



ACTUALIDAD  
Amazing Red defenderá su corona en la Copa de Oro  
Página 2

ACTUALIDAD  
Montenegro: "Es el debut soñado"  
Página 4

RESULTADOS  
Tanto monta, monta tanto Navia como Abu  
Página 7

# black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Viernes 17 de julio de 2020 | Número 61

## Sanlúcar de Barrameda se queda sin carreras en su 175 aniversario



El Covid-19 sigue ocasionando daños colaterales, en este caso, la suspensión de las centenarias carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda que este año celebra su 175 aniversario. Desde los tiempos de la Guerra Civil no se vivía una situación así en la localidad gaditana que ha visto como su evento más internacional se suspende por cuarta vez a lo largo de su historia (Guerra de Cuba, Guerra de Marruecos, Guerra Civil y Covid-19).

La decisión fue tomada el martes por la Junta Local de Seguridad del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda que presentó una serie de informes que no recomendaban la celebración de las carreras al no estar garantizada la seguridad en las playas en las tres jornadas programadas para los días 18, 21 y 28 de agosto.

Una decisión difícil de entender cuando las playas gaditanas acogen diariamente a miles de bañistas y la intención de la Real Sociedad de Carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda, según explicó su presidente Rafael Hidalgo era

*“celebrar únicamente las carreras; sin taquillas, sin apuestas, sin ningún acto paralelo, sin palcos de empresas, sin Jockey Club, ni palcos del segundo ciclo, sin fiesta social; únicamente instalar la infraestructura mínima necesaria para poder celebrar las carreras. Pretendíamos que se permitiera en nuestras playas, en horarios coincidiendo con las bajamares, la asistencia únicamente del aforo de personas autorizadas por las autoridades establecidas durante cualquier día de playa del verano sanluqueño, controlado todo por los efectivos responsables del dispositivo de seguridad”.*

Pese a que este mes de agosto, los miles de aficionados y turistas que, año tras año, acuden a ver galopar a los purasangres desde las Piletas a Bajo de Guía no podrán disfrutar de este evento de Interés Turístico Nacional, los actos conmemorativos de la efeméride del 175 aniversario si se llevarán a cabo. Es importante señalar que en Sanlúcar ya estaban suspendidos todos los eventos y fiestas previstas para el verano, como la tradicional del Carmen de Bajo de Guía.

# Amazing Red defenderá su corona el 15 de agosto



**Amazing Red** (Teofilo), vencedor de la Copa de Oro en 2019, defenderá su corona en San Sebastián el próximo 15 de agosto. El pupilo de Ed Dunlop, que no ha vuelto a pasar por ganadores desde entonces, viene de ser tercero ofreciendo uno de sus mejores valores, el 10 de julio en Newmarket, en un handicap (Class 2) con 37.350 libras al ganador. **Cnicht** (Silver Frost) y **Atty Persse** (Frankel), sus escoltas aquel día también figuran entre los 25 inscritos para la cita estelar de la temporada donostiarra que premia al primero con una bolsa de 28.000 euros. A ellos se suman los dos últimos ganadores del Derby **Axioco** (Pyrus) y **Abu** (Roderic O'Connor), ambos del patio de Ioannes Osorio, aunque el primero deberá refrendar su candidatura este domingo en el hipódromo de Lasarte. En total son cinco los ejemplares no entrenados en la península, ya que a **Amazing Red** y **Cnicht** hay que añadir a **Eddystone Rock** (Rock Of Gibraltar), **Iskanderhon** (Rock Of Gibraltar) y **Putumayo** (Myboycharlie), preparados por John Best, Mauri Delcher Sánchez y Xavier Thomas, respectivamente.

## ¿Cambio generacional?

Siete de las quince anotadas que aspiran a la victoria en el Gran Premio reservado a las yeguas son potrancas de tres años, entre ellas las ganadoras de la Poule y Oaks **Pravia** (Dawn Approach) y **Navia** (Lope de Vega). **Most Empowered** (Soldier of Fortune), mejor Yegua de 2019, tratará de aplazar el relevo generacional tras retar a los machos en el Gran Premio de Madrid.

