INTERNACIONAL
¡13.000 veces Jorge Ricardo!
Página 5

INTERNACIONAL
Ghaiyyath se da mus en un Arco clandestino
Página 7

RESULTADOS
Reina Madre inicia con éxito el proyecto Centurión
Página 10

black type
LA REVISTA DE LOS CAMPEONES
www.blacktypemagazine.com | Sábado 26 de septiembre de 2020 | Número 70

Ignacio Rivera: "Dos Hermanas se va a salvar"

Ignacio Rivera, al que muchos definen como un 'solucionador de problemas' es el clavo ardiendo al que se aferra el sector y por qué no decirlo los actuales accionistas de Apuesta Hípica y Deportiva Iberia (AHDI), la empresa que gestiona el Gran Hipódromo de Andalucía, que agoniza (acumula deudas por más de 300.000 € que mantienen a la sociedad organizadora en el forfeit list) y está a un paso de entrar en concurso de acreedores. A sus 63 años, dice disponer de *"tiempo, ganas, ilusión y medios"*, ¿suficiente para evitar lo que parecía una muerte anunciada?

Black Type.- ¿Cómo surge la idea de apostar por una industria como la del turf, a priori deficitaria, en España?

Ignacio Rivera.- Lidero un grupo de invesores interesados en desarrollar un proyecto relacionado con las carreras de caballos (la creación de un hipódromo en Torrevieja, Alicante) en la Comunidad Valenciana. Se trata de un objetivo a medio-largo plazo que enlaza con otros proyectos internacionales. En el estudio que realizamos contactamos con los diferentes actores del sector y es ahí cuando se nos ofrece la posibilidad de entrar en el proyecto de Dos Hermanas porque es una sociedad que, cuanto menos, ha llevado a cabo un modelo de gestión desafortunado. El Gran Hipódromo de Andalucía tiene unas magníficas instalaciones y nos pareció interesante introducirnos, a corto plazo, a modo de training. Luego, hay unas expectativas que cuando empiezas a analizar la realidad no se cumplen. Estamos hablando también, por supuesto, de dinero, y es un bien escaso, más aún en estos momentos. Hay que ser muy prudente, no hablamos de 'soñadores'. Si queremos que la actividad sea rentable hay que fijarse en modelos como los de Francia, Japón, Estados Unidos, etc.

BT.- ¿Su intención es adquirir el 100% del accionariado o solo una parte del mismo?

IR.- La idea es adquirir el 100%, pero hay singularidades por las particularidades de cada socio y sus intereses que son legítimos. Las negociaciones son complicadas pero vamos por muy buen camino. Nuestra intención es absoluta. Estamos muy ilusionados, pero en el día a día y a la hora de concretar todo esto debe convivir con un convenio con el Ayuntamiento que va por muy buen camino. Desde el consistorio han mostrado un apoyo absoluto al cambio de modelo y de gestión. Por otro lado, nos encontramos con que las circunstacias son complicadas: por el Covid, la crisis económica y por el encaje de carreras repartidas por la Asociación de Hipódromos con unos criterios que, en su momento, supongo que serían válidos pero pensamos que es un calendario muy apretado y para el que necesitas disponer de una cabaña que lo haga atractivo a la gente, tanto los premios como la calidad de las carreras. Por otro lado, hay una serie de deudas, la sociedad está quebrada, a la que hacer frente. El Consejo de Administración de AHDI fue muy irresponsable, porque yo he visto a Bibiana (Cocheteux) comprometerse, cuando menos, a pagar los premios porque además dispusieron de los fondos que eran para eso. Si nosotros unimos el plan de negocio y el modelo nos haríamos cargo del pago. Para mi es fundamental porque, de hecho, si no se paga ese dinero no se podrían dar carreras, ya que hay acreedores como propietarios que no han cobrado y han acudido a legitimizar sus derechos a través del Jockey Club Español. Si en la compra y en el plan de negocios con el Ayuntamiento y con el sector del juego el proyecto es viable pues encantados de pagarlo, ya que nuestro compromiso es absoluto y las garantías totales.

"La idea es adquirir el 100%. El Consejo de Administración de ADHI fue muy irresponsable"

ÓSCAR BLÁZQUEZ

BT.- La temporada de otoño está a la vuelta de la esquina, ¿corre peligro?

IR.- Estoy intentando, contrarreloj, unir los intereses de los acreedores (Jockey Club Español, propietarios, etc) y cerrar el convenio con el ayuntamiento para que se puedan dar las carreras, que acepten el cambio de modelo, y por otro lado acelerar la compra a los accionistas, que entre ellos tienen sus más y sus menos, ya que cada uno defiende sus intereses.

BT.- ¿Puede garantizar que el 5 de noviembre tendremos carreras en Dos Hermanas?

IR.- Hay un calendario y ese calendario se debería cumplir, pero ese calendario yo no lo he firmado. Espero que como inversores, el ayuntamiento de un paso adelante y acepte el modelo que le hemos propuesto para la gestión del hipódromo. Todo esta condicionado a que se firmen una serie de acuerdos, algo que estoy intentando por todos mis medios. La predisposición es absoluta por parte tanto del ayuntamiento como del Jockey Club Español, pero no está resultando fácil con los socios. No puedo garantizar que habrá carreras el día 5, ya me gustaría.

