



REMEMBER EL ÁLAMO
Jacques Le Marois: Nos vamos de fiesta
Página 4

RESULTADOS
Hardpia y Pravia ponen en valor a las tres años
Página 6

NOTICIAS
Enable preparará su asalto al Arco en Kempton
Página 9

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Viernes 14 de agosto de 2020 | Número 65

Enrique León: “No tomaré ninguna decisión hasta que acabe el año hípico”



Si hay un denominador común en las últimas ediciones de la Semana Grande donostiarra es el protagonismo de los pupilos de Enrique León. Siempre presente en el podio en 2019, el preparador canario tratará de repetir y mejorar, en lo posible, sus resultados, aunque el inicio no haya sido el esperado (**Most Empowered** fue última en el Gran Premio Hotel María Cristina tras sufrir una hemorragia).

Black Type.- ¿Cómo se encuentra **Most Empowered**?

Enrique León.- Es una yegua de seis años que ya lo ha dado todo y ha sido mucho. Se ha marchado a descansar a la finca de Pedro Mateos (propietario de la cuadra Marqués de Miraflores) y no la volveremos a ver competir este año.

BT.- Del **María Cristina** a la **Copa de Oro**, en la que presenta a tres caballos (**Atty Persse**, **Emin** y **We Know**). ¿Cómo llegan a la cita?

EL.- Ricardo (Sousa) no fue excesivamente duro con **Atty Persse** (Frankel) en la preparatoria. Ha demostrado que le gusta San Sebastián. Llega un punto por encima de forma a la carrera respecto al año pasado (fue tercero). Los 2.400 metros le pueden costar un poco, sobre todo si le presionan pronto y le hacen sufrir de salida, pero creo que tiene una primera opción.

Emin (Camelot) tuvo un Gran Premio de Madrid muy bueno. Físicamente tiene sus taras, pero se encuentra bien y siempre da la cara. Tengo mis dudas de si la **Copa de Oro** va a ser la mejor carrera para él puesto que le cuesta un poco seguir el paso inicial y se va a correr muy rápido, de todos modos confío en su chance. Esta semana ha estado lloviendo en San Sebastián, que le beneficia. Ayudará a los caballos con mucho fondo como él.

We Know (Teofilo) tiene un perfil muy similar al de **Emin**. Si está en la lista de participantes es porque considero que

“A Most Empowered no la volveremos a ver competir este año”

se lo ha ganado. Su Gran Premio de Madrid no fue nada malo, con problemas de tráfico en la curva, y ha demostrado gusto por la pista de San Sebastián. Allí terminó cerca de **Atty Persse** en 2.200 metros, que es una distancia muy corta para él. Tal y como pensamos que se va a desarrollar la carrera, puede dar un susto a más de uno.

BT.- ¿De donde viene el peligro, Inglaterra o Francia?

EL.- Ambos son grandes caballos, quizá **Ateem** (Dark Angel) viene con un punto más de forma, pero no sabemos como se adaptará a la pista, que es un factor muy importante. Son innumerables las ocasiones en las que hemos visto fracasar a grandes caballos. **Amazing Red** (Teofilo) dio un recital el año pasado y, aunque quizá este año llegue con algo menos de valor, ya ha demostrado adaptación. Afortunadamente, va a ser una Copa de Oro muy bonita y creo que el ganador será el turf español por tener una carrera de este nivel que presenta tantas variantes y un pronóstico muy abierto.

BT.- Este jueves, en el programa ‘Las carreras’, Carlos Moyano afirmó el fin de su relación con la cuadra Marqués de Miraflores. ¿Qué tiene que decir al respecto?