## A confirmar

Ausente Oriental, mejor Caballo de 2019 y ganador de la

última edición, que decepcionó en el Carudel, **Amadeo Modigliani** (Galileo) tiene la oportunidad de confirmar su condición como nuevo líder entre los milleros. El pupilo de Arizkorreta se exhibió en su presentación en La Zarzuela y tratará de mantener su condición de invicto en nuestro país. **Atty Persse** (Frankel), que ya ha demostrado con creces su gusto por el trazado donostiarra, podría ser su mayor rival en su posible vuelta a la milla, distancia en la que solo corrió en sus dos primeras salidas (septiembre de 2016 y abril de 2017), ambas saldadas con victorias.

## Volver al origen

Decía Gaudí que *“la originalidad consiste en volver al origen”*, pues eso mismo ha debido pensar Enrique León que regresa a un hipódromo en el que **Emin** (Camelot) cuenta sus carreras (dos) por triunfos, uno de ellos en el Gran Premio de San Sebastián. Cita en la que partel con el cartel de rival a batir tras su excepcional Gran Premio de Madrid. Ausente por lesión Hipodamo de Mileto, el peligro podría venir de su propio patio en la figura de **We Know** (Teofilo), aunque no conviene olvidar a **Tuvalu** (Shirocco), segundo en las tres ediciones que participó (2016, 2018 y 2019).

En total son 78 las inscripciones realizadas para los cuatro Grandes Premios de la temporada donostiarra que se celebrarán los días 9, 15 y 23 de agosto y 9 de septiembre con público en las gradas y juego interno tras recibir la autorización por parte del Gobierno Vasco para que los asistentes puedan moverse en el interior del recinto.

**Premio 50 (cat. C). Para yeguas de tres años en adelante. 12.500 € a la ganadora. 2.200 metros (9 de agosto) - 15 inscripciones**

NOMBRE	EDAD	PROPIETARIO	PREPARADOR
ALEJANDRIA (FR)	6	SAN MARCOS	F. PÉREZ
BRISCOLA (GB)	5	RÍO CUBAS	E. LEÓN
GNILY (IRE)	6	HOMBRA	M. COMAS
HARDPIA (FR)	3	EL FARGUE	J. M. OSORIO
HOLD ON NOW (IRE)	4	YEGUADA LOS ARCÁNGELES	G. ARIZKORRETA
LADY TRINITY (FR)	3	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
LAKIAL (FR)	3	EMILIE LAFEU	R. MARTÍN V.
MEDICEAN BLUE (GB)	5	TIZIANO	J. L. MAROTO
MOST EMPOWERED (IRE)	6	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
MY FLINDERS (GB)	4	NORRIS BLOODSTOCK	G. ARIZKORRETA
NAVIA (IRE)	3	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
PRAVIA	3	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
ROLA (FR)	3	LA TOLEDANA	J. M. OSORIO
SA CALOBRA (GB)	3	ÁFRICA	J. M. OSORIO
TREGUA (GB)	5	ATERPE	G. ARIZKORRETA

**52ª Copa de Oro de San Sebastián (cat. A). Para caballos y yeguas de tres años en adelante. 28.000 € al ganador. 2.400 metros (15 de agosto) - 25 inscripciones**

NOMBRE	EDAD	PROPIETARIO	PREPARADOR
ABU	3	SANTA BÁRBARA	J. M. OSORIO
AMAZING RED (IRE)	7	THE HON R.J. ARCULLI	E. DUNLOP
ATTY PERSSE (IRE)	6	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
AXIOCO	4	DUQUE DE ALBURQUERQUE	J. M. OSORIO
BARENTON (FR)	6	SILVER	J. M. SILVA
CNICHT (FR)	6	NICHOLAS HUGHES	D. HENDERSON
COSMIC HORIZON (IRE)	4	ATERPE	G. ARIZKORRETA
EDDYSTONE ROCK (IRE)	8	CURTIS&MALT&WILLIAMS	J. BEST
EMIN (IRE)	5	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
EMINENCE (IRE)	4	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
FEDERICO (GB)	7	WILLIAM ARMITAGE	E. LEÓN
FLANDERS FLAME (GB)	7	NOSSA SRA. DO VALE	H. PEREIRA
GNILY (IRE)	6	HOMBRA	M. COMAS
GRANACCI (FR)	4	NANINA	J. CALDERÓN
GUERREIRA (IRE)	3	NOSSA SRA. DO VALE	H. PEREIRA
ISKANDERHON (USA)	4	IGOR ENDALTSEV	M. DELCHER S.
MOST EMPOWERED (IRE)	6	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
NAVIA (IRE)	3	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
NORAY (FR)	8	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
PUTUMAYO (FR)	5	SUC. R. COCHETEUX	X. THOMAS
QATAR RIVER (FR)	5	RAPIER	B. VALENTI
RED ONION (GB)	6	BEST HORSE	G. VAZ
ROYAL DANCER (GER)	3	MARTUL	R. MARTÍN V.
WE KNOW (IRE)	5	RÍO CUBAS	E. LEÓN
ZASCANDIL (FR)	6	BLOKE	A. REMOLINA