BT.- ¿Qué o quién ha impedido que a día de hoy no se haya resuelto el acuerdo?

IR.- Como somos gente de negocios ya con bastante experiencia y bien asesorados no nos vamos a meter en nada que no sea razonablemente justo, proporcional y rentable y en esa línea hemos recibido mucha desinformación por parte de algunos socios, no de todos ellos, defendiendo sin ninguna justificación y anteponiendo sus intereses al interés general de la sociedad. Por parte del ayuntamiento es una situación incómoda, pero al mismo tiempo han permitido la subsistencia de esta sociedad sabiendo que estaban incumpliendo contratos. Otra irresponsabilidad es que la gente que pone en venta estas acciones, sabiendo como está el tema, no lo informe transparentemente y solo traten de cubrir sus intereses antes de cubrir lo que presumen, que brille el turf y que Dos Hermanas funcione, etc.

"No puedo garantizar que habrá carreras el 5, ya me gustaría"

ÓSCAR BLÁZQUEZ

ÓSCAR BLÁZQUEZ

BT.- Antes ha hecho referencia a la mala gestión de Bibiana Cocheteux, cuando habla de falta de transparencia y desinformación se refiere a Rafael Márquez Ojea (presidente de la Asociación de Hipódromos Españoles y accionista de AHDI)?

IR.- Sí, tiene todos mis respetos y creo que está haciendo un magnífico trabajo al frente de la Asociación, pero creo que, cuando menos, su gestión en Dos Hermanas ha sido muy desafortunada. Una sociedad no se puede llevar a los límites y, sobre todo, hay que ser transparentes. En el mundo de los negocios, generar confianza es fundamental y este señor, entre otros, no ha manejado la información que disponía con transparencia absoluta, no ha generado un objetivo honrado y honesto en el que prevalecieran los intereses del turf, de Dos Hermanas y de los socios de una sociedad que está quebrada, y no ha generado la suficiente confianza como para que, hoy por hoy, nosotros podamos tomar una decisión rápida, efectiva y con la ilusión que tenemos. Todo eso lo estamos negociando, lo estamos recomponiendo, lo estamos rehaciendo. Estamos intentando generar una buena información, ser honestos y honrados en nuestro planteamiento y generar una confianza que, hoy por hoy, no tenemos.

"En el mundo de los negocios, generar confianza es fundamental"

BT.- ¿Se han marcado una fecha límite para abandonar las negociaciones?

IR.- Estamos en una posición en la que no podemos ver un final definitivo porque nuestra postura es colaborar y continuar, y tenemos ilusión. Pensamos que podemos poner en marcha un nuevo modelo de gestión. Creemos que puede ser un negocio rentable, pero resucitar al muerto es un trabajo de UCI.

BT.- ¿Qué inversión tienen previsto realizar en su proyecto?
IR.- Al principio hablábamos de una inversión de entre 3 y 4 millones de euros lo que supondría dejar todo enfocado para que fuera un éxito. También es verdad que toda inversión debe estar avalada y garantizada por una rentabilidad en el tiempo. Esto no es un capricho. Detrás de esto hay un fondo de inversores que valora el dinero simplemente por su rentabilidad, no juega con emociones, ilusiones, sueños, ni caprichos. Tanto tengo, tanto pongo y esto es lo que me tiene que aportar, y es así de crudo. Como los bancos, ni más ni menos.

BT.- ¿Qué le diría a los propietarios, profesionales y aficionados que están pendientes de la situación del Gran Hipódromo de Andalucía?

IR.- Les diría que tengan mucha paciencia y tranquilidad, que es un tema muy complicado. Dos Hermanas se va a salvar, de una manera o de otra. No se puede dejar desaparecer un hipódromo como este. La pelota o la responsabilidad antes estaba únicamente en el tejado de una sociedad (AHDI), que está quebrada y muy mal gestionada, pero ahora también lo está en el del ayuntamiento, que ha mostrado un interés absoluto, y en el nuestro, en un grupo que conoce ya el sector mejor que hace 6 meses, que tiene ganas de entrar y va a estar ahí hasta el final. Dos Hermanas no se convertirá en un segundo Mijas.

ANÚNCIATE CON LOS CAMPEONES
jsg@blacktypemagazine.com

SARABIA Y ASOCIADOS

ABOGADOS Y ASESORES

SANTANDER
C/ VARGAS 45 1° A
39010 Santander
T. 942 314 661 - 942 031 011
F. 942 031 066

MADRID
C/ ESPRONCEDA 39 1° IZQ
28003 Madrid
T. 914 560 850
F. 914 560 851

MÁLAGA
ALAMEDA DE COLÓN 26 3-2
29001 Málaga
T. 951 135 679
F. 951 135 696

VALLADOLID
C/ SAN QUIRCE 2 LOCAL
47003 Valladolid
T. 983 525 533
F. 983 525 533

BARCELONA
CALLE BALMES 209 3 1° B
08006 Barcelona
T. 931 930 172
F. 931 930 172

SARABIAYASOCIADOS.COM

¡13.000 veces Jorge Ricardo!