EL.- Me sorprende que anuncien cosas en televisión cuando ni yo sé exactamente qué va a pasar. Es cierto que he tenido una involucración directa en el diseño del centro de entrenamiento de Milagro, pero no hay nada definido. Además, por respeto a mis propietarios, que ya me han anunciado que no desean moverse de Madrid, no me planteo dar el salto aún. Son cosas que pertenecen al ámbito privado. En su momento, Pedro Mateos ya me anunció que si me iba a Milagro no me seguiría. Se trata del mejor propietario con el que he entrenado, una persona maravillosa que me ha aportado mucho y entiendo su decisión perfectamente. Pero sacar conclusiones cuando ambos no nos hemos sentido aún a hablar, me parece muy precipitado e imprudente por parte de profesionales de la comunicación que se supone deben tener un mayor rigor en ese tipo de anuncios.

BT.- ¿Qué fecha se ha fijado como límite para tomar una decisión?

EL.- No me parece coherente ni ético, de cara a mis clientes, tomar una decisión a mitad de temporada. Ahora mismo estoy centrado en la Copa de Oro, el Gobierno Vasco... Cuando llegue el momento se tomarán las decisiones oportunas.

BT.- ¿Habla de la temporada refiriéndose a la de San Sebastián o al año 2020?

EL.- No, no tomaré ninguna decisión hasta que no acabe el año hípico.

BT.- En nuestra revista presentamos el centro de entrenamiento de Milagro el pasado mes de junio, ¿qué le parece esta nueva apuesta de Felipe Hinojosa?

EL.- Se trata de un proyecto espectacular que te abre la puerta tanto al turf español como al francés. Hoy en día, todos los grandes entrenadores tienen su centro de entrenamiento con los beneficios que ello implica. Te permite dar un salto de calidad en el entrenamiento brutal. Tienes a tu disposición 300 hectáreas, verde los 365 días del año, pistas, picadero, río, piletas de hielo, prados individuales... Te proporciona una calidad de vida al caballo que se tiene que ver reflejado posteriormente en el entrenamiento de una manera importante.



El turf español vive una crisis cada ‘x’ años, si no es el coronavirus es Fomento y si no es otra cosa, pero siempre tenemos problemas. Económicamente, no tengo a alguien que me respalde en cada crisis. Afortunadamente, durante todo el tiempo que ha durado el parón ocasionado por el coronavirus tuve detrás a Pedro Mateos, si no llega a ser por su ayuda no lo habría resistido. Pero el peso económico de mi cuadra no puede ni debe depender de ayudas externas. Nos costaba muchísimo cuadrar los números con las pensiones que tenemos en España, y soy de los entrenadores más caros. Una decisión como la de apostar por el centro de entrenamiento de Milagro supone un alivio económico bastante grande. Al final del día, son muchos los factores a valorar. También te facilita algo que he hecho otros años y que me ha servido de ayuda económica, presentar potros en breeze ups. Estar en Milagro te da un plus cualitativo en el entrenamiento y te facilita el cuadrar los números ante la escasez de programa en España y el exceso de competición porque no solo se nos ha reducido un 60% los ingresos de los premios sino que la competencia ha aumentado. Muchos profesionales lo vamos a pasar mal en el aspecto económico.

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



Jacques Le Marois: Nos vamos de fiesta



Romanised

“Oye, que esto es el Tour” dicen que le respondieron en el pelotón a un joven Perico Delgado, que en su presentación en la ronda gala intentó un ataque en una de sus rampas, cuando siendo neutralizado apenas unos segundos después mostró su extrañeza por no haberle permitido ni siquiera intentar la machada. Pues si la ronda gala es ‘otra cosa’, el Jacques le Marois (G1) también. No tendrá la magia de Royal Ascot, ni la leyenda del Sussex, ni por supuesto la relevancia mediática del Arco, pero la milla del verano de Deauville siempre es una de las pruebas que ofrecen un mejor rating comparado de todo el año, incluso en algunas valoraciones la llegan a catalogar como una de las mejores carreras de Europa. Su historial impresiona y se podría decir que es la esencia del siempre elegante turf galo. Y si a todo eso le sumamos que en este 2020 el lote es realmente atractivo, tenemos lo que tenemos... una cita de muchísimo nivel. En la pista, un tres años de la calidad de **Palace Pier** (Kingman) cuyo techo esta por descubrir, viejos de la calidad del gladiador **Circus Maximus** (Galileo), una yegua de la clase de **Alpine Star** (Sea The Moon), el vencedor de la última edición **Romanised** (Holy Roman Emperor), uno de los niños bonitos del patio de Fabre como es **Persian King** (Kingman)... Por resumir, cinco de los siete participantes son ganadores de algunos de los mejores Grupos 1 de Europa. Caviar en barra libre en un lote realmente atractivo, sin relleno ni distracciones, para una carrera llena de historia.