**Gran Premio Gobierno Vasco (cat. B). Para caballos y yeguas de tres años en adelante. 18.000 € al ganador. 1.600 metros (23 de agosto) - 20 inscripciones**

NOMBRE	EDAD	PROPIETARIO	PREPARADOR
AMADEO MODIGLIANI 8IRE)	5	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
ARAB POET (GB)	7	RÍO CUBAS	E. LEÓN
ATTY PERSSE (IRE)	6	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
BAADIRR (GB)	3	E. FERNÁNDEZ DE VEGA	J. LÓPEZ
BILLYCOCK HILL (GB)	5	MADRIZ	G. ARIZKORRETA
BOSTON BRUIN (IRE)	4	E. FERNÁNDEZ DE VEGA	J. LÓPEZ
DOCTOR OSCAR	6	SAYAGO	G. ARIZKORRETA
EMINENCE (IRE)	4	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
FINTAS (GB)	4	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
FURIOSO	4	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
GRANACCI (FR)	4	NANINA	J. CALDERÓN
LONE PEAK (FR)	4	ZUL	J. C. CERQUEIRA

MIDNIGHT STAR (POR)	4	SILVER	J. M. SILVA
NAT KING (GB)	3	LOUGHTOWN STUD LTD	C. LAFFON
NORAY (FR)	8	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
PLANTEUR DAVIER (FR)	5	SUC. R. COCHETEUX	X. THOMAS
PRINCE HAMLET (FR)	4	MARQUÉS DE MIRAFLORES	M. DELCHER S.
RED ONION (GB)	6	BEST HORSE	G. VAZ
RESACON (GB)	4	FORMENTOR	J. M. OSORIO
SALAR ISLAND (ITY)	3	NIJINSKY	G. ARIZKORRETA

**Gran Premio de San Sebastián (cat. B). Para caballos y yeguas de tres años en adelante. 16.000 € al ganador. 2.800 metros (9 de septiembre) - 18 inscripciones**

NOMBRE	EDAD	PROPIETARIO	PREPARADOR
BRISCOLA (GB)	5	RÍO CUBAS	E. LEÓN
ELUAN (GB)	4	MARTUL	R. MARTÍN V.
EMIN (IRE)	5	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
FEDERICO (GB)	7	WILLIAM ARMITAGE	E. LEÓN
KING LUD (GB)	5	LA TOLEDANA	J. M. OSORIO
KOSCIUSZKO (IRE)	4	MEDREAL	G. ARIZKORRETA
MOLLY KING (GER)	7	SAMALASSA	J. A. RODRÍGUEZ
MOST EMPOWERED (IRE)	6	MARQUÉS DE MIRAFLORES	E. LEÓN
NAVIA (IRE)	3	YEGUADA ROCÍO	G. ARIZKORRETA
ORANGE RUN (IRE)	12	COSTA LA VALL	R. COSTA
PIRATA TESORO (FR)	4	SUC. R. COCHETEUX	X. THOMAS
PUTUMAYO (FR)	5	SUC. R. COCHETEUX	X. THOMAS
RING CYCLE (GB)	4	BOLAK	J. C. CERQUEIRA
STONEBRIDGE (FR)	5	PATRICIA PEINADO	C. ALONSO
TREGUA (FR)	5	ATERPE	G. ARIZKORRETA
TUVALU (GB)	8	SANTA BÁRBARA	J. M. OSORIO
WE KNOW (IRE)	5	RÍO CUBAS	E. LEÓN
ZASCANDIL (FR)	6	BLOKE	A. REMOLINA

## Montenegro: “Es el debut soñado”

Roberto Carlos Montenegro se estrenó ayer como entrenador en el hipódromo francés de Compiègne, donde ensilló a **Javea** (Cat Junior) en el Prix de Vaudrampont, y lo hizo con victoria. Un triunfo que seguía disfrutando junto a su familia cuando atendió la llamada de Black Type Magazine.

