



ENTREVISTAS
La semana fantástica de
Mauri delcher
Página 4

NOTICIAS
Marieta reenganchada en el
Prix de Meautry (G3)
Página 7

INTERNACIONAL
De Classic a Classic
Página 8

black type



LA REVISTA DE LOS CAMPEONES

www.blacktypemagazine.com | Viernes 28 de agosto de 2020 | Número 67

Ricardo Sousa pone su firma a los últimos grandes premios de agosto



Agosto es tan intenso en San Sebastián que para cuando pestañas, se ha esfumado. Los días vuelan entre tantas emociones y grandes premios. El verano llega a su fin y tras la jornada de ayer, sólo nos queda una semana para despedir la temporada. Vamos a intentar que la nostalgia no nos atrape de momento, recordando lo que han sido los dos últimos sorbos al mitin vasco, con nada menos que Gobierno Vasco y Critérium Internacional. Se le negaban los grandes premios a Ricardo Sousa en este complicado 2020, pero en un periodo de tres días ha ganado dos: la gran milla vasca y la cita por excelencia para los dos años en verano.

Empecemos por lo acontecido el domingo en el Gobierno Vasco. Las caprichosas tormentas hicieron acto de presencia el viernes por la tarde, dejando la pista suavcita tras recogerse casi 20 litros. Con el tute que llevamos, los carriles interiores están bastante movidos, y con un poco de agua la táctica ganadora se escribe inexorablemente desde el exterior. Lamentablemente, la estrechez de la pista no permite

que todos puedan galopar por donde quieren, y cuando reina la igualdad, como en el Gobierno Vasco, tenemos resoluciones sucias, donde no todos pueden defender al máximo su probabilidad.

Imanol Arruti
@ImanolArruti

Es algo que ha pasado toda la vida y no nos vamos a rasgar las vestiduras a estas alturas, pero no es menos cierto que la gran milla dejó un sabor de boca poco definido. Si en la Copa de Oro hablábamos de que Ateem era un ganador sólido e incontestable, que se hubiese impuesto tantas veces como se hubiese disputado la carrera, en el caso de los velocistas no podemos asegurar lo mismo. Los detalles desnivelaron la balanza, aunque Ricardo Sousa puso mucho de su parte para que así sucediera.

El jinete portugués estuvo impecable para darle a **Prince Hamlet** (Sommerabend) todo lo que necesitaba. Cierto

que Mauri Delcher trajo al caballo en diez puntos, pero éste se adaptó a las mil maravillas a las condiciones del domingo. Por su forma de correr parecía que San Sebastián reforzaría sus opciones y la lluvia ayudó a que éstas fueran mayores de lo que dictaba la tabla de valores. No olvidamos que fue cuarto de Listed en la primavera de 2019, llegando a disputar la preparatoria de la Poule francesa, pero no es menos cierto que últimamente estaba rindiendo en valor 38,5 en competitivos hándicaps Quinté. Le damos un par de puntos más por lo tanto, que podría ser alguno más con terreno blando. 41 siendo generosos.

Un tanto sangrante sí que resulta, aunque como decíamos tras el Oro, esto es lo que hay. Lo que nadie pone en duda es la capacidad de Mauri Delcher, un fenómeno, que conoce nuestro turf como si estuviese estabulado en España. Sabe exactamente lo que se necesita para ganar en Madrid y San Sebastián, y cada vez que llega desde París sus resultados son asombrosos. Número uno.

Dice Ricardo Sousa que gana más fácil de lo que parece, y cierto es que su triunfo nunca estuvo comprometido, pero uno tiene la duda de qué hubiese pasado en otras condiciones. Jaime Gelabert eligió el carril más exterior al salir de Bugatti, pero la recta se estrecha dos veces en San Sebastián: cuando pasas el codo de los 2.000 metros y a la altura de la torre de comisarios. Su **Resacon** (Medicean) se quedó sin sitio. Janacek entró con mucho caballo, pero se encontró con el muro de Miraflores cuando se lanzó al exterior con **Amedeo Modigliani** (Galileo). Cuando enseñó pista a su caballo, fue por un carril claramente peor que el de su verdugo, que además había guardado las fuerzas intactas para ese momento, mientras sus rivales ya se desgastaban.

