kuko** (Dragon Pulse) pudo y debió estar más cerca, pero el baile de **Grilo** (Anjaal) le complicó mucho la vida al pupilo de José Calderón. En cualquier caso, **Lakial** batió con mucho dentro a un potro que ha subido mucho y que apunta al Diputación. Con esta carta de presentación, la hija de Doctor Dino se ha ganado el derecho de batirse con las viejas, que visto lo visto, motivos tienen para sentirse amenazadas.

Otro que llama a la puerta de los grandes premios es **Merisi** (Elusive Quality), que recuperado de sus problemas físicos, ganó por cuanto quiso Diego Sarabia a un lote en el que había varios rivales de empaque. Absolutamente adaptado al trazado y al terreno, no se nos olvida el baño que les metió el año pasado a Red Onion, Obanos y compañía. Y para eso, tiene que haber calidad. Recuperar al de Río Cubas para causas mayores es otro de los grandes alicientes que nos puede deparar el verano. Próximo objetivo: reclutar a Axioco el día 19.

ARGINDAR

Frankenstein a caballo



Mr. Smith (recreando a Mary Shelley)

“Con una ansiedad rayana en la agonía, coloqué a mi alrededor los instrumentos que me iban a permitir infundir un hálito de vida a la cosa inerte que yacía a mis pies. La vela casi se había consumido, cuando, a la mortecina luz de la llama, vi cómo la criatura abría sus ojos amarillentos y apagados. Respiró profundamente y un movimiento compulsivo sacudió su cuerpo”.

Así describe Mary Shelley la creación por parte del Doctor Frankenstein, que en su afán de por desentrañar “la misteriosa alma del hombre”, crea un cuerpo a partir de la unión de distintas partes de cadáveres diseccionados. Pues aquí, desde la mayor de las ignorancias literarias (y por supuesto científicas), vamos a emular a la escritora inglesa y haremos realidad el sueño del aficionado, creando el jinete de los jinetes, el jockey más perfecto jamás concebido... pasen y conozcan a Mr. Smith.

Las manos de Peslier

Una de las cosas más desesperantes y antiestéticas que existen en el turf es ver a un jinete peleando contra su propio caballo, y donde cualquier táctica o posibilidad de ganar se va por el sumidero antes de llegar la hora de la verdad. Muchos jockeys han tenido una especial sensibilidad para saber relajar su montura, de ‘engañarla’ cara a sacarla el mejor rendimiento pero si hay uno que destaca sobre todos en ese sentido es el gran Olivier Peslier. El francés no es un jinete populista, ni a estas alturas está para pelear un reclamar de provincias, pero es el talento en estado puro, una cabeza privilegiada y unas manos de seda. Sin duda, las manos de Mr. Smith son las suyas

El sentido del paso de Murtagh

Dentro de la maravillosa nómina de jinetes que han pasado por las cuerdas de Ballydoyle, hay uno cuya trayectoria en el

Imperio Irlandés pasó un poco más desapercibida de lo que debiera. Quizá no era el más elegante y es cierto que solía a tender a abusar del látigo, pero cuando el bueno de Johny Murtagh cogía la punta, la carrera pasaba por él. Su forma de medir los esfuerzos de su caballo sin duda le hacen merecedor de que Mr Smith tenga el cronómetro de la afamada marca Murthag en su cabeza.

Derby Day
@thederbyday

La seguridad de Kinane

Dicen en Hollywood que cuando un productor contrata a Forest Whitaker ya tiene, como poco, el empate. Pues algo así se podría decir del gran Kinane. Seguro y profesional, encarna como nadie la virtud del ‘hombre tranquilo’. Porque si se te estropea el lavadero y tu casa comienza a inundarse, siempre es bueno tener el teléfono de Kinane, al igual que si una carrera se ensucia o se convierte en una guerra de guerrillas. Mr. Smith necesita la sangre fría (helada) de Michael.

La valentía de Fallon

No hay duda que a veces los jinetes necesitan coger la lanza, pertrecharse con su cota de malla y a los compases de ‘A Soldier’s Song’ asaltar la carrera. Y en eso, el mejor siempre fue el valiente y a veces inconsciente Kieren Fallon, porque como dijo un analista “para él el hueco siempre existía, todo era cuestión de insistir lo suficiente”. Nuestro Mr. Smith necesita valor, mucho valor, para ser el Jinete Perfecto, y la Esencia Fallon es indispensable.