**Black Type.- ¿Qué ha supuesto para usted este triunfo?**

**Roberto Carlos Montenegro.-** Me ha hecho mucha ilusión. Ser entrenador es un objetivo que tenía marcado desde hace ya un tiempo y es el debut soñado, con el añadido de que para el propietario, Iván Alonso, esta era también su primera vez compitiendo en Francia.

**BT.- ¿Esta victoria le aleja un paso más de su faceta como jockey y le acerca aún más a su nuevo rol de entrenador?**

**RCM.-** Espero que me acerque aún más a ese nuevo papel de entrenador, ya que mi ilusión es, más adelante, dedicarme solamente a entrenar. Respecto a alejarme como jockey, todavía no tengo problemas de peso y tengo motivación para seguir montando en carreras, pero ha sido un día importante para que la gente tome conciencia de mi nueva faceta y vea que es algo que afronto con una gran motivación.



**BT.- Vienes de superar una lesión, ¿cómo te encuentras?**

**RCM.-** Me encuentro muy bien, volví a competir hace una semana. He tenido la suerte de que me he recuperado muy bien, sin dolores, y me encuentro en una gran forma física.

**BT.- Le decía esto por si tiene algo que ver con el hecho de que no haya montado a la yegua...**

**RCM.-** Trabajando con ellos a diario y conociéndoles tan bien, en mi caso personal, tengo tendencia a respetarles y escucharles un poco más en una carrera y creo que es mejor ser neutro y dejar esa labor a otro jockey que no esté tan involucrado en el día a día del caballo.

**8ª - PRIX DE VAUDRAMPONT (C3)**

21:20 hs - 1.600m Hierba - Premio: 9.000 € al ganador

Caballos y yeguas de 4 años

- 1º JAVEA (57)  
 Cat Junior y Batuxa (Alzao)  
 Prop.: Ivan Alonso Quevedo - Cri: M. Alonso Gómez  
 Ent.: R. C. Montenegro - Jockey: A. Badel



- 2º FIFTY DAYS FIRE (55)  
 Kheleyf y Ghada Amer (Anabaa)  
 Prop.: R. R. Racing - Cri: Razza Della Sila SRL  
 Ent.: R. Roels - Jockey: Th. Trullier
- 3º ATHENA STAR (GB) (58.5)  
 War Command y Angie And Liz (Spectrum)  
 Prop.: Julien Caullery - Cri: Mme. E. Yates  
 Ent.: N. Caullery - Jockey: Mlle. Mickaëlle Michel

Después llegaron:

Crying Over Here (IRE), Dragon Love, Zorro Cass, Reine de Lune, Moonlight in Japan, Just Proud, Soft Icing (GB), Jaidaa (GB), Laredo Chop y Dolynska.

No corrió: Florissante. Tiempo: 1'42"16. Distancias: 1 1/2 cp y 1/2 cp

**Black Type.- ¿Sabe mejor un triunfo como jockey o como entrenador?**

**RCM.-** Si la comparo con la primera victoria que logré como jockey es igual de especial, es una sensación de satisfacción enorme. Luego, es muy diferente, en el sentido que la preparación de un caballo, a diario, es mucho más elaborada que cuando eres jockey que te montas en él en la carrera. Como entrenador tienes un trabajo previo y debes estar pendiente de cualquier detalle.