JCB

Carlos Delfino
@CarlosGDelfino / La Nación

Voraz cuando se abren las gateras desde que tiene memoria, el jockey Jorge Ricardo llegó este viernes a los 13.000 triunfos, marcando un nuevo mojón en el récord mundial que ostenta desde febrero de 2018. El brasileño volvió hace tres semanas a su ciudad natal, Río de Janeiro, para transitar estos tiempos rodeado de sus afectos. Es lo que más extrañó el carioca junto a ganar carreras en los más de cinco meses de cuarentena que resistió en soledad en Buenos Aires esperando que abrieran los hipódromos de la Argentina, uno de los pocos países en los que permanecieron cerrados tanto tiempo para la competencia.

"Aguanté lo más que pude. Estuve todo ese tiempo lejos de mis hijos, de mi madre, de las personas que amo... Tuve que dejar de hacer lo que más quiero en la vida, que es correr... Pero nunca dudé en seguir y estuve deseando que la vida volviera a la normalidad lo más pronto posible", recuerda Ricardinho, que cumplirá los 59 años el 30 de este mes. Fue duro. Se nota en la voz, aunque hoy esté relajado, rodeado de los niños a los que hasta hace poco veía apenas en las videollamadas y amigos que tuvieron acceso al hipódromo como excepción, con remeras estampadas con la cantidad de éxitos que alcanzó.

"Era una situación muy difícil. Podía trabajar en las mañanas, en los entrenamientos, pero después había que quedarse en casa todo el día. En ese contexto, como la mayoría de mis colegas, tuve problemas para mantenerme en peso", describe el jockey. La dieta suele ser estricta. Cuando se reinició la actividad en Palermo a fines de agosto, la decisión estaba tomada, el pasaje ya estaba sacado. Llegó a ganar una antes de viajar, la última vez que salió a la pista en ese hipódromo porteño. No había público en las tribunas para lanzarles los besos que acompañan el festejo de cada uno de sus éxitos. Tampoco hay habitualmente en su tierra, aunque *"disminuyeron muchos los casos y nos mantenemos con cuidados, pero las cosas están funcionando casi normalmente, salvo los cines; tenemos restricciones, pero no estamos alarmados. Hasta los restaurantes están abiertos"*.

Cuando las oportunidades en Buenos Aires se discontinuaron, ya antes de la pandemia el jinete había comenzado a alternar entre las pistas argentinas y las brasileñas, donde nunca se pierde las grandes citas. Este fin de semana estará en la serie internacional más importante de su país. *"Tenía muchas ganas de venir a Brasil, de llegar a las 13.000 acá, de correr por un tiempo y después, dependiendo de cómo estén las cosas, ver cuándo regreso a la Argentina"*, confiesa.

"Yo quería ser un gran jockey como fue mi papá. Ganar una estadística, las pruebas más importantes brasileñas y, si tenía suerte, las sudamericanas", repite siempre, cuando recuerda lo que pasaba por la cabeza de aquel Ricardinho de 15 años. Su primer éxito, en 1976, el día de su debut, fue con Taim, un caballo al que entrenaba su padre, Antonio. Ricardo padre fue su faro en la vida, dentro y fuera de las pistas. Superó largamente esas expectativas, en una cosecha que incluye tres festejos en el Carlos Pellegrini, cinco en el Latinoamericano y dos en el Gran Premio Brasil, los clásicos premium de la región.

Se radicó en la Argentina en 2006, contratado por la

caballeriza Rubio B, un vínculo que se rompió al cumplirse una década. Desde entonces, la máquina de ganar carreras estuvo libre de mayores compromisos, excepto un tiempo en el que estuvo corriendo con prioridad a los caballos de Las Monjitas, el stud del polista colombiano Carlos Bautista.

"Quería llegar a las 13.000 como objetivo por ser una marca importante, pero no tenía la misma ansiedad que para lograr el récord. Ahora, cada victoria es un récord. Sigo corriendo por amor a la profesión, por sentirme bien, por estar en condiciones físicas de seguir. Cada triunfo es una emoción distinta, pero a veces me pongo a pensar en lo que logré y es un número increíble. Nunca imaginé que iba a ganar tanto y, por suerte, desde que volví a Brasil gané casi todos los días, fui muy bien recibido y tengo muchas montas", analiza. Igualmente, al recibir una plaqueta no resistió y se largó a llorar.

En febrero de 2018, Ricardinho se convirtió en el más ganador en toda la historia del turf. Ya había llegado otras dos veces a la cúspide, pero en esa oportunidad no la abandonó más porque el canadiense Russell Baze se había retirado en junio de 2016, a los 57 años, al llegar hasta las 12.844 victorias, casi todas en las pistas norteamericanas. En San Isidro, Jorge superó esa cifra, tras igualarla unos días antes en Gàvea, el hipódromo en el que creció y al que viajó especialmente con esa idea.