El resultado es justo e inamovible, fruto de un recorrido impecable de **Prince Hamlet**. Ahí está su mayor mérito. El Marqués de Miraflores lograba saldar así una deuda histórica. La espina de la derrota de Partipral ante Wavy Run todavía duele a Pedro Mateos. El año pasado **Noray** (Naqqos) (bravo viejo) no estuvo lejos de redimirle, pero fue el domingo cuando, 26 años después, el trofeo de plata llegó a sus manos. La victoria que el destino le debía. Tras el triunfo, decidieron que el caballo vuelva a París para replantear

su programa, aunque en el horizonte aparecen el Hispanidad y el Blasco como posibles objetivos. Sus rivales ya le esperan clamando venganza.



ARGINDAR

Domi Go mejor dos años

La matinal del miércoles presentaba el Critérium Internacional como gran aliciente. Pocos pero buenos, podría ser el resumen de lo que ofrecía la carrera; la mejor de la primavera madrileña, Madidina, contra los dos mejores elementos en debutar este verano en San Sebastián: **Domi Go** (Ivawood) y **Marchelo** (Ivawood). La pista dictó, sentenció y entregó la corona de mejor potro a **Domi Go**, que ganó el mano a mano a su compañera de patio **Madidina** (Manduro) con muy buenas maneras.

El hijo de Ivawood había causado una enorme impresión en su debut, y apenas 11 días más tarde se adjudicó la mejor carrera del verano para los jovencitos. Desde su entorno aseguran que no es un dos años, e incluso Ricardo Sousa afirmaba tras la carrera que era atrasado, pero no es menos cierto que su aspecto delataba una excelente condición. Su lucha con **Madidina** fue efímera, porque pronto puso de manifiesto su poder ante la yegua. Los metros no hicieron más que resaltar las diferencias, para otorgar a Fernando Martín y su cuadra Martul el primer triunfo en la carrera. Si el Gobierno Vasco le debía una al Marqués, el Critérium también a los históricos colores de los Martín.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER

C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID

C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA

ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID

C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA

CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172



La semana fantástica de Mauri Delcher



En cuestión de días Mauri Delcher ha ganado su tercer Gobierno Vasco con **Prince Hamlet** (Sommerabend); se ha impuesto con **Coeur de Pierre** (Zanzibari) en el Darley Grand Handicap Des Sprinters (Quinté), una de las carreras más prestigiosas para los velocistas en el meeting estival de Deauville, y ha repetido triunfo con **Simply Striking** (Kheleyf), esta vez en el prix de Rouges (Classe 1). A ese hat-trick hay que añadirle el meritorio segundo puesto obtenido con **Favaritx** (Shalaa), en la que solo era la segunda salida del prometedor medio hermano de Marieta, en el prix de Caen. Repasamos con él su ‘semana fantástica’.

Black Type.- ¿Cómo vivió su tercer Gobierno Vasco?

Mauri Delcher.- Sabíamos que **Prince Hamlet** se iba a adaptar muy bien al recorrido de San Sebastián. Era una carrera que teníamos marcada en el calendario. Ricardo (Soussa) le entendió muy bien y lo montó muy inteligentemente. Fue una llegada apretada, desde luego, pero siempre confíe en él.

BT.- En España se ha hablado mucho de que un valor 38 haya ganado el Gobierno Vasco. De hecho, el unánime favorito era Amedeo Modigliani (46). ¿Qué le parece que un caballo con su rating se haya llevado la prueba?

MD.- Los valores no son más que una información más que uno recibe respecto a los caballos de carreras y son asignados por unas personas que pueden o no acertar. Para saber el valor real de un caballo hay que confrontarle en un handicap y ver si es capaz de ganar con ese rating. En este caso, ¿realmente alguien piensa que **Amedeo Modigliani** sería capaz de ganar un handicap con valor 46? Es verdaderamente ilusorio. Es algo que sólo está a la altura de caballos de Grupo. Lo que pasa es que los valores son muy