## *La Zarzuela y San Sebastián podrían repartirse las 3 jornadas de Sanlúcar*

Imanol Arruti, periodista que cubre la actualidad del turf donostiarra y presentador de Lascarreras.com, daba a conocer esta mañana que las tres jornadas suspendidas de Sanlúcar de barrameda podrían celebrarse finalmente en el Hipódromo de la Zarzuela y el de San Sebastián. El recinto madrileño acogería dos días, mientras que el donostiarra se haría cargo de la fecha restante, que sería programada para el día 18 de agosto. Una decisión que atenta contra los intereses de los propietarios y profesionales que contaban con tres jornadas a correrse en las playas gaditanas y que, en cualquier caso, deberían celebrarse en la pista de arena para no causar mayores perjuicios a los protagonistas implicados.



**ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES**  
[jsg@blacktypemagazine.com](mailto:jsg@blacktypemagazine.com)

# SARABIA Y ASOCIADOS

## ABOGADOS Y ASESORES

### SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A  
39010 Santander  
T. 942 314 661 - 942 031 011  
F. 942 031 066

### MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ  
28003 Madrid  
T. 914 560 850  
F. 914 560 851

### MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2  
29001 Málaga  
T. 951 135 679  
F. 951 135 696

### VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL  
47003 Valladolid  
T. 983 525 533  
F. 983 525 533

### BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B  
08006 Barcelona  
T. 931 930 172  
F. 931 930 172



★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO

# Tanto monta, monta tanto Navia como Abu



Abu

SALVA MAROTO

“Tanto monta, monta tanto Isabel como Fernando”. Este famoso refrán, que hoy por hoy estaría revisado por absurdas teorías del nuevo lenguaje inclusivo, se vino a mi cabeza el pasado domingo al ver las exhibiciones de **Navia** (Lope de Vega) y **Abu** (Roderic O’connor), en Oaks (Cat. B) y Derby (Cat. B). Las pruebas cumbres de una generación que ambos dominaron de principio a fin, con tanta autoridad que la pregunta que subyace es; ¿qué hubiera pasado si se hubieran enfrentado entre ambos? La respuesta rápida fue irme al tiempo, ya que con estilos idénticos, la solución iba a estar ahí. Y me encontré que casi calcaron el crono, aunque fue algo mejor el de la hija de Lope de Vega. Pero tan insignificante que la pregunta seguía sin respuesta. Hay que opinar, aún a riesgo de equivocarse y en ese apartado todo es válido hasta que la pista dictamine. Y si lo hace, porque ambos llegaron al domingo en el mejor momento de forma y lo que ocurra, a partir de ahora puede verse marcado por muchos y determinantes factores. Es más, lo lógico sería que ambos descansaran hasta el otoño, después de su agitado calendario con tres carreras disputadas en poco más de un mes. No obstante **Abu** parece tentado por la pista de Lasarte y la Copa de Oro. Sería su quinta carrera del año.

Mucha palabrería llevo y aún no me he mojado. Si me preguntaran en una taquilla, diría **Abu**. Si me preguntaran en la entrada de un hipódromo, contestaría **Navia**. **Abu** te gana en el paddock, pero en los papeles es **Navia** la que otorga más confianza. Es decir, porqué elegir entre papá y

mamá.

**Alberto Martín**  
@DYCTURF

El Oaks parece la prueba predilecta del patio de Guillermo Arizkorreta. Opikkopi (2012), Navarra (2013), Noctalia (2016) y **Navia** han sido las cuatro yeguas guiadas por el preparador vasco hasta la gloria de la carrera que marca a la reina de una generación. De ellas tan sólo Navarra volvió a ganar un año después, mientras que Opikkopi no volvió a correr y Noctalia tampoco llegó a las pistas a los cuatros años. No sabemos el futuro de **Navia**, pero sí su presente. Con cuatro carreras a dos años en las que no pasó por ganadores, **Navia** parecía no justificar su alto precio (85.000 guineas se pagaron por ella en Tattersalls en octubre de 2018) y más cuando en la reaparición en este 2020 se veía superada en la milla de Lasarte por Faveur Grine. Sin embargo su cabeza cambió cuando se encontró con las dos curvas de la pista de Madrid. En el Comunidad ofreció una exhibición y salió de maiden, pero no fue suficiente para partir como favorita en el Oaks. Ese papel recayó en **Viana** (Camelot), segunda en la Poule, y parecía capaz de derrotar a sus ex compañeras de patio. Pero la hija de Camelot no pudo progresar con la distancia y la pista dictó sentencia a favor de **Navia**.

