



RESULTADOS
Great Prospector pasa el rodillo
Página 4

INTERNACIONAL
Gallardo logra su noveno Grupo en USA
Página 6

REMEMBER EL ÁLAMO
El caballo que asaltó los cielos, y conquistó América
Página 8

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Viernes 7 de agosto de 2020 | Número 64

Bibiana Cocheteux: “Hasta septiembre será difícil que se solucione”



Pese a que hasta noviembre no volverá a acoger carreras, el Gran Hipódromo de Andalucía acapara estos días todas las miradas. Los motivos son varios, por un lado está la venta de sus acciones a un nuevo inversor y, por otro, el hecho de haber sido incluido por el Jockey Club Español en el forfait list. Situación que Bibiana Cocheteux, presidente del GHA, lamenta, aunque espera que tenga pronta solución.

Black Type.- Se acaba de conocer que el JCE ha incluido al GHA en el forfait list a petición de las cuadras Belén, Marisol, L'etoile y Artemis, por lo que el recinto ve suspendidas sus potestades para organizar carreras. ¿Qué tiene que decir al respecto el GHA?

Bibiana Cocheteux.- Sentimos que la situación del hipódromo les haya tenido que llevar a estas medidas pero confiamos en que con la nueva administración se pueda solucionar antes del comienzo de la nueva temporada.

BT.- En total son aproximadamente 300.000€ los que se adeudan. ¿Teme que la denuncia de estas dos cuadras provoquen un efecto cadena y se sumen otras a la petición?

BC.- Entendemos que están en su derecho de hacerlo, pero la mayoría conocen la situación y saben que hasta septiembre será difícil que tenga una posibilidad de solucionarse, así que creemos que la mayoría esperarán para evitar que estas cosas puedan poner en riesgo el traspaso de la gestión en que estamos trabajando fuertemente.

BT.- ¿Qué plazos se ha marcado el GHA para saldar esa deuda?

BC.- Esperamos que entre agosto y septiembre, a más tardar, se solucione.



BT.- ¿Peligran las doce jornadas previstas para los meses de noviembre y diciembre?

BC.- Estamos haciendo nuestro mejor esfuerzo para que no haya ningún riesgo, tenemos confianza en que el nuevo inversor terminará el proceso de la compra y pueda darle continuidad al proyecto.

BT.- ¿En qué estado se encuentran las negociaciones?

BC.- Se encuentran muy avanzadas, pero la pandemia y el verano han hecho que el proceso sea más lento de lo esperado. Esperamos que a principios de septiembre sean un hecho.

“Tenemos confianza en que el nuevo inversor terminará el proceso de la compra y pueda darle continuidad al proyecto”

BT.- Viendo el daño que ha producido la pandemia y los recortes manifiestos en los programas de Madrid y San Sebastián, ¿de qué modo afecta al programa del GHA diseñado para el otoño e invierno?

BC.- Los problemas que nos ha acarreado la pandemia a los hipódromos, son por todos conocidos: merma de ingresos por ausencia de público y patrocinadores más una incógnita importante que es la colaboración económica que hasta ahora venía brindando el estado y que hoy por hoy no sabemos si podrá seguir brindando o en qué cuantía -no tenemos comunicados oficiales al respecto-; y el trabajo para mitigar sus consecuencias se centra en garantizar la seguridad de todos, público, staff y participantes. Para ello, al igual que San Sebastián y La Zarzuela, se implantará un protocolo basándonos en las experiencias que nos brindan las carreras en Madrid y San Sebastián y que han implantado sendos protocolos similares al que vamos a proponer, y que están demostrando su eficacia. Pero además, la incertidumbre que nos genera la evolución del COVID, nos obliga a mantenernos a la espera para conocer su evolución. Respecto al programa puramente deportivo, mantenemos la misma línea que los últimos años, insisto, si la situación general nos lo permite.

BT.- Por último, ¿qué valoración hace de este su primer año al frente del GHA?

BC.- Ha sido un gran reto que hemos cogido con entusiasmo pero que también ha sido muy complejo. Se diseñó la mejor estrategia y se hizo un gran esfuerzo incluso económico para darle la continuidad al proyecto que soñaba mi padre, pero las circunstancias han hecho un peso demasiado grande. Me quedo satisfecha con el aprendizaje y tranquila de haber hecho lo mejor que se pudo.