Ricardo y Baze se conocieron en 2008 en Inglaterra, cuando fueron parte del mismo equipo en un torneo de jockeys en Ascot. Miraban de reojo sus números a la distancia. Aquella tarde estuvieron cara a cara, y sonrieron por la rivalidad. Volvieron a encontrarse en 2014 en Porto Alegre, cuyo hipódromo armó un campeonato por puntos de cinco pruebas entre ellos. El brasileño dio vuelta el desafío en el último cotejo.

En las primeras dos oportunidades que había llegado a la punta de la clasificación, Ricardinho debió dejar de montar. En una, un linfoma en la sangre lo obligó a hacer quimioterapia en 2009. *"Tengo otra carrera por delante que voy a ganar"*, avisó. Y cumplió. A los cinco meses estaba otra vez en las pistas. En la otra, una caída el último día de agosto de 2013, con fractura de un brazo y el maxilar, lo marginó por igual tiempo.

Desde que logró el récord, le llovieron invitaciones de diversos países y allí fue. Otras, como las pistas nórdicas, quedaron pendientes. Además de la Argentina, todos

JCB

JCB

los hipódromos de Brasil e Inglaterra, ya corrió en Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Francia y los Estados Unidos. Llegó a estar en el Arco de Triunfo de Longchamp en 1994, en las riendas del brasileño Much Better, el mejor caballo que montó en su vida.

El año pasado, el 29 de mayo, fue uno de los cuatro involucrados en una dramática caída en San Isidro. Quedó tendido en el piso, con pérdida de conocimiento. Lo recuperó en el sanatorio, donde quedó internado con múltiples fracturas, incluso en vértebras cervicales y algunas costillas. Pasaron un par de semanas hasta volver a casa. A los cuatro meses, ya sin el collar de filadelfia, comenzó a entrenar en el campo 2 del mismo hipódromo y poco después retomó la competencia y la cuenta regresiva. El manual de la resiliencia tiene su firma.

En Gàvea soñaban con que lograra las 13.000 en alguna de sus jornadas, como aquel día que igualó la plusmarca de Baze. Las fue a buscar la semana pasada a Cidade Jardim, en San Pablo, adonde voló en la mañana del viernes anterior para participar de las dos fechas semanales. Volvió el domingo con el objetivo todavía en la mira a Río de Janeiro, donde completó la cosecha con Álibi da Serra, el lunes, y Gloriosa Negra, en el inicio de la fecha de este viernes. Ricardinho sigue viviendo por y para las carreras. Es su lugar en el mundo. *"No tengo nada pensado para cuando deje. Habría que ver las propuestas, pero hoy sigo pensando solamente en correr y ganar más carreras"*, sostiene, desde el otro lado del teléfono. Su mente está puesta en dejar el récord lo más fuera del alcance para la eternidad.

Ghaiyyath se da mus en un Arco clandestino

El gran protagonista del primer semestre de este 2020 no estará el primer domingo de octubre en los cajones de salida del Arco del Triunfo, así lo ha decidio su preparador Charlie Appleby que ha optado por una hoja de ruta alternativa para **Ghaiyyath** (Dubawi), esta pasa por el Champion Stakes y la Breeders' Cup Turf (ambos G1). *"Yo diría que es poco probable que le veamos en el Arco. Ha llevado a cabo cuatro grandes actuaciones este año, estando sus dos o tres primeras carreras bien espaciadas. Sin embargo, no tuvo tanto tiempo entre el Juddmonte International (G1) y el Irish Champion Stakes (G1). Ir al Arco y luego apuntar a la Breeders' Cup sería pedir demasiado a un caballo que lo da todo cuando corre. Aunque no sea algo definitivo, estamos pensando en evitar el Arco e ir al Champion Stakes o la Breeders' Cup. El caballo ha tenido una semana tranquila después del Irish Champion Stakes como de costumbre después de sus carreras y estamos contentos con su estado actual. Así que el Champion Stakes es una opción"*, dijo Appleby que señaló que su caballo es tan bueno en 2.000 como en 2.400 metros. La decisión final la tomará de común acuerdo con el Sheikh Mohammed Al Maktoum.

Pinatubo apunta a la Breeders' Cup Mile

El otro gran ausente de la reunión será **Pinatubo** (Shamardal). El tres años figura entre los inscritos del la Forêt (G1), pero Appleby adelantó que no dirá presente en la cita. *"Necesita un pequeño descanso después del Moulin de Longchamp (G1). Si todo está bien, tenemos dos opciones en mente: el Queen Elizabeth II Stakes (G1) o la Breeders' Cup Mile (G1). No hay nada escrito, pero si tuviera que decir algo diría que la balanza se inclina hacia Estados Unidos. La Breeders' 'Cup Mile parece estar hecha para él"*, advirtió.

¿Stradivarius con Mendizabal?