La carrera se disputó de verdad desde los cajones de salida. **Navia** fue la que mejor partió y Janacek ya miraba hacia atrás para colocarse al frente de las operaciones en el pri-

mer paso por meta, por delante de las dos representantes de Ioannes Osorio, **Hardpia** (Cityscape) y **Viana**, con **Tarantela** (Camelot) y **Djala** (Showcasing) detrás de ellas. A la entrada de la recta, el paso sostenido de **Navia** ya había dejado cadáveres y la carrera se iba a jugar a cuatro. **Viana**, favorita en taquillas, fue la primera en atacar y la primera en caer. Dar tanto la cara no fue la mejor de las tácticas y en la recta bastante tuvo con aguantar el remate de **Pravia** (Dawn Approach) para acabar en cuarta posición. **Hardpia** aguantó más de lo esperado, aunque sin sensación real de peligro. Eso tuvo, y mucho, **Tarantela** que a doscientos metros del poste parecía venir con fuerza suficiente para superar a **Navia**. Fue un espejismo. José Luis Martínez sigue sin ganar un Oaks. A la hora de la verdad, Janacek manejó a su antojo la carrera y se apuntó su cuarto Beamonte. Quizá el que mayor ilusión le haga porque la monta tuvo mucho que ver y porque **Navia** es una yegua capaz de que los sueños se cumplan. Comienzan ahora.



Navia

SALVA MARCO

#### 4ª - GRAN PREMIO BEAMONTE (B)

12:45 hs - 2.400m Hierba - Premio: 18.000 € a la gandra

Potrancas de 3 años

1º NAVIA (IRE) (57)  
Lope de Vega y Penelope Star (Acatenango)  
Prop.: Yeguada Rocío - Cri: Richard Ahern  
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: V. Janáček

2º TARANTELA (FR) (57)  
Camelot y Testina (Lawman)  
Prop.: Yeguada AGF - Cri: C. y L. Marzocco  
Ent.: G. Arizkorreta - Jockey: J. L. Martínez

3º HARDPIA (FR) (57)  
Cityscape y Lupa Montana (Giant's Causeway)  
Prop.: El Fargue - Cri: Ashbrittle Stud  
Ent.: J. M. Osorio - Jockey: I. Melgarejo

Después llegaron:

Viana (IRE), Pravia, Lady Trinity (FR), Turandot, Cabuerniga (GB), Dajla (GB), Elle Rules (FR) y La Mal Amada.

Corrieron todas. Tiempo: 2'31"42. Distancias: 1/2 cp y 1 1/2 cp.

Si **Navia** es calidad y clase, qué decir de **Abu**. Nueva victoria nacional en el Derby. Don Sancho, Axioco y ahora **Abu** ponen a nuestra cría en un lugar inimaginable cuando en septiembre desdecimos a las subastas nacionales. **Abu** es criado en Dehesa Milagro y es un caballo que no alcanzó el precio de subasta, pero que robó miradas más que ningún otro a la hora de subir al ring. La cuadra Santa Barbara respiró y se quedó su joya para unos colores que con Tuvalu

ya han alcanzado todo tipo de elogios y que ahora tienen a **Abu** para volver a soñar. La familia Pardo de Santayana es una familia de turf y este **Abu** tiene todo para pagar las recompensas de los momentos amargos. Jaime Gelabert, que ya acumula ni más ni menos que tres Derbys en su fusta, hizo su trabajo sin importarle nada más. Saltó del cajón más exterior y en los primeros metros regaló algún cuerpo para no pegarse con nadie y trazar la diagonal hacia los palos con el caballo, fiel a su costumbre, ardiente y tirando. Qué difícil es ganar en punta con un caballo al que tienes que frenar con las riendas y no puedes relajar más que a base de tirones porque necesita ver pista. Los abdominales de Jaime deberán trabajarse en verano porque **Abu** lo demanda más que ningún otro. Además en esta ocasión a **Abu** le salió un competidor inesperado en los primeros metros. **Israhq** (Oasis Dream), con la monta de Nico de Julián en vez de Ricardo Sousa (¿?), salía también dispuesto a puntear la carrera. Se puso al estribo de **Abu** y era claro que si el primero quería tener la punta debería llegar a la recta sin respiro alguno. Ese es el gran mérito de **Abu** en este Derby. Ganar como ganó, sin respiro. A la de 'quién me quiera ganar que me siga'. Que Nico de Julián llegara a más de cuarenta cuerpos del ganador con **Israhq** esa es otra historia. La de **Abu** se escribió en la recta, donde desaparecido el de Enrique León, apareció el remate de **Lordofthehorizon** (Dansili). Gran monta de José Luis Borrego, con toda la confianza que no se ofrece en el hipódromo a los jockeys veteranos, para ir de más a menos con el caballo de Patrik Olave para confirmar lo apreciado en su debut español. Este caballo, propiedad del futbolista Jota Peleteiro, fue la gran sorpresa del Derby, aunque en ningún momento de la recta dio la sensación de poder acercarse con verdadero peligro a **Abu**.