Pero bajemos al barro del pronóstico. Primera duda... ¿Viejo o clásico? Lo fácil es echar un vistazo a las ediciones más recientes donde podemos ver que cinco de los últimos seis vencedores tenían tres años. Pero vamos a ir más allá, y

analicemos los duelos intergeneracionales de este 2020. En los hándicaps y pruebas menores están más o menos a la par, pero en los Grupos 1 parece que los clásicos no acaban de funcionar y, por ejemplo, tanto en el Sussex como en el Maurice de Gheest o incluso para las féminas en el Astarte la balanza se ha decantado hacia los caballos de edad. Pero ahora tendremos en pista a quizá el mejor macho de tres años, lo que puede ser una buena piedra de toque para esta generación. Vamos a echar un vistazo a los protagonistas

Derby Day
@thederbyday

Petreville

Hay caballos a los que por la razón que sea el cambio de preparación les sienta estupendamente, y este ha sido, sin duda, un claro ejemplo. Porque pese a que en el patio de Rouget en sus ocho actuaciones, siete de ellas estuvo en la gemela, imponiéndose en las dos últimas, su 2020, ya a las ordenes del veterano Pascal Bary, solo se puede catalogar como magnífico, dando un salto de calidad realmente notable y situándose como uno de los mejores milleros de Francia. Así tras imponerse de una manera soberbia en el Beuil (G3) por cerca de 4 cuerpos y logrando un meritorio 113, confirmó valor siendo segundo en el Muguet (G2) detrás de **Persian King**. Está exultante a sus cinco años y cuenta con la ventaja de gustarle los terrenos blandos, pero por valores se debería quedar un poco corto para figurar en el podio de todo un Jacques Le Marois, y más en esta edición de lujo, lo que hace que es este cruzando 28/1.

Persian King

Este hijo de Kingman es un modelo de regularidad, clase y consistencia. Llevado con mimo a dos años por el 'pequeño Napoleón', se hizo con varios Grupos 2 tanto en Francia como en Inglaterra, para en su campaña clásica imponerse en la Poule, y escoltar a Sotssas en uno de los mejores Jockey club de los últimos años. Tras un año en blanco, volvió hace un par de meses a la competición demostrando su total recuperación, y viene de imponerse en el Ispahan (G1), marcando el mejor valor de su vida. Orfebrería sello Fabre. Sin duda, una baza que no se puede olvidar y el esperado terreno blando no tendría porque perjudicarlo. 10/3 en apuestas como segundo favorito y la monta de Boudot para el caballo de Wildenstein (vale, y también de Godolphin).

Circus Maximus

Bueno, se acaban los adjetivos para definir a este esforzado de la pista. Rocoso, competitivo y canchero a más no poder, es sin duda un verdadero dolor de muelas para sus rivales, y es que, salvando las distancias, se podría llegar a decir que es la versión irlandesa de Cirrus des Aigles. Caballo muy regular en su rendimiento, en el cuerpo a cuerpo es un rival temible y por valores debería estar en la pomada... pero le faltará su media naranja Ryan Moore (se podría decir que los tres Grupos 1 de su palmares fueron logrados gracias a unas montas excepcionales del jinete inglés). Se sube un Soumillon que no es que este pasando por una racha especialmente acertada. Raro sería no verle peleando por la gloria, y sin duda es la piedra de toque de la carrera, pero creo que el cambio de monta le puede afectar más de lo que parece. 5/1 para el legionario.