Sin la opción de Dettori, que montará a **Enable** (Nathaniel), John Gosden todavía no ha decidido quién se subirá en el mejor fondista del mundo. Andrea Atzeni era el elegido, pero la cuarentena no le permitiría montar el fin de semana siguiente en Newmarket en el British Future Champions Day. *"Me parece un poco injusto que los futbolistas puedan viajar por toda Europa sin estar en cuarentena, pero ese es otro tema. No se ha tomado una decisión sobre quién montará a **Stradivarius** en el Arco, y podría ser un jinete francés"*, dijo. Y es ahí donde entra en escena el español, aunque afincado desde hace años en Francia, Ioritz Mendizabal que este año ganó para el preparador británico el Prix du Jockey Club (G1) con Mishriff.

Arco clandestino

Según adelantaron nuestros compañeros de Jour de Galop, France Galop escribió a la prefectura el viernes por la mañana para que esta le confirme que el personal técnico, los organizadores, etc. no se incluirán en el aforo, limitado a 1.000 personas. Los decretos de prefectura ya publicados en otras regiones van en esta dirección. France Galop, por tanto, tiene esperanza de que su solicitud tenga éxito. La respuesta debería producirse en las próximas horas, aunque esta podría dilatarse tras el ataque terrorista que tuvo lugar en la mañana de ayer en París. El ministro de Sanidad, Olivier Véran, anunció este miércoles una batería de medidas de endurecimiento de las restricciones para contener la propagación de la epidemia, sobre todo en las áreas donde hay más contagios y más enfermos. Un día más tarde el primer ministro francés, Jean Castex, afirmaba que serán 1.000 las personas que podrán acudir, por ejemplo, a Roland Garros.

FLIP
studios

OFERTA FINAL

60% REBAJA

COMPRE SU DISEÑO HOY!
LO ARMAMOS CUANDO
LO NECESITE

Nat King en la Venta del Arco

Nat King (Nathaniel), tres años criado por la Dehesa Milagro, es uno de los 28 caballos ya registrados en el catálogo de la venta del Arco de Arqana. **Nat King**, ganador en su última salida, el pasado 18 de septiembre en Chantilly, ha estado en el dinero en sus ocho salidas a pista (dos triunfos) y cuenta con un 42 de valor. Su peor actuación defendiendo los colores de la familia Hinojosa fue el quinto puesto en el Prix La Force (G3). En total, ha obtenido 52.200 euros en premios.

El turf británico confía en la app de la NHS

La British Horseracing Authority confía plenamente en el desarrollo del test y aplicación de rastreo que puso en marcha el jueves el Servicio Nacional de Salud (NHS, por sus siglas en inglés). El asesor médico jefe de la BHA, el doctor Jerry Hill cree que esta aplicación puede resultar vital para que el público pueda regresar a los hipódromos. *"Si ofrece lo que espero que brinde, eso también facilitará más interacciones en los hipódromos"*, dijo el Doctor Hill. La BHA realiza un informe dos veces por semana sobre la prevalencia del Covid en todas las áreas de la actividad en el país.

Nat King en la Venta del Arco

Nat King (Nathaniel), tres años criado por la Dehesa Milagro, es uno de los 28 caballos ya registrados en el catálogo de la venta del Arco de Arqana. **Nat King**, ganador en su última salida, el pasado 18 de septiembre en Chantilly, ha estado en el dinero en sus ocho salidas a pista (dos triunfos) y cuenta con un 42 de valor. Su peor actuación defendiendo los colores de la familia Hinojosa fue el quinto puesto en el Prix La Force (G3). En total, ha obtenido 52.200 euros en premios.

Goffs sufre una caída del 15%

La segunda sesión de la Goffs Sportsman's Sale confirmó la tendencia observada en la primera y el precio medio bajó un 15% hasta los 14.574 euros. Pero no fue la peor noticia, ya que la reducción de la oferta (salieron al ring 87 yearlings menos que el año pasado) hizo que la facturación (2,69 millones de euros) cayera en picado, hasta un 44,4% menos. El precio máximo fue para un hijo de Night Of Thunder por el que Peter y Ross Doyle pagaron 70.000 libras esterlinas (76.500 euros).

★ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA | DOMINGO Y JUEVES

Reina Madre inicia con éxito el proyecto Centurión

SALVA MAROTO

Alberto Martín
@DYCTURF

Hay muchos prismas para analizar el proyecto de la Yeguada Centurión. Si hablamos como aficionados, es un lujo que alguien de la trayectoria de Leopoldo Fernández Pujals apueste por las carreras de caballos. No hay que pensar mucho más. Ver en acción en nuestro hipódromo a ejemplares como **Reina Madre** (Kingman) no es habitual. Y menos que lo haga con un preparador y un jockey de los nuestros. **Reina Madre** llegó a La Zarzuela en otoño de 2019. Fue uno de los cuatro yearlings que un joven Álvaro Soto recibió a modo de examen en su recién iniciada carrera de preparador. Bautismo de fuego. El más caro de un póker de más de un millón de euros, con orígenes sin nada que envidar a la élite del turf europeo. Yeguas hijas de Frankel, Teofilo, Kingman y Sea the Stars puestas en manos de un preparador novato, pero con muchas ganas de demostrar su capacidad. Lo normal es que en nuestras pistas llegue algún producto de estos sementales pero lo haga ya una vez corrido, con manías o con algún problema físico. Nunca antes habíamos asistido a un debut como el que **Reina Madre** afrontaba el domingo en el Carlos Sobrino. Debutar en la mejor carrera del año para las dos años y ganarlo era un reto. Pero no podía ser de otra manera. En el deporte se puede perder, pero si manejas lo mejor, lo normal es que venzas casi siempre. En el turf la diferencia está en los orígenes y en los medios. Y este proyecto va sobrado. Hay que disfrutarlo.