Después de la carrera, Ioannes Osorio habló sobre la posibilidad de correr a **Abu** en la Copa de Oro y medirle a los viejos. Ese es el reto y si fue capaz de ganar en Madrid, sin posibilidad alguna de respiro, como lo hizo en el Derby todo apunta a que el 15 de agosto tendrá muchos partidarios si es que acude a la gran cita donostiarra.

#### 5ª - GRAN PREMIO VILLAPADIERNA (B)

13:20 hs - 2.400m Hierba - Premio: 18.000 € al gador

Potos de 3 años

1º ABU (57)  
Roderic O'connor y La Gobernadora (Halling)  
Prop.: Santa Bárbara - Cri: Santa Bárbara  
Ent.: J. M. Osorio - Jockey: J. Gelabert

2º LORDOFTHEHORIZON (FR) (57)  
Dansili y Astronomy Domine (Galileo)  
Prop.: Santiago - Cri: Mme. R. Geoffroy  
Ent.: P. Olave - Jockey: J. L. Borrego

3º ROYAL DANCER (GER) (57)  
Amaron y Royal Princess (Lord of England)  
Prop.: Martul - Cri: Gestut Etzean  
Ent.: R. Martín V. - Jockey: T. Lukasek

Después llegaron:

Tito (GB), Apujami, Pelliquero, Ishraq (FR), Pueyo (IRE) y Headhunter (FR).

No Corrió: Tronio. Tiempo: 2'31"70. Distancias: 1/2 cp y 2 1/4 cps.





SALVA MAROTO

En una jornada de Beamonte y Derby, es complicado centrarse en otra cosa. Pero esa otra cosa no es baladí si se trata de un sprint como el premio Urquijo (Cat. C), con los mejores especialistas de nuestro hipódromo en la línea recta. Ya saben que una de mis debilidades es **Great Prospector** (Elzaam). Sigue siéndolo. No tanto los Comisarios de Carreras de Madrid a los que más de una vez achaco sus vaivenes, ahora interpreto, ahora ejecuto. Y en el Urquijo les tocó interpretar y no distanciar a **El Guanche** (Power). Cierto es que un distanciamiento hubiera dado la carrera a un tercero como **Blueberry** (So You Think), que nunca hubiera ganado en la pista, pero hubiera hecho justicia con el de Anaya. Y es que la carrera se resumió en los últimos 200 metros. **El Guanche** había partido muy ardiente desde cajones y en el paso presentó su ataque por el interior. Era el más fuerte y aunque a su lado **Blueberry**, con Janacek, llegó a pasarle a cien metros de la meta, Nico de Julián guardaba una baza con el de la Cuadra Toledo y volvió para ganar en el poste. ¿Entonces? ¿Qué tiene que ver **Great Prospector**? Sencillo. Cuando Sousa eligió presentar su ataque, a trescientos metros, decidió hacerlo por el interior de la pista. En ese momento, **El Guanche** y **Blueberry** luchaban por los carriles centrales. Había espacio. De sobra. Y en el momento en que Nico de Julián tuvo que recurrir al último esfuerzo de **El Guanche** lo hizo pegando con la derecha y cerrando el hueco a Sousa y a **Great Prospector**. ¿Distanciamiento? En mi opinión nunca hay que distanciar si se beneficia a un tercero. Nico de Julián estuvo listo para ganar, pero que no haya ni siquiera sanción eso me resulta extraño, cuando