Romanised

Curioso el caso de este Holy Roman Emperor: Ganador de Grupos 1 del prestigio de las Guineas Irlandesas, donde desafió a las brigadas de Ballydoyle, y de este propio Jacques Le Marois, pero que por una cosa u otra esta lejos de haber logrado el reconocimiento mediático de otros ejemplares con mucho menos fuste pero más telegenia. Defiende título, y tras un break de más de 300 días viene de dar su mejor valor en su victoria de hace unas semanas en un Grupo 2

en Curragh. No está muy testado en barro pero no parece que le fuera a perjudicar. Rival peligroso que al fallo de los teóricamente candidatos más cualificados podría dar la sorpresa, cotizándose a un goloso 7/1.

Palace Pier

Un superclase. Ya está, así, como suena. cuatro carreras, cuatro victorias y si fuera un boxeador diríamos que las cuatro por K.O. Llevado con un mimo exquisito por Gosden desde su debut veraniego a dos años, le he tenido bajo el radar siempre como una de las grandes promesas de la generación, y a fe que no me ha defraudado. Cada salida ha supuesto una mejora gigantesca en su valor, y en su última victoria en Royal Ascot mostró un maravilloso rush con unos parciales de crack y posible mejora. Ranqueado con 124 RPR no sería de extrañar que pudiera alcanzar las 130 libras de valor. Será montado por su jinete habitual, el italiano Dettori que por ello ha renunciado a estar presente en un festival del nivel del Ebor donde, entre otros, hubiera montado al favorito del International, el triunfador en Royal Ascot Lord North. ¿Qué pienso sobre esto? Pues lo mismo que ustedes... blanco y en botella. Sin duda la carrera pasa por él, y solo la incógnita de un terreno excesivamente blando debería apartarle de seguir los pasos de su progenitor logrando el doblete St James-Lemarois. Favorito en apuestas se cruza a poco más del par.

Alpine Star

Una de mis debilidades. Yegua de una clase inmensa, su victoria en el Coronation (G1) fue realmente meritoria, imponiéndose por casi 5 cuerpos y logrando un 119 RPR (para mí algo hinchado, visto como ha funcionado posteriormente el lote), para luego defraudar un tanto en su segundo puesto del Diane (G1) donde, quizá fuera de distancia, fue batida por Fancy Blue por escaso margen. Vuelve a la milla y, pese a que sin duda hay mejores bazas en la carrera, yo no la descartaría. La monta Pasquier (que me da la sensación de que está en uno de los mejores momentos de su dilatada vida deportiva) y por cierto, su clasuda hermana, Alpha Centauri, se impuso en este Grupo también con tres años... 5/1 para la Niarchos.



Palace Pier



OFERTA

FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

★ HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN | DOMINGO

Hardpia y Pravia ponen en valor a las tres años



Cuando casi todos las habíamos olvidado, las tres años se reivindicaron en el mejor escenario posible. **Harpia** (Cityscape) y **Pravia** (Dawn Approach) fueron los protagonistas de una electrizante llegada del María Cristina, poniendo en valor a su generación. Muchos pondrán en cuarentena el triunfo de **Hardpia**, que llegaba maiden a la cita. Y no se puede negar que se trata de un perfil inusual para ganar la gran carrera de yeguas donostiarra. Sin embargo, de su lado están el progreso y el futuro, que promete ser bastante mejor que su pasado.

La yegua de Ioannes Osorio había demostrado tener bastante temperamento. Asustadiza, le colocaron tapones y anteojeras para que pudiese centrarse en los recorridos. Era una yegua franca en su rendimiento, pero todavía poco profesional. El Duque de Albuquerque siempre la había tenido en estima. Matriculada en la Poule, fue partant en el Oaks sin que su currículum diese para tanto. Pero allí también dio la razón a su entrenador con un notable rendimiento, cerca de las buenas Tarantela y Navia. Con metros y progreso se presentó en Donostia dos meses después de desmontar a Jaime Gelabert en el paso. La transformación ha sido en tiempo récord, lo que no se puede hacer sin calidad.