Reina Madre no apareció muy afilada en el paddock. Con hechuras de buena yegua y tranquila. Dicen los que saben (o aparentan) que Kingman es un semental de carácter, pero que su mala leche no se transmite en exceso a sus hijos. El físico de **Reina Madre** no era espectacular y había otras más afinadas, pero lo que sí era poco común fue la expectación dentro del anillo. Mucha gente quería estar cerca del círculo de Leopoldo Fernández, Álvaro Soto y José Luis Martínez. Había expectación. Tenía que salir bien. Era una presión superior a la de cualquier debut. Lo más parecido a esto lo habíamos presenciado hace un año cuando apareció Djala, una potra de la Yeguada Rocío, que había costado en Tattersalls la friolera de 240.000 euros. Djala, que después de cuatro carreras aún no es ganadora, es un ejemplo de que el dinero no garantiza la felicidad absoluta. Existe el margen de error. Álvaro Soto y la Yeguada Centurión lo saben, pero también son conscientes de lo mucho que se espera de este proyecto. Y no pensar en negativo. Lo hacen a lo grande. Es un acierto.

Reina Madre ya saltó a la pista con aires ganadores. Lo hizo todo sencillo y desde su galope de entrenamiento destilaba sensación de clase. No hubo carrera. **Madidina** (Manduro) salió decidida a endurecer la carrera. Muy pendiente **Sport Dream** (Dream Ahead), una yegua con la que Mauricio Delcher pretendía aumentar su historial de conquistas y reconquistas en suelo patrio. **Reina Madre**

estaba al acecho, sin dejar que la de Borja Fayos se fuera ni un cuerpo. La valentía de **Madidina** le costaba que, en los primeros cien metros de la recta, se esfumara su opción. La de **Sport Dream** le costaría el segundo puesto en el último hectómetro. ¿Y **Reina Madre**? Pues ganó sin querer, a las manos y dejando destellos de clase. Pasó entre las dos cuando José Luis Martínez quiso y la yegua vio pista. Se despegó de **Sport Dream** sin quererlo y con la sensación de que jugaba con el lote. Tras ella, sólo remató **Red Light** (Morandi), que ajena a la carrera en los primeros metros, pescó un segundo lugar que era lo máximo a lo que competía con **Reina Madre** en pista.

No sé si volveremos a ver correr a **Reina Madre** en España. Ya lo dijo Álvaro Soto cuando llegaron los yearlings a su patio. *"La idea es que corran en España y si lo hacen bien que se vayan a Francia..."*. Me da que **Reina Madre** debe andar ya por San Sebastián porque mejor no se puede debutar. Lo que también es un hecho es que el proyecto Centurión acaba de comenzar y no está hecho para ganar el Carlos Sobrino. Seguiremos disfrutando.

Vale
SALVA MAROTO

Si la ilusión de **Reina Madre** fue máxima, el premio Partipral dejó a las tribunas con sensación gélida. No es que **Vale** (Vale of York) no valga un premio de estas características. No es el primero, pero el pensionista de M&M estaba abandonado en el pronóstico. La milla, a pesar del terreno, parecía muy lejos de poder negociarse con éxito. **Vale** adora el blando, pero es limitado de distancia. Sousa, que le conoce perfectamente, midió al máximo y recortó lo mismo. Su curva es para enseñarla en las Escuelas de Aprendices y su pillería en los últimos cien, también. Ambas cosas le hicieron ganador.

La carrera, que parecía iba a venir marcada por los tres candidatos del patio de Guillermo Arizkorreta, fue algo extraña. **Furioso** (Lucayan) se encargó de poner un fuerte ritmo, seguido por **Salar Island** (Sakhee's Secret) hasta la entrada de la recta. Ahí el tres años despareció de lo importante y **Furioso** fue fácil presa del remate de **Valle**, que salió de la curva con aires ganadores. Lo que no contaba Sousa era con el remate de ***Powefur Sole*** (Sir Percy). Y mucho menos con el buen hacer de Paquito Jiménez. Una vez más. Con el de Agrado estuvo tranquilo durante el recorrido y tras equilibrarle en los últimos trescientos metros le reactivó con un fustazo con la derecha y luego midió un remate que, sin la pillería de Sousa, de abrir al caballo por dos veces hubiera sido ganador. Sonó la sirena de reclamación, pero no prosperó aunque a Sousa le supuso 250 € de multa. Desistí de entender a los Comisarios. Tal vez me pase lo que a algunos profesionales que ya ni reclaman. **Vale** fue justo ganador y **Powefur Sole** un gran derrotado. **Furioso**, tercero, estuvo sin chispa para definir y por delante de los tres años **Salar Island** y **Untitled** (Lope de Vega), de los que a estas alturas de otoño debe esperarse más. **Sir Roque** (Sir Percy) claudicó ante el terreno blando y no se pareció en nada al caballo que se ganó a pulso su colocación en el Carudel.