el criterio no es el mismo con todos. **El Guanche** es justo ganador y un caballo que tiene todo el mérito y que, en salud, es capaz de ser tan bueno como el mejor. Gran trabajo de Alfonso Nuñez y excepcional monta, plena de confianza, de Nico de Julián. **Blueberry** está en la pelea una vez más, al igual que **Hackney Road** (Aqlaam), tercera en la meta, y sacando partido de ser una especialista en la línea recta. Pero **Great Prospector** es, en mi opinión, el mejor sprinter de nuestro urf y la carrera se le escapó en la decisión de su jockey de atacar por dentro. El carril se cerró y se quedó con todo el caballo. Ya no hay vuelta atrás.

Por cierto, mala suerte la de Anaya con los comisarios tanto en Madrid como en Lasarte. Ni en el Urquijo, ni el otro día cuando New Jack Swing fue claramente molestado en Lasarte por Muguetajarra. En ambos casos se hubiera beneficiado a un tercero y se ha perjudicado al mismo. Curioso. Al menos, el argentino se llevó la alegría de la mañana en la primera carrera, con el triunfo de **Pulsing Dragon** (Dragon Pulse). Un caballo que siempre parecía demandar distancias por encima de los dos kilómetros y que en manos de Anaya 'debutó' con anteojeras en 1.200 metros y demostró un más que decente valor para ganarse el pienso por cómo dominó al lote a lo largo de toda la recta. Quién esperó hasta el final fue **Powerful Sole** (Sir Percy) para dar caza a **Dancing Ballerina** (Es Que Love) y brindar a la cuadra Agrado un nuevo triunfo. El caballo de Miguel Redondo, que en su día se peleaba con los mejores en la línea recta de Madrid, pudo con la escala y agradeció la dureza de la pista para mostrar un remate de mucha calidad y sangre fría por parte de Ignacio Melgarejo.



ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

[jsg@blacktypemagazine.com](mailto:jsg@blacktypemagazine.com)

Teresa PALMER Sam NEILL

BASADA EN LA HISTORIA REAL DE MICHELLE PAYNE

# CORRE COMO UNA CHICA

NUNCA TE RINDAS

El documental narra la historia de la corredora de maratón Teresa Palmer, quien se inspira en la historia real de Michelle Payne para convertirse en una atleta profesional. El documental muestra su entrenamiento, sus desafíos y su triunfo en la maratón de Sydney. El documental es una inspiración para todos aquellos que quieren alcanzar sus sueños y superar sus límites. El documental es una obra maestra del cine documental y es una experiencia única para todos aquellos que quieren vivir una historia real de superación personal. El documental es una obra maestra del cine documental y es una experiencia única para todos aquellos que quieren vivir una historia real de superación personal.

**1ª CARRERA (17.30H) PREMIO EUROPEAN BREEDERS' FUND**

---

Hierba. 4.500€ al ganador. 1.400 m

Para potrancas y potros de dos años inscritos en el Fondo Europeo de Criadores.

**(1) FORCE CAT - (2) MARCHELO - (5) ASTURIAS**

**2ª CARRERA (18.05H) PREMIO ONDA CERO**

---

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.500 m

Para potros y potrancas de tres años, que no hayan ganado.

**(3) MANUMART - (1) GRILO - (6) MELODY FRANCE**

**3ª CARRERA (18.40H) ASEL (HANDICAP DIVIDIDO DE 2ª PARTE)**

---

Hierba. 3.500€ al ganador. 1.600 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

**(1) IRON ROCK - (3) ZINZA - (6) STORMY DANCE**

**4ª CARRERA (19.15H) PREMIO ARAETA SAGARDOTEGIA (HAND. DIV. DE 1ª PARTE)**

---

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.600 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

**(4) HOLLOKO - (5) NYALA - (7) SUCH PROMISE**

**5ª CARRERA (19.50H) PREMIO HOTEL VIURA**

---

Hierba. 6.500€ al ganador. 2.000 m

Para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España.

**(4) AXIOCO - (1) TAZONES - (2) DOCTOR OSCAR**



**+34 648 887 506**