Muere Lightning Moon, el semental de Torreduero



Torreduero dio a conocer este jueves la desaparición de su semental **Lightning Moon** (Shamardal), víctima de una laminitis contra la que luchó durante los últimos once meses. *“Es un día muy malo para todo el equipo. Estamos muy tristes porque es una pérdida muy sensible para la yeguada pero también para el personal, ya que se trata de un caballo que se ha hecho querer por todos en los tres años que ha estado con nosotros”*, señaló el director de Torreduero, José Hormaeche. Su muerte llega pocos días después de que **Tunante** ganara en San Sebastián el Criterium Nacional. **Lightning Moon** cuenta con tres potradas (2018, 2019 y 2020).

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1º A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1º IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1º B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | JUEVES

Great Prospector pasa el rodillo



Great Prospector

SALVIA MAROTO

El Andrés Covarrubias no era una carrera más para **Great Prospector** (Elzaam). El pupilo de Óscar Anaya, ganador en tres de sus cuatro salidas en La Zarzuela, tenía una oportunidad única de demostrar que, hoy por hoy, es el mejor velocista en entrenamiento en España y refrendar que sí el Urquijo volviera a celebrarse lo ganaría en 99 de 100 ocasiones. Solo una decisión desacertada de Ricardo Sousa, como el propio jinete manifestó, le privó del triunfo hace menos de un mes.

El cinco años de Mallow Gran Canaria se reencontraba, además, con una distancia, los 1.400 metros, que no abordaba desde junio de 2019 y en la que pese a que Carlos Moyano afirmó en el programa de Las Carreras que “*le viene larga*”, lo cierto es que es en los 7 furlongs donde alcanzó su mejor valor en el Reino Unido (103, 102 y 102, equivalente a un 46.5-47 español).

Fue tal su exhibición que, a las manos y dando kilos a todos sus rivales, metió más de 5 cuerpos al segundo y estableció un nuevo récord para la distancia en el trazado madrileño (1'23"34). “*Fue impactante. Su victoria y la manera de conseguirla. Espectacular. En los 1.400 lo ves realmente más cómodo, más en el filete. Son los 1.200 metros los que le vienen un pelín cortos, los hace por calidad, pero viaja mucho mejor en los 1.400*”, nos comentó Sousa.

Ni Gobierno Vasco, ni Listed... por ahora

Pese a la exhibición del Covarrubias, a Óscar Anaya no se le pasa por la cabeza reenganchar a **Great Prospector** en la cita vasca. “*No me gusta la pista de San Sebastián para esta clase de caballos, prefiero esperar a Madrid*”, afirma sin titubeos. Sin embargo, lo de probar en un Listed es algo que no descarta pero, de hacerlo, sería a final de año. “*En Madrid tiene buenas carreras de 21.000-24.000 euros. Los Listed franceses son de 18.000, ya se que por el prestigio y ese rollo, pero... en invierno, por ahí si lo saco un poquito*”.

Su agenda ya está definida y tendremos que esperar al 27 de septiembre, en el Premio Soudzou –Lorenzo Sanz, para volver a disfrutar de su galope. Será su rentrée en la temporada de Otoño-Invierno para la que el preparador argentino se ha marcado como principal objetivo el Gran Premio Antonio Blasco (Cat. B), el 22 de noviembre.

Highrock Blue (Celtic Rock), **Obanos** (Pivotal), **Miss Osier** (Mastercraftsman) y **Chapman Billy** (Poet's Voice) completaron la nómina de ganadores en una jornada que será recordada como la de la noche en la que **Great Prospector** pasó el rodillo. Y es que, el hijo de Elzaam presentó su candidatura a Caballo del año en las nocturnas! Cosas del Covid-19.



OFERTA

FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

Gallardo logra su noveno Grupo en USA



Hopeful Growth

Antonio Gallardo se apuntó, el sábado pasado, su **Noveno Grupo** en los Estados Unidos, siendo ya cinco años consecutivos, desde 2016, en los que 'El Pecas' se ha laureado al más alto nivel. Y al igual que en muchas otras ocasiones, lo hizo montando a un outsider (25.60\$ pagó a ganador), un valor añadido.