subjetivos, ya que los pone una persona. Otro problema que tiene España es que su cabaña es muy reducida. Hay muchos Grandes Premios y ganas de entronar caballos para así llamar un poco la atención del gran público, pero su valoración está muy sobreelevada. Esto mismo me lo dijeron también en la Poule, que cómo era posible que Ilyuchkine, que es un verdadero 34,5, casi ganara la prueba. Se trata de un potro que puede imponerse en una Tiercé. No tengo tan claro que sus rivales de aquel día sean capaces de ganar una. Un caballo que es capaz de ganar una Tiercé con 34-35 de valor es un buen caballo. Pero **Prince Hamlet**, créeme, es bueno y, además, está hecho para correr en ese tipo de hipódromos: sale bien, le gusta galopar en el grupo de cabeza, dobla muy bien, ya había ganado en Marsella a dos años y en hipódromo también con curvas cerradas, llegaba forjado en batallas duras de tiercés y tiene una cierta aptitud al blando. Por lo tanto, se daban todas las circunstancias para que pudiera ofrecer su mejor valor en esa pista. Todo eso le hacía un rival muy serio. Que nadie piense que su victoria es demeritoria para sus rivales porque es un muy buen caballo.

“¿Realmente alguien piensa que Amedeo Modigliani sería capaz de ganar un handicap con valor 46?”

BT.- ¿Esperaba su triunfo?

MD.- Sinceramente, sí. De todo modos no soy de creer que voy a ganar, lo que sí trato es de creer que voy a disputar la carrera o no. Es decir, hay veces que si no creo que mi caballo puede pelear la victoria, sencillamente, no voy, sobre todo en estas ocasiones en las que tengo que hacer tantos kilómetros. Luego se dan muchas circunstancias que hacen que ganes o no. Por ejemplo, el día de la Poule creo que mi caballo (Ilyuchkine) mereció ganar. Regaló muchísimos cuerpos, tuvo problemas de tráfico en la recta... y al final acaba segundo. En el Gobierno vasco creía que tenía caballo para disputar la carrera y por eso fuimos. Luego las cosas salieron muy bien y ganamos, pero podían haber salido peor y acabar segundos, pues no pasa nada, las carreras son carreras y hay que disfrutarlas y asumirlas como vienen.

BT.- ¿Veremos a Prince Hamlet en el otoño madrileño?

MD.- Se barajó la posibilidad de que fuera directamente a Madrid tras el Gobierno Vasco, pero el martes regresó a París. Acabará en La Zarzuela, en el patio de mi hermano (Christian), para disputar los Grandes Premios del otoño y de cara al año que viene porque es un caballo que está muy entero y puede ser muy divertido. Creo que tiene mucha calidad. No hay que tener en cuenta la carrera que disputó allí a tres años, ya que venía de pasar una crisis provocada por un virus que padecimos y que le afectó a los pulmones, y estaba recuperándose.

**BT.- ¿Cómo valora la Quinté que ganó Coeur de Pierre?**

MD.- No se trata de una Quinté al uso, sino que es una de esas pruebas que hay a lo largo del calendario señalada, es el Gran Handicap de los Sprinters. Es una carrera bastante difícil en la que se citan muy buenos caballos y encima hemos ganado portando uno de los 'top weights', quiere decirse que estamos ante un caballo que se ha ganado su salto a las carreras de black type.

“Se ha ganado su salto a las carreras de black type”

BT.- En su anterior fue quinto de Listed, ¿por donde pasa su programa?

MD.- La verdad es que en el Listed que corrió tuvo muchísima mala suerte, debería haber disputado la carrera, pero se quedó en los cajones y luego fue molestado durante todo el recorrido. Su programa pasa por Listed y Grupos en la velocidad. Empezaremos por un Grupo 3, porque Listed no nos viene bien en el calendario, pero vienen a ser los mismo rivales tanto en Listed como en Grupo 3. A pesar de tener cuatro años, está muy entero porque ha corrido muy poco y puede tener un futuro interesante dentro de la velocidad. Todos sabemos que los sprinters envejecen muy bien.

BT.- El que ha tomado la edad de una manera inmejorable es Simply Striking, que en 2020 acumula tres segundos y dos victorias consecutivas, la última con más facilidad de lo que marcan las distancias en meta.

MD.- La monta de Guyon fue muy buena al igual que el recorrido que tuvo. El caballo se encuentra en un gran momento de forma y de moral, y eso ha marcado la diferencia.

BT.- Es un caballo al que siempre has tenido bien considerado, ¿por donde pasa su programa tras esta victoria en Classe 1?