Los brazos de Dettori

Todo lo anterior está muy bien, pero hay un momento donde la carrera se convierte en una pelea cuerpo a cuerpo, y por supuesto tenemos que dotar a nuestro Mr. Smith de las mejores armas para el combate... hum... llamemos a Dettori

que su forma de empujar a su montura, de acoplarse al caballo con lo mejor de la aerodinámica americana y de la efectividad del viejo continente es soberbia. Las extremidades, sin duda, de carismático italiano.

La cabeza de Moore

Moore está, pero no está. Llegó, aunque da la sensación de que se irá en cualquier momento. Pero cuando las carreras se rompen, el pelotón se disgrega y ciertos ejemplares con ínfulas de pertenecer a lo que en ciclismo se denomina escapadas bidón deciden ensuciar el marco de la estrategia, el bueno de Ryan sabe lo que hay que hacer: pensar y decidir (y casi siempre bien). Y es que pocos jinetes tienen la capacidad de leer la carrera de una manera tan exacta desde el fondo del pelotón. Mr. Smith necesita parte de Moore, y nuestra obligación es proporcionársela

El uso de la fusta de McEvoy

¿Queremos un jinete completo e internacional? Pues de Australia importaremos el uso del látigo de ese jockey tan maravilloso que es el espectacular Kerrin McEvoy. Ganador de multitud de grandes carreras tanto en el hemisferio sur así como en Europa, su determinación y elección de como usar la fusta le hace ser el elegido para dotar a Mr. Smith de uno recurso tan vilipendiado como necesario para ser 'The Best'.

El conocimiento de Eddery

Eh, un momento, que para crear el jinete perfecto no todo es jijí, jaja en el día de autos de la carrera. También hay que aportar en la preparación del caballo, saber verle sus limitaciones y sus fortalezas y en eso Pat Eddery tiene que ser el elegido. Dicen que Eddery en dos minutos de carrera era capaz de interpretar un caballo mejor que su entrenador. Porque los purasangres no tenían secretos para él, y ahora tampoco para Mr. Smith.

El talento de Cauthen

"Los que dicen que el jinete perfecto no existe deberían ver



como monta un chaval ("a kid") que se llama Steve Cauthen", escribió un periodista de Kentucky tras una victoria de un joven Cauthen. 'The Kid' maravilló en USA, ganando la Triple Corona y siendo un verdadero fenómeno social, para más tarde trasladarse a Europa y convertirse en uno de los mejores jinetes del momento. Completo y elegante dicen que probablemente ha sido libra por libra el jinete con más clase que ha producido Estados Unidos en toda su historia de turf. Talento en estado puro, que siempre es necesario para hacer un gazpacho ganador.

El carisma de Piggot

"Cuando Lester monta a tu caballo tienes dos ventajas. Primero que te aseguras al mejor y segundo que sabes que no le tendrás enfrente". Porque Piggot sin duda ha sido el jinete europeo más conocido y renombrado, capaz de vender su alma por un ganar un handicap de pueblo. Su voracidad (y su mala leche) fue legendaria, lo que le ha hecho ser quizás el jinete más respetado y admirado del turf europeo durante muchas décadas. Mr. Smith tiene (quiere) ser como él, así que el lóbulo parietal de Lester Keith Piggott va en la cesta de la compra.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

1ª CARRERA (11.00H) PREMIO CAPELÁN (HÁNDICAP DIVIDIDO 2ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(3) PORT GRIMAUD - (2) SOPHIE LINDA - (6) CAPLA ROCK

2ª CARRERA (11.35H) PREMIO EDUARDO OLGADO (HÁNDICAP DIVIDIDO 1ª PARTE)

Hierba. 5.000€ a la ganadora. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(11) UNTITLED - (3) STREAKER - (1) POWERFUL SOLE

3ª CARRERA (12.10H) GRAN PREMIO URQUIJO (CAT. C)

Hierba. 12.000€ al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(7) KING MALPIC - (5) GREAT PROSPECTOR - (1) ABRANTES

4ª CARRERA (12.30H) GRAN PREMIO BEAMONTE (OAKS ESPAÑOL) (CAT. B)

Hierba. 18.000€ a la ganadora. 2.400 m
Para potrancas de tres años.

(11) VIANA - (7) NAVIA - (2) DAJLA

5ª CARRERA (13.00H) GRAN PREMIO VILLAPADIERNA (DERBY ESPAÑOL) (CAT. B)

Hierba. 18.000€ al ganador. 2.400 m
Para potros de tres años.

(1) ABU - (5) LORDOFTHEHORIZON - (3) HEADHUNTER

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com



+34 648 887 506