Fracasó con estrépito la favorita **Most Empowered** (Soldier of Fortune), que sufrió una hemorragia pulmonar. A 1.000 metros del poste las sensaciones que transmitía no

eran positivas y la recta final acabó de confirmar los peores presagios. Sousa no insistió con la campeona de Miraflores, a la que esta actuación no le resta ni un ápice de prestigio. Su solidez y valor tienen todo nuestro reconocimiento. Con la favorita fuera de juego, se abrió un universo para el resto, que en teoría estaban condenadas a luchar por la plata.

Imanol Arruti
@ImanolArruti

Mediada la recta, **Pravia** hizo un amago ganador. La yegua de Arizkorreta va sobrada de corazón, pero le falta stamina. Por eso, siempre jugó en desventaja en su duelo con **Hardpia**. Jaime Gelabert brindó un recorrido inmaculado a la yegua del Duque y llegó a la hora de la verdad con el depósito lleno de gasolina. Rebasó al reducido lote con comodidad, y aunque su jinete tuvo que cambiarse el látigo de mano para que pasase a **Pravia**, quedó la sensación de que ganaba por más de lo que dictaron las distancias en meta. Completaban las posiciones remuneradas **Gnily** (Arcano) y **Medicean Blue** (Medicean), que sin ser de gran premio, sí son dos yeguas de buen nivel y capaces de rendir con regularidad. Una buena vara de medir para la pareja de jovencitas.

El tiempo dictará sentencia, como siempre, y el Benítez de Lugo parece la reválida ideal para que las conclusiones sean

más sólidas. Sin embargo, la confianza del Duque de Alburquerque parece un aval más que suficiente para subirse al carro. No se sorprendió de su éxito donostiarra y entiende que le resta bastante progreso, al tratarse de una potra todavía muy inexperta. Probablemente no estemos ante una de las mejores ediciones de la historia de la carrera, pero **Hardpia** se ha ganado el derecho de soñar con todo en otoño, y las de su generación también. Sin correr, la pareja de Arizkorreta Navia-Tarantela quedó muy reforzada, pues parece difícil que hubiesen perdido de haber salido a competir el domingo.

La jornada comenzó con el esperado triunfo de **Asturias** (Oasis Dream), que tiene por delante un próspero futuro. No parece una potra especialmente precoz, y debe demandar bastantes más metros, pero lo hizo todo por calidad, desclasando a sus tiernas rivales. Confirmó a su vez que el lote de su debut apunta a tan bueno como pareció. Reserven cartera para cuando aparezca alguno de los tres primeros de entonces en la pista.

Janacek repitió triunfo con **Bella Baronessa** (Maxios),



ARGINDAR

que firmó su segunda victoria del verano. Enrique Puento tiene la cuadra a tope y está logrando los mejores resultados de los últimos tiempos. La primera manga fue para Ricardo Sousa y **Arrigunaga** (Doctor Dino), a la que Marino Gomes ha dejado en óptima condición. Fuerza y ánimo para el trainer portugués y un triunfo enormemente aplaudido por el sector. La nómina de ganadores la completó **Mountasir** (Tabarak), un buen caballo de Al Thani que se llevó la primera prueba de árabes de la temporada.

REBAJA

60%

COMPRESU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE

Pinatubo se prueba en el Moulin de Longchamp

Pinatubo (Shamardal), invicto en 2019, se reencontró con el triunfo en Francia, al bajar a los 1.400 metros del Prix de Qatar Jean Prat (G1), tras un tercer puesto en las 2.000 Guineas (G1) y un segundo lugar en el St James Palace Stakes (G1). Ahora, el pupilo de Charlie Appleby se prepara para regresar a la milla en el país galo donde disputará el Prix du Moulin de Longchamp (G1). *“Este es nuestro próximo desafío y después de la carrera decidiremos si necesita volver a los 1.400m o si podemos ir a la Breeders’ Cup Mile”*, manifestó a At The Races su preparador.