MD.- Lo tiene complicado porque su mejor recorrido son las carreras de fibra y velocidad, y en el otoño hay pocas en Francia y las que hay en hierba suelen ser sobre unas pistas muy pesadas, algo que detesta. Lleva un año bastante intenso, no con muchas carreras (5) pero siempre disputadas hasta la meta. Le daremos un break pensando en el invierno donde podemos tener carreras interesantes sobre todo en la PSF de Lingfield (Reino Unido).

BT.- Con Favaritx has estado cerca de completar el póker en esta 'semana fantástica'. ¿Cómo valoras su segunda salida?

MD.- Me ha dejado muy buenas sensaciones. Después de un buen debut, las segundas carreras siempre son muy importantes y ha confirmado lo que mostró el primer día. Se muestra muy rápido en la salida y lo dejamos galopar, pero luego queríamos enseñarle a venir sobre otros rivales. Christophe (Soumillon) ha dejado pasar con muy buen criterio al caballo a la postre ganador para intentar venir luego a batirle en los últimos metros. No pudo ser, ya que Scarface se mostró intratable hasta el final, pero **Favaritx** ha hecho una muy buena carrera y aunque a todos nos guste ganar, hay segundos puestos que son bastante buenos, nos ha dejado muy satisfechos. Ha marcado un buen valor. Cuando se recupere iremos a por un maiden y le dejaremos descansar hasta el año que viene.

REBAJA

60%

COMPRE SU DISEÑO HOY

LO ARMAMOS CUANDO LO NECESITE



Marieta reenganchada en el Prix De Meautry (G3)

Marieta (Siyouni) ha sido reenganchada en el Barriere Prix de Meautry (G3) que se corre este domingo en el hipódromo de Deauville. La prueba, sobre 1.200 metros, contará con seis participantes, siendo Breathtaking Look, con 46, el ejemplar de mayor valor. No será la única representante española en carreras de black Type en Francia esta semana, **Rodaballo** (Lope de Vega) ha sido matriculado en el Prix Millkon (L), que se disputa el 5 de septiembre en La Teste, y **Blueberry** (So You Think) figura entre los inscritos en el Qatar Prix du Petit Couvert (G3), el día 13, en Longchamp.



Primeras matrículas para la Melbourne Cup

El jueves se dieron a conocer las primeras matrículas para la Melbourne Cup y la Caulfield Cup (ambas Grupo 1). La primera registró 174 inscripciones, 22 más que en 2019, mientras que la segunda se fue hasta los 177, cifra récord. Pese a la ausencia de japoneses y representantes europeos de Godolphin, son 64 los caballos extranjeros que han dicho presente, 30 en la Melbourne Cup y 34 en la Caulfield Cup. Un total de 154 ejemplares, 30 europeos, se han anotado en las dos pruebas. Se trata de una primera lista, ya que el 3 de septiembre habrá una segunda ronda de inscripciones.



Tattersalls supera el 90% de ventas

La primera edición de la subasta de agosto de Tattersalls fue todo un éxito, con 510 lotes vendidos de los 561 que fueron presentados, para una facturación de 8,43 millones de Guineas (9,85 millones de euros) y un precio medio de 16.530 Guineas (19.330 euros). El porcentaje de ventas superó la barrera del 90% (91%), siendo los seis lotes que superaron las 100.000 Gns adjudicados a propietarios de Arabia Saudita y Bahrein. **Walkinthesand** (Footstepsinthesand), rematado en 220.000 Gns, fue el 'Top Price' de la subasta.



Las carreras volvieron en la Argentina

Con 20 minutos de retraso y sin público en las tribunas del Hipódromo Argentino de Palermo, las carreras de caballos regresaron en Buenos Aires tras una ausencia de 165 días (la última jornada tuvo lugar el 17 de marzo en La Plata). Desde entonces, sólo corrieron en Río Cuarto (junio) y en Tucumán (en julio). La potranca Che Maga se quedó con la primera prueba. Ganó por una cabeza, con William Pereyra, en un mano a mano toda la recta final. La dupla Pereyra-Pellegatta repitió con Master Sultan manteniendo su invicto y sacó su billete a la Polla de Potrillos.