Su triunfo con **Hopeful Growth** (Tapiture) en el Monmouth Oaks (G3) no fue fruto de la casualidad. Su preparador, Anthony Margotta Jr., le quitó las brincas en su penúltima salida, en Tampa Bay Downs, y en su última la hizo correr por primera vez en dos curvas en el Delaware Oaks (G3) donde fue quinta. Ahí se cimentó la victoria. *"Conozco a la yegua. Gané con ella en Tampa. Anthony (Margotta Jr.) me dijo aquel día: "trata de enseñarle. No*

quiero que sea una potra que solo sepa ir en punta. Me da igual si pierdes, solo enseñale a correr". Aquel día no solo aprendió sino que ganó. Esa lección ha sido la clave hoy", confiesa Gallardo.

Antonio tapó a **Hopeful Growth** y dejó que las favoritas Lucrezia y Project Whiskey se desgastaran peleando por la punta. *"Simplemente esperé a que se despejara el camino. Pude hacerlo antes de que quedaran 400 metros para la meta. Sabía que llevaba mucho debajo y ella respondió"*.

Kentucky Oaks

Se trata de su tercer triunfo en cinco salidas (3-1-0), que además le otorga 50 puntos y la sitúa en la 11ª posición en la clasificación para el Kentucky Oaks (G1).

Año	Carrera	Caballo
2020	Monmouth Oaks (G3)	Hopeful Growth (Tapiture)
2019	Presque Isle Downs Masters Stakes (G2)	Hotshot Anna (Trappe Shot)
2018	United Nations Stakes (G1)	Funtastic (More Than Ready)
2018	Presque Isle Downs Masters Stakes (G2)	Hotshot Anna (Trappe Shot)
2017	Salvator Mile Stakes (G3)	Classy Class (Discreetly Mine)
2016	Nashua Stakes (G2)	Hemsworth (Bernardini)
2016	Long Island Handicap (G3)	Evidently (Smart Strike)
2016	Violet Stakes (G3)	Tammy the Torpedo (More Than Ready)
2016	Jersey Shore Stakes (G3)	Front Pocket Money (Uncle Mo)

REBAJA

60%

COMPRE SU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE



El caballo que asaltó los cielos, conquistó América (y regaló una Breeders')



Sin duda, una de las grandes estrellas de lo que llevamos de año ha sido **Battaash**. El hijo de Dark Angel tras hacerse con el King Stand (G1) en Royal Ascot, consiguió la increíble hazaña de encadenar su cuarta victoria consecutiva en el King George (G2) en su pista fetiche de Goodwood, consagrándose como el más grande de los especialistas en velocidad del último lustro; y todo dentro de quizá el reducto más importante del mundo de la velocidad como es la escudería Al Maktoum. Porque si hablamos de flyers, hay que hacerlo de esos históricos colores blanquiazules. Y es que antes de **Battaash**, vino **Tasleet**, siendo este precedido por el maravilloso **Muhaarar**. La misma casaca, pero con distintos sudores. Pero el comienzo, el principio de la saga, sin duda fue **Dayjur**.

“Algo sobrenatural”. Así denominó un cronista británico al velocista de Al Maktoum tras una de sus espectaculares victorias. Porque pocas veces, por no decir ninguna, se han visto tales exhibiciones en carreras de velocidad en el continente europeo en tan corto espacio de tiempo. Porque **Dayjur** no solo fue un caballo maravilloso, sino que fue un competidor realmente especial, con victorias (y derrotas) inolvidables.

Dayjur nació en Kentucky, a principios de febrero de 1987, de uno de los grandes popes de la cría americana como era Mr. Prospector y de la campeona Gold Beauty, una de las mejores sprinters de su generación. De poca alzada, pero con la marcada musculatura típica de los Danzig, alcanzó de yearling los 1,7 millones de dólares de remate en las subastas de Keeneland July, siendo puesto al cuidado del talentoso Major R.W. ‘Dick’ Hern en su yard europeo. Sin una campaña especialmente llamativa a dos años (y llena de inconvenientes), tras ganar en su debut fue segundo en

una condicional para más tarde sufrir un accidente en un entrenamiento, a lo que hay que sumar que en el break invernal se decidieron operarle de la garganta, lo que le hizo estar casi 8 meses fuera de la competición.