Tiz the Law se exhibe en el Travers Stakes

Tiz The Law (Constitution), ganador en 6 de sus 7 salidas, desclasó a sus rivales en el Travers Stakes, imponiéndose en un nuevo Grupo 1 tras hacer lo propio en el Belmont Stakes. Por su victoria recibió un Beyer de 109 (6 más que la media de los tres años ganadores al más alto nivel en Saratoga). El pupilo de Barclay Tagg, de 82 años, salió más vivo que nunca del ‘Cementerio de los Campeones’ y pone rumbo al Kentucky Derby con la vitola de favorito. Vendido en un acuerdo de 8 cifras a Coolmore, sus triunfos en Travers, Derby, Preakness y Breeders’ Cup Classic conllevarían un bonus.



Enable preparará su asalto al Arco en Kempton

Enable (Nathaniel) no correrá en York, se barajaba la opción del Juddmonte International Stakes (G1) o el Yorkshire Oaks (G1), y acudirá finalmente a Kempton para disputar el September Stakes (G3), sobre la fibra, como preparatoria del Arco. La pupila de John Gosden ya ganó esta prueba en 2018. John Gosden, preguntado si con esa maniobra pretende evitar un enfrentamiento con Love (Galileo), ganadora de las 1.000 Guineas y del Oaks, lo negó tajantemente, afirmando que pretende evitarle un esfuerzo y centrarse en no repetir los errores del año pasado.



Reino Unido subirá sus premios en septiembre

Este jueves se anunció que el Reino Unido subirá la dotación de sus carreras a partir del 1 de septiembre. El Levy Board aumentará su contribución hasta los 26.6 millones de libras a partir de esa fecha, lo que supone un incremento del 50 por ciento en la asignación original de 17.7 millones. Además, los hipódromos, que desde que se reanudó la competición el 1 de junio no realizaron aporte alguno a las dotaciones de las distintas carreras, volverán a contribuir a las bolsas de los premios.



1ª CARRERA (17.15H) PREMIO TATTERSALLS

Hierba. 4.500€ al ganador. 1.400 m
Para potros de dos años que no hayan ganado.

(5) DOMI GO - (4) DANKO - (6) NATURAL TALENT

2ª CARRERA (17.50H) PREMIO SHEIKH MANSOOR FESTIVAL MAIDEN (P.R.A.)

Hierba. 5.700€ al ganador. 1.600 m
Para potros y potrancas de tres años, inscritos en el Stud-Book árabe de sus países de origen con dos generaciones y afiliados a la WAHO, que no hayan ganado.

(1) ANTAR - (5) RANNAN - (3) KHATIR

3ª CARRERA (18.25H) PREMIO EASO EDARI BANAKETAK (HAND. DIV. 2ª PARTE)

Hierba. 3.500€ al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(9) DUENDECILLO - (4) MIDNIGHT STAR - (15) BELLA CANARIAS

4ª CARRERA (19.00H) PREMIO ALEJANDRO PADILLA (HAND. DIV. 1ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(2) CAÑEDO - (11) IRON ROCK - (9) HOLLOKO

5ª CARRERA (19.35H) COPA DE ORO DE SAN SEBASTIÁN (LE DÉFI DU GALOP)

Hierba. 28.000€ al ganador. 2.400 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(2) ATEEM - (1) AMAZING RED - (6) EMIN

6ª CARRERA (20.10H) PREMIO HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

Hierba. 6.000€ al ganador. 2.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) SAUMET - (6) TARGET ZONE - (4) FEDERICO

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com



+34 648 887 506