Danko
SALVA MAROTO

Aunque de diferente fuste, el proyecto de Álvaro Odriozola en nuestras carreras también merece el éxito que auguramos al de Leopoldo Fernández. El jugador, ahora en el Real Madrid, ha mamado las carreras desde muy pequeño. *"Es como un hijo"* se le escapaba a la mujer de Ramón Avial en el micrófono de la simpática Ana Chavarrías. Y **Danko** (Australia) su primer ganador en Madrid. Marchelo le hizo feliz en Lasarte este verano. Y **Danko** le agradó el viaje a San Sebastían del pasado domingo. Día que los caballos seguro que le dieron más alegrías que Zidane. Pero a lo nuestro. **Danko** es de esos potros que han crecido mucho y bien. Apareció en el paddock, a la mano de su preparador, con un aire espectacular. La pregunta era si el terreno iba a perjudicar su tranco largo. No lo hizo. Ganó como quiso y sin extraños en la curva, como el que le pudo costar acercarse a Domi Go en su debut. En Madrid apareció verde aún pero con mucha potencia y sacando fondo para rematar sobre **Nur** (Lightning Moon), al que endurecer la carrera no le resultó una buena táctica por su limitación a la distancia, y poniéndose a salvo del remate de **Isabela** (Hunter's Light), a la que Martínez dio un recorrido muy bueno para escoltar al ganador. Lejos de este trío apareció la debutante **Kendaya** (Free Eagle), como la única aparición en el dinero en toda la jornada de Borja Fayos. Raro.

Los dos hándicaps de este domingo se resolvieron de forma similar. En primera parte **King Lud** (Cape Cross) y **Embat** (Roderic O'connor), en una carrera en la que dejaron hacer a Jaime Gelabert con el primero en punta, volvieron a formar gemela para la cuadra Toledana. Mientras que en segunda parte, **Sir Mauro** (Sir Percy) agradeció su presencia con el top de la escala para desclasar al lote, en una carrera dominada de principio a fin por el de la Yeguada AGF y por un Grosjean que supo no complicarse con un favorito, algo que a veces no es tan sencillo.

Noche para archivar en el cierre de las nocturnas

Lo escribí la semana pasad. La noche de septiembre no está hecha para albergar carreras. Sé que algún aficionado ten-

drá derecho a instalarse en la razón de disfrutar de cuantas más carreras mejor y sabrá sacarle partido a cada ocasión que se abran los cajones de salida. Suerte tiene. Servidor, que no es exigente en muchos quehaceres de la vida, tiene la mala costumbre de encontrar disgusto en alguna carrera y lo que es peor, contarlo. Y aquí y ahora ya digo que la última jornada nocturna es como aquellos partidos que pierde mi Betis y que cuando pita el árbitro quiero olvidarlos cuanto antes. De mal en peor fuimos toda la noche. Y motivos hubo para terminar hastiados.

Si no me equivoco entre Sousa, Fayos, Janacek y Dinis Ferreira sumaron 15 fustazos en la prueba reservada a los dos años que abría la noche. Que eran caballos de los que no se espera mucho y que era un reclamar pase, pero que con las distancias que se marcaron en meta que sonara música de fusta en la recta no es de recibo para una carrera de dos años. Me juego un café imaginario que si los jockeys hubieran montado sin fusta, como antiguamente, hubieran acabado todos en la misma posición. Ganó **Un Milagro** (Bated Breath), un caballo vendido a saldo sin precio de reserva a Óscar Anaya el pasado mes de febrero y que en su segundo compromiso ya ha rentabilizado su coste como yearling. Y eso que **Zipaquira** (Charm Spirit) partió bien, pero la de Soto pagó en la recta su esfuerzo inicial y pronto desistió de presentar batalla. **Vouch** (Bobby's Kitten) con un galope muy verde fue tercero y **Samantha Star** (Sepoy), muy lenta de salida sin aprovechar el cajón uno, fue una lejana cuarta y la que más 'cera' recibió.

SALVA MAROTO
Un Milagro

Diego Sarabia lo bordó con **Briscola** (Redoute's Choice) hace una semana, logrando ganar a Dom Alvaro en una carrera limitada a la recta final. Eso, Guillermo Arizkorreta, gran conocedor de las virtudes de **Briscola**, no lo iba a permitir en la segunda de la noche. A sabiendas de que si había alguna posibilidad de ganar la carrera era hacerla sentir incómoda a la de Río Cubas. Dicho y hecho. Lanzar a **Irene** (Ruler of The World) por delante y vigilar a **Briscola** con **Ciriaco** (Caradak), costara lo que costara. Táctica legítima, pero que derivó en una carrera llena de incidentes, que se agravaron en los últimos 200 metros. Les invito a ver la repetición frontal en la web de lascarreras.com y recuerden que están viendo una carrera de gentleman. ¿Qué significaba esa palabra? Posiblemente lo contrario a lo que piensen cuando lo vean. Resultado, tres jornadas a puesta de pie para Gredilla y Sarabia. Y victoria de **Irene**. Dejo aparte la lesión de **Mr Axel** (Fastnet Rock), un veterano curtido en mil batallas que se dejó la vida en la pista y el espectáculo que retrasó la salida de **Ce La Vie** (Dutch Art), que no se recoge en el Acta y que dejó la prueba con cinco participantes.