Derby Day
@thederbyday

Así se presenta, en su edad clásica, sin la etiqueta de posible protagonista de su generación, y más todavía tras fracasar en su rentrée. La idea de pelear las Guineas cada vez parece más lejana, pero Willie Carson, su jinete habitual, sigue confiando en el pequeño sprinter americano y convence a Hern de bajarle la distancia (*“Es rapidísimo de salida, su salto de cajones es extraordinario, deberíamos darle una oportunidad en menos distancia”*), y deciden probarle en 1.200 metros en Nottingham, donde con el mejor de los estilos se impone sin demasiados problemas. A partir de ese momento su programa pasará por la velocidad pura.

Su siguiente salida también será en 6 furlongs, y sigue mejorando. Cada vez se le ve más hecho, más profesional, y pese a no ganar en su patio comienzan a pensar en que puede ser un caballo sobresaliente, por lo que le inscriben en el Temple, un prestigioso grupo 2 sobre 1.000 metros. Sus entrenos comienzan a ser realmente brillantes, y entre los aficionados se comienza a hablar de la calidad del pupilo de Hern. Con una cuota de 11/2 y frente a caballos tan contrastados como Statoblest (varias veces ganador de Grupo), o Tigani (colocado del King Stand), logra su primera victoria de relumbrón, imponiéndose con facilidad. **Dayjur** ya es alguien.

Pero pese a su buen estilo, el pupilo de Hern todavía no había refrendado su valor en una prueba a máximo nivel. Su

siguiente salida sería en Royal Ascot, nada más y nada menos que el King Stand (G1), donde se impondría en una verdadera exhibición, logrando un maravilloso rating de 131 y erigiéndose como el flyer de referencia en Europa. Pero aun así lo mejor estaba por llegar. Su siguiente actuación será el Nunthorpe Stakes (G1), una de las pruebas reinas de la velocidad en Inglaterra. Ya como favorito, todos los focos apuntaban al pequeño hijo de Mr. Prospector del que se comenzaba a decir que era uno de los flyers más poderosos, brillantes y sobre todo espectaculares de los últimos años. Se abren los cajones, y Carson aprovecha el magnífico salto de salida de **Dayjur** para hacerse con la punta. Con un galope muy fácil encabeza el pelotón con un par de cuerpos de ventaja, a falta de varios furlongs sus rivales comienzan a ser exigidos, pero Carson mantiene la sangre fría. Stoblest, su viejo conocido y montado por Dettori, consigue ponerse a su altura, pero en cuanto su jinete exige a **Dayjur**, este todavía mantenía en reserva una marcha más y con un cambio de ritmo prodigioso endosa 4 cuerpos en menos de un furlong al segundo clasificado, desperdigando a sus rivales por la pista. La exhibición ha sido realmente espectacular, y el público se rinde al poderío de **Dayjur**. Ha batido el record de la pista, Timeform cataloga este Nunthorpe como una de las mejores carreras de sprinters de las últimas décadas y Racing Post le da un estratosférico 136. **Dayjur** tiene el mundo a sus pies.

En poco más de un mes vendría su siguiente cita, el Sprint Cup (G1) de Haydock ya sobre 1.200 metros. La expectación es máxima, y con una cuota por debajo del par **Dayjur** es sin duda el protagonista de la prueba. Enfrente, entre otros, el ganador del Maurice de Gheest (G1), Dead Certain, y sobre todo Royal Academy, el representante de Ballydoyle, que viene de imponerse en una durísima July Cup (G1) en Newmarket. Pero la mayor preocupación venía tanto del aumento de distancia como de un terreno más blando de lo que sus conexiones hubieran deseado. Da igual... nueva victoria refrendando su marca de 136 RPR. Sin duda, **Dayjur** entraba en la historia del turf por la puerta grande, y se comienza a hablar de él como uno de los mejores velocistas de la historia del turf europeo.