Hat-trick de Ward



Para ser un preparador estabulado en los Estados Unidos, los resultados de Wesley Ward en el Darley Prix Morny (G1) son extraordinarios como muestra el haber ganado la cita estelar para los dos años en la temporada estival de Deauville en tres ocasiones con solo cuatro partans: No nay Never (2011), Lady Aurelia (2016) y **Campanelle** (2020). La hija de Kodiak, al igual que sus predecesores dominó de principio a fin, aunque su margen (2 cuerpos) fue mayor, sin llegar a ser exigida por Frankie Dettori.

“Es una gran potranca con mucha velocidad, lo vimos desde el principio cuando empezó a entrenar en Florida. Lo que realmente me impresionó fue que fue a Royal Ascot y ganó el Queen Mary después de un breve descanso. En general, mis caballos tienen tiempo para aclimatarse al clima inglés, más fresco, y tienen bastante tiempo entre carreras. Todo sucedió en muy poco tiempo y, a pesar de eso, ganó”.

Pese a que estaba previsto su regreso a Estados Unidos el 5 de septiembre, la potranca, invicta en tres salidas, se ha instalado en Chantilly y ha sido matriculada en el Juddmonte Cheveley Park Stakes (G1), que se corre sobre 1.200 metros el 25 de ese mismo mes en Newmarket. Una vez en Estados Unidos su objetivo será la Breeders' Cup.

De Classic a Classic



Maximum Security (New Year's Day), en la que fue su segunda salida bajo la preparación de Bob Baffert, se impuso, de principio a fin, en el Pacific Classic (G1), en Del Mar, y se hizo con el billete a la Breeders' Cup Classic (G1) que este año se corre en Kentucky. *“Fue un gran alivio verlo una vez que tomó la delantera y un buen ritmo. No pensé que los 2.000 metros fueran un problema, pero nunca se sabe”*, dijo el miembro del Salón de la Fama que igualó a Bobby Frankel como el preparador con más triunfos en la cita (6).

Baffert que recibió en su patio a **Maximum Security** después de que el FBI presentara cargos contra su antiguo entrenador, Jason Servis, admitió haber sentido mucha presión: *“No quería ser yo el que pusiera fin a sus buenas actuaciones”.*

Propiedad al 50% del matrimonio West y Coolmore, que adquirió su parte a principios de año, Maximum Security suma ya 10 victorias en 12 salidas y más de 12 millones de dólares en premios. Su descalificación en el Kentucky Derby de 2019, donde pasó del primer al decimoséptimo, y su segundo en el Pegasus Stakes (G3) de Monmouth Park, que afrontó como preparatoria del Haskell Invitational (G1), que luego ganaría, son las únicas derrotas de su flamante historial.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES

jsg@blacktypemagazine.com



OFERTA

FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

1ª CARRERA (21.45H) PREMIO EL PALENQUE DEL HIPÓDROMO

Arena. 4.000€ al ganador. 2.400 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(2) RONEO - (1) BRISCOLA - (4) TONDERO**2ª CARRERA (22.15H) PREMIO HECTOR LICUDI (AMAZONAS Y GENTLEMEN)**

Arena. 4.000€ al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(2) PERCY GREEN - (1) RADAMES - (5) LAJEEN**3ª CARRERA (22.45H) PREMIO DYHIM DIAMOND**

Arena. 5.000€ al ganador. 1.700 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(3) CAROLINI - (5) CIRIACO - (1) BABA KARAM**4ª CARRERA (23.15H) PREMIO JOSÉ LUIS CACHI BALCONES (RECLAMAR)**

Arena. 4.500€ al ganador. 1.800 m
Para potros y potrancas de tres años a vender en 6.000, 8.000 y 10.000 euros.

(5) PUEYO - (3) TAGUAL - (9) IRENE**5ª CARRERA (23.45H) PREMIO SANLÚCAR**

Arena. 6.000€ al ganador. 1.900 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) SALLAB - (3) RED MAN- (1) OBANOS

SÁBADO 29 DE AGOSTO 18 HS

La Industria Hípica en Irlanda

DISERTANTE

JACQUELINE O'HALLORAN
EMBAJADORA DE IRLANDA

PLATAFORMA: ZOOM
ID DE REUNIÓN: 937 2748 9980
CONTRASEÑA: 656590

ORGANIZA

Ambasáid na hÉireann | Buenos Aires
Embassy of Ireland | Buenos Aires
Embajada de Irlanda | Buenos Aires



+34 648 887 506