SALVA MAROTO
Irene

Blanca Asperilla fue una de las personas que, por su profesión de enfermera, ha trabajado en primera línea en los últimos meses. Lo hizo público su preparador Jesús López en Twitter esta semana. Y los aplausos pasaron de los balcones a la grada del Hipódromo, cuando regresó vencedora, por vez primera desde que monta en carreras, a lomos del resucitado **Einar** (George Vancouver), un caballo que desde que venció en la Poule (sí es el mismo) no había hecho más que bajar en su condición. Quién dio el valor más bajo, en una distancia que se le atragantó y más con un recorrido poco conservador en punta, fue **Lone Peak** (Lope de Vega) que pasó de correr el Gobierno Vasco a no figurar en la pizarra en esta carrera. Cosas de una mala noche.

Einar

No lo había visto y me costará verlo repetido. Pero **Tagual** (Fuisse) ha sido el primer caballo que recuerdo que saliendo por el cajón más exterior en el poste de los 1.700 metros de la pista de fibra toma por los palos y en primer lugar la curva de Las Perdices. Yo no lo había visto. Los Comisarios de Carreras, tampoco. Y eso que no vemos las mismas carreras.

Borja Fayos, al que la pasada semana eché de menos en la pizarra de los ganadores, fue el más listo desde la salida. Llevó a **Tagual** a la cabeza y no se dejó pasar en todo el recorrido. En la recta de enfrente aguantó a **Trovatore** (Fulbright) y en los primeros metros de la recta impidió el avance de **Tiermes** (Bannaby) por el carril uno -este antes había molestado a **Faveur Grine** (Excelebration)- los tres de Álvaro Soto que lucharon su probabilidad de forma tan independiente como perjudicial. No estuvo afortunado Janacek al intentar pasar por dentro cuando no había hueco. Menos mal para el joven preparador que Fayos se enmendó

SALVA MAROTO
Tagual

con el alazán y, a pesar de los siete fustazos, consiguió pasar primero por línea de meta. El checo mantuvo el segundo puesto con **Tiermes**, ante el postrero ataque sostenido de **Galaxy** (Super Saver) que, ajeno al partido de polo jugado por los de Soto, fue un cercano tercero.

Guillermo Arizkorreta no ha empezado lo que se dice bien la temporada de otoño. Pero en esta última jornada no solo ensilló dos ganadores sino que en ambas formó la gemela.

Radames
SALVA MAROTO

Radames (Rock of Gibraltar), que venía de reaparecer con unos prohibitivos 70 kilos, dio a Nicolás Saccu una merecida victoria. Tras su error con Eminence en Lasarte el italiano merecía esta recompensa en forma de triunfo y aunque **Angel Down** (Kyllachy) puso resistencia, el caballo de la yeguada AGF cerró la nómina de una noche para archivar. Olvidar ya lo había hecho antes de ver levantar el Bayern de Múnich la Supercopa de Europa. Pobre Sevilla.

1ª CARRERA (11.30H) PREMIO ROYAL GAIT

Hierba. 10.000€ al ganador. 2.200 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) ATTY PERSSE - (5) MELTING DEW - (2) EMINENCE

2ª CARRERA (12.05H) PREMIO OKTOBERFEST (HÁNDICAP DIVIDIDO 3ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(4) VECTRA - (8) PULSING DRAGON - (10) ROYAL DESTINY

3ª CARRERA (12.40H) PREMIO BENITO MARTÍN (HÁNDICAP DIVIDIDO 2ª PARTE)

Hierba. 4.000€ al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(6) LINDA - (2) REY ANTONI - (1) HOLLOKO

4ª CARRERA (13.15H) PREMIO FAMILIA GELABERT (HÁNDICAP DIVIDIDO 1ª PARTE)

Hierba. 5.500€ al ganador. 1.500 m
Para caballos y yeguas de tres años en adelante.

(1) CUPPACOFFEE - (7) SIR IKER - (9) TRUHAN

5ª CARRERA (13.50H) GRAN PREMIO VILLAMEJOR

Hierba. 21.000€ al ganador. 2.800 m
Para caballos y yeguas de tres años.

(8) NAVIA - (5) STELVIO - (1) ABU

6ª CARRERA (14.25H) PREMIO SOUDZOU - LORENZO SANZ

Hierba. 9.000€ al ganador. 1.200 m
Para caballos y yeguas de tres años.

(3) GREAT PROSPECTOR - (1) ABRANTES - (4) VIRREY