Semanas después cruzaría el canal para hacerse con el Abbaye por más de dos cuerpos, con una pequeña cabriola en la meta incluida, en su quinta victoria consecutiva, siendo el primer velocista capaz de encadenar tres victorias con rating de 136. Europa se le había quedado pequeño, y sus responsables anuncian que cruzarán el océano para enfrentarle con los superespecialistas americanos en la Breeders' Cup, en el dirt (superficie en la que nunca había competido) y en 1.200 metros. Y para complicar un poco más sus posibilidades, en el sorteo le corresponde un cajón exterior, circunstancia de vital importancia en este trazado, en esta superficie y sobre todo por la táctica con la que el caballo de Al Maktoum da su mejor versión. Pero, pese a todo, parte entre los favoritos: Además, Carson declara poco antes de la prueba que no cambia su chance en la carrera por ningún otro, que **Dayjur** está en el mejor momento de su vida, y que si le quieren batir, mucho tienen que galopar sus rivales. Se empieza a comentar que podría ser la primera vez que un 'europeo' se impusiera en uno de los cotos privados de los americanos, la velocidad pura en fibra. En el paddock el pequeño Dayjur al lado de poderosos físicos de los flyers



americanos parece un niño entre hombres, pero luce una condición estupenda, y en las casas de apuestas europeas comienza a bajar su cotización.

Se da la largada y **Dayjur** se ve sorprendido por la rapidez de sus contrincantes americanos, y por primera vez tiene que ser movido por su jinete para poder pelear la punta. Está claro que esto no es Europa, el paso es frenético, pero **Dayjur** consigue situarse cerca del líder igualándole ya en la última curva. La carrera se va a jugar entre los dos punteros, **Dayjur** por el carril dos contra Safety Check que se hace fuerte por los palos. Poco a Poco, Carson consigue dominar a su rival y se dispone a certificar un triunfo histórico. Pero como una vez declaró Bill Mott hay más de mil maneras de perder una carrera... Y **Dayjur** eligió la más poética, ya que a pocos metros del poste da un brinco saltando sobre una sombra que se proyectaba desde la tribuna, lo que le hace perder por un cuello la carrera. *“Como en Francia, lo mismo que en Francia”*, murmura su entrenador en su silla de ruedas mientras agita la cabeza, incapaz de asimilar la derrota. *“No puedo creerlo. La carrera estaba terminaba, venía a ganar por un cuerpo. No tendremos la victoria ni el dinero, pero sin duda tenemos el mejor caballo”* declaró un cariacontecido Carlson en la sala de prensa. Porque si hay que morir, que sea en modo leyenda. *“Es un verdadero fuera de serie”* escriben los cronistas americanos, escépticos sobre la calidad de **Dayjur** antes del meeting, pero reconociendo más tarde la superioridad del representante de Al Maktoum, y otorgándole Racing Post una libra más que al ganador en su valoración.

Dayjur se retiraba por la puerta grande, coronándose como el mejor flyer europeo de los últimos 50 años. Y todo comenzó un 28 de mayo en Sandown, conformando un año inolvidable para los amantes del turf. Porque **Dayjur** fue el caballo que asaltó los cielos, conquistó América pero regaló una Breeders'. Una auténtica leyenda de la velocidad.

1ª CARRERA (17.30H) PREMIO HIPODROMOA TURF

Hierba. 4.500€ al ganador. 1.400 m
Para potrancas de dos años que no hayan ganado.

(1) ASTURIAS - (2) ISABELLA - (7) VOUCH

2ª CARRERA (18.05H) PREMIO WATHBA STALLION CUP (P.R.A.)

Hierba. 4.800€ al ganador. 1.500 m
Para potros y potrancas de dos años nacidos y criados en España.

(1) AMJIZ DE PIBOUL - (4) GABY DE FAUST - (2) MOUNTASIR

3ª CARRERA (18.40H) PREMIO EL MOLINO DEL LOBO (HAND. DIV. 2ª PARTE)

Hierba. 3.500€ al ganador. 2.000 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) NURIA - (5) ZINZA - (6) BELLA BARONESA

4ª CARRERA (19.15H) PREMIO BASQUE DESTINATION (HAND. DIV. 1ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 2.000 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(11) ZERI - (7) ARRIGUNAGA - (1) EL INGRATO

5ª CARRERA (19.50H) GRAN PREMIO HOTEL MARÍA CRISTINA

Hierba. 12.500€ al ganador. 2.200 m
Para yeguas de tres años en adelante.

(3) MOST EMPOWERED - (1) GNILY - (7) PRAVIA



+34 